

حدیث کے علاوہ احادیث کیلئے کہ انمول میں بہا ہوتا

مبارکات حدیث

علم حدیث کی تعریف، موضوع، غرض، غایت، فوجہ،
علم حدیث کی تاریخی حیثیت، نفعیت حدیث، تدوین حدیث،
حدیث کا شرعی حکم، طبقات کتب حدیث، انواع کتب حدیث،
تقسیم حدیث اور فوائد اسناد، تفصیل کلام کے ساتھ ساتھ
اہل حدیث کا دل چسپ تذکرہ

از اہل احادیث

حضرت مولانا مفتی محمد رفیع صاحب دہلوی مدظلہ

تقریب

مولانا ابن الحسن عباسی صاحب

اساتذہ حدیث و فقیہ شیعہ تصنیف مدظلہ العالی

جمع و تہیہ المصنفین

حضرت مولانا مرغوب احمد لاہوری صاحب

مقدمہ دہلوی



ملکتیہ بیٹ (العلم) کراچی

جملہ حقوق بحق ناشر محفوظ ہیں

11010305

— اشاکسٹ —

مکتبہ بیت العلم

G-29، گراؤنڈ فلور، اسٹوڈنٹ بازار، نزد مہدی مسجد،

اردو بازار، کراچی، فون: 2726509

کتاب کا نام مبادیات حدیث

تاریخ اشاعت محرم ۱۴۲۶ھ / برطانیہ مارچ ۲۰۰۵ء

مہر رنگ قارئین الغیظ رحمہ اللہ

ناشر بینک (بیت العلم) ٹرسٹ

ST-9E بلاک نمبر 8، کٹھن اقبال، کراچی

فون: 4976073 فیکس: 4976339

ای میل - bit-trust@cyber.net.pk

بیت العلم کی پیشکشیں

بیت القرآن، اردو بازار، کراچی

ادارۃ القرآن، عربی بازار، کراچی

قلم کی کتب خانہ، یاقظان، آدم بازار، کراچی

مکتبہ انصاف، صابری پارک، ایبٹ آباد، کراچی

مکتبہ اکن، اردو بازار، لاہور

دارالمنہج، بیت پاکستان، اردو بازار، کراچی

حدیث بیت العلم، کٹھن اقبال، کراچی

ادارۃ اشاعت، اردو بازار، کراچی

ادارۃ القرآن، سیلہ روڈ، کراچی

مصدقہ حق ٹرسٹ، سیلہ روڈ، کراچی

مکتبہ رحمانیہ، اردو بازار، لاہور

مکتبہ سید محمد شہید، اردو بازار، لاہور

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿ضُرُوزِ کِزَاشِ﴾

السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ

حضرات علماء کرام اور معزز قارئین کی خدمت میں نہایت ہی
عاجزانه انتہاس کی جاتی ہے کہ حتی الامکان ہم نے کتاب میں تصحیح
و تخریج کی پوری کوشش کی ہے تاکہ ہر بات مستند اور باادالہ ہو پھر
بھی اگر ہمیں مضمون یا حوالہ جات میں غلطی یا غلط فہمی نظر
آئیں تو آزار و کرم ناشر کو ضرور مطلع فرمائیں تاکہ آئندہ ایڈیشن
میں وہ غلطی باقی نہ رہے۔

مزید اس کتاب کے متعلق کوئی اصلاحی تجویز ہو تو ضرور بتائیں۔
اس کتاب کی تصحیح اور کتابت پر اَحْمَدُ لِلّٰہِ کَافِی عَنت ہوئی ہے امید
ہے قہر دان لوگ مسلمانوں کے لئے کی گئی اس عنت کو دیکھ کر
خوش ہوں گے اور اللہ تعالیٰ سے قبولیت کی دعا کرتے رہیں گے۔

حَمدٌ لِلّٰہِ خَیْرًا

آپ کی جنتی آراء کے سحر

اصحاب بیت العلم وراثت

فہرست مضامین

| صفحہ | عنوان |
|------|---|
| ۱۳ | ۱۔ تقریر |
| ۱۴ | ۲۔ حرفِ حق |
| ۱۵ | ۳۔ پیش لفظ از حضرت مفتی احمد صاحب خاں پوری دامت برکاتہم |
| ۱۶ | ۴۔ فقہ مقدسہ علم حدیث |
| ۱۸ | ۵۔ قرآن و تفسیر کا مقصد |
| ۱۸ | ۶۔ احکام و اصول علم حدیث کی تفریق |
| ۱۹ | ۷۔ علم روایت حدیث کی تفریق |
| ۲۰ | ۸۔ آیہ اذکار اور اس کے تین جواب |
| ۲۱ | ۹۔ موضوع کا مقصد |
| ۲۱ | ۱۰۔ امر بانی موضوع |
| ۲۳ | ۱۱۔ فرض و عاقبت سے متصور |
| ۲۴ | ۱۲۔ امر عاقبت فرض و عاقبت |
| ۲۴ | ۱۳۔ روایت حدیث و یکل فرض |
| ۲۶ | ۱۴۔ قابلِ غور بات |
| ۲۶ | ۱۵۔ محمد بن کو حلقہ کیسے فرمایا؟ |
| ۲۶ | ۱۶۔ حدیث میں کیا ایک اور تفصیل |
| ۲۶ | ۱۷۔ دوسری غرض |
| ۲۷ | ۱۸۔ تیسری غرض |

| صفحہ | عنوان |
|------|---|
| ۲۸ | حکمت چوتھی غرض |
| ۲۹ | حکمت امر باطاعت و نہ تمیز |
| ۳۱ | حکمت قرآن، حدیث و فقہ |
| ۳۲ | حکمت تعلیم و تربیت |
| ۳۳ | حکمت دوسری اور تیسری |
| ۳۳ | حکمت تیسری اور تیسری |
| ۳۵ | حکمت حدیث و خبر کے درمیان نسبت |
| ۳۶ | حکمت امر غاص "سوائف" |
| ۴۰ | حکمت ہم حدیث کی تاریخی حیثیت |
| ۴۳ | حکمت مذکور اول |
| ۴۷ | حکمت احادیث پر ہونے والے اشکالات اور ان کے جوابات |
| ۵۲ | حکمت ایک اور اشکال |
| ۵۳ | حکمت جواب |
| ۵۴ | حکمت ایک اور اشکال |
| ۵۵ | حکمت جواب |
| ۵۵ | حکمت حقیقت حدیث |
| ۵۷ | حکمت نکتہ |
| ۵۸ | حکمت امر مابین اجناس |
| ۵۹ | حکمت امر مابین مرتبہ حدیث |
| ۵۹ | حکمت امر مابین قسمت و تجویب |
| ۶۰ | حکمت امر مابین حکم شرعی |

| صفحہ | عنوان |
|------|--------------------------------|
| ۶۱ | ۱۱ انواع کتب |
| ۶۱ | ۱۲ پہلی قسم "جوامع" |
| ۶۳ | ۱۳ دوسری قسم "منشی" |
| ۶۳ | ۱۴ تیسری قسم "مسند" |
| ۶۵ | ۱۵ چوتھی قسم "نظم" |
| ۶۶ | ۱۶ پانچویں قسم "مشقات" |
| ۶۶ | ۱۷ چھٹی قسم "ایضام اور مسائل" |
| ۶۷ | ۱۸ ساتویں قسم "اربعینہ" |
| ۶۹ | ۱۹ آٹھویں قسم "افراد و غرائب" |
| ۷۰ | ۲۰ نویں قسم "مسند رک" |
| ۷۱ | ۲۱ دسویں قسم "مستخرج" |
| ۷۱ | ۲۲ گیارہویں قسم "مطل" |
| ۷۲ | ۲۳ بارہویں قسم "اعراف" |
| ۷۳ | ۲۴ تیرہویں قسم "مترادف" |
| ۷۳ | ۲۵ پندرہویں قسم "تعلیقہ" |
| ۷۳ | ۲۶ چودھویں قسم "مخارج" |
| ۷۳ | ۲۷ سولہویں قسم "تذکرہ" |
| ۷۳ | ۲۸ سترہویں قسم "ترغیب و ترہیب" |
| ۷۵ | ۲۹ اٹھارہویں قسم "مسمیات" |
| ۷۵ | ۳۰ انیسویں قسم "مکاشفات" |
| ۷۷ | ۳۱ بیسویں قسم "مکافی" |

| صفحہ | عنوان |
|------|--|
| ۷۷ | بخاری کے سو بی قسم "تتمیم" |
| ۷۸ | بخاری کے سو بی قسم "شرح و تفسیر" |
| ۷۹ | بخاری کے سو بی قسم "اسباب الحدیث" |
| ۸۰ | بخاری کے سو بی قسم "حب" |
| ۸۱ | بخاری کے سو بی قسم "تالیف علی زول العجم" |
| ۸۲ | بخاری کے سو بی قسم "موسوعات" |
| ۸۳ | بخاری کے سو بی قسم "الکتب المؤلف فی الروایۃ المناوۃ" |
| ۸۴ | بخاری کے سو بی قسم "تاریخ و منہج" |
| ۸۵ | بخاری کے سو بی قسم "تفہیم الحدیث" |
| ۸۶ | بخاری کے سو بی قسم "تہذیب" |
| ۸۷ | بخاری کے سو بی قسم "تہذیب الحدیث" |
| ۸۸ | بخاری کے سو بی قسم "تہذیب الحدیث" |
| ۸۹ | بخاری کے سو بی قسم "تہذیب الحدیث" |
| ۹۰ | بخاری کے سو بی قسم "تہذیب الحدیث" |
| ۹۱ | بخاری کے سو بی قسم "تہذیب الحدیث" |
| ۹۲ | بخاری کے سو بی قسم "تہذیب الحدیث" |
| ۹۳ | بخاری کے سو بی قسم "تہذیب الحدیث" |
| ۹۴ | بخاری کے سو بی قسم "تہذیب الحدیث" |
| ۹۵ | بخاری کے سو بی قسم "تہذیب الحدیث" |
| ۹۶ | بخاری کے سو بی قسم "تہذیب الحدیث" |
| ۹۷ | بخاری کے سو بی قسم "تہذیب الحدیث" |
| ۹۸ | بخاری کے سو بی قسم "تہذیب الحدیث" |
| ۹۹ | بخاری کے سو بی قسم "تہذیب الحدیث" |
| ۱۰۰ | بخاری کے سو بی قسم "تہذیب الحدیث" |

| صفحہ | عنوان |
|------|-------------------------|
| ۹۵ | ۱) قسم |
| ۹۵ | ۲) حزیب |
| ۹۵ | ۳) خزیب |
| ۹۵ | ۴) غیر واحد کی تہری قسم |
| ۹۵ | ۵) صحیح لکھنا |
| ۹۵ | ۶) حسن لکھنا |
| ۹۶ | ۷) ضعیف |
| ۹۶ | ۸) صحیح بخاری |
| ۹۶ | ۹) حسن بخاری |
| ۹۶ | ۱۰) ضعیف بخاری |
| ۹۶ | ۱۱) صحیح مسلم |
| ۹۶ | ۱۲) حسن مسلم |
| ۹۶ | ۱۳) ضعیف مسلم |
| ۹۶ | ۱۴) صحیح ابوداؤد |
| ۹۶ | ۱۵) حسن ابوداؤد |
| ۹۶ | ۱۶) ضعیف ابوداؤد |
| ۹۶ | ۱۷) صحیح ترمذی |
| ۹۶ | ۱۸) حسن ترمذی |
| ۹۶ | ۱۹) ضعیف ترمذی |
| ۹۶ | ۲۰) صحیح ابن ماجہ |
| ۹۶ | ۲۱) حسن ابن ماجہ |
| ۹۶ | ۲۲) ضعیف ابن ماجہ |
| ۹۶ | ۲۳) صحیح نسائی |
| ۹۶ | ۲۴) حسن نسائی |
| ۹۶ | ۲۵) ضعیف نسائی |
| ۹۶ | ۲۶) صحیح بیہقی |
| ۹۶ | ۲۷) حسن بیہقی |
| ۹۶ | ۲۸) ضعیف بیہقی |
| ۹۶ | ۲۹) صحیح دارقطنی |
| ۹۶ | ۳۰) حسن دارقطنی |
| ۹۶ | ۳۱) ضعیف دارقطنی |
| ۹۶ | ۳۲) صحیح حاکم |
| ۹۶ | ۳۳) حسن حاکم |
| ۹۶ | ۳۴) ضعیف حاکم |
| ۹۶ | ۳۵) صحیح ابویوسف |
| ۹۶ | ۳۶) حسن ابویوسف |
| ۹۶ | ۳۷) ضعیف ابویوسف |
| ۹۶ | ۳۸) صحیح شعبہ |
| ۹۶ | ۳۹) حسن شعبہ |
| ۹۶ | ۴۰) ضعیف شعبہ |
| ۹۶ | ۴۱) صحیح یحییٰ |
| ۹۶ | ۴۲) حسن یحییٰ |
| ۹۶ | ۴۳) ضعیف یحییٰ |
| ۹۶ | ۴۴) صحیح زبیری |
| ۹۶ | ۴۵) حسن زبیری |
| ۹۶ | ۴۶) ضعیف زبیری |
| ۹۶ | ۴۷) صحیح عساکر |
| ۹۶ | ۴۸) حسن عساکر |
| ۹۶ | ۴۹) ضعیف عساکر |
| ۹۶ | ۵۰) صحیح ابوالخضر |
| ۹۶ | ۵۱) حسن ابوالخضر |
| ۹۶ | ۵۲) ضعیف ابوالخضر |
| ۹۶ | ۵۳) صحیح ابوالوفاء |
| ۹۶ | ۵۴) حسن ابوالوفاء |
| ۹۶ | ۵۵) ضعیف ابوالوفاء |
| ۹۶ | ۵۶) صحیح ابوالمرثد |
| ۹۶ | ۵۷) حسن ابوالمرثد |
| ۹۶ | ۵۸) ضعیف ابوالمرثد |
| ۹۶ | ۵۹) صحیح ابوالجوز |
| ۹۶ | ۶۰) حسن ابوالجوز |
| ۹۶ | ۶۱) ضعیف ابوالجوز |
| ۹۶ | ۶۲) صحیح ابوالسائب |
| ۹۶ | ۶۳) حسن ابوالسائب |
| ۹۶ | ۶۴) ضعیف ابوالسائب |
| ۹۶ | ۶۵) صحیح ابوالنضر |
| ۹۶ | ۶۶) حسن ابوالنضر |
| ۹۶ | ۶۷) ضعیف ابوالنضر |
| ۹۶ | ۶۸) صحیح ابوالجہلی |
| ۹۶ | ۶۹) حسن ابوالجہلی |
| ۹۶ | ۷۰) ضعیف ابوالجہلی |
| ۹۶ | ۷۱) صحیح ابوالجہلی |
| ۹۶ | ۷۲) حسن ابوالجہلی |
| ۹۶ | ۷۳) ضعیف ابوالجہلی |
| ۹۶ | ۷۴) صحیح ابوالجہلی |
| ۹۶ | ۷۵) حسن ابوالجہلی |
| ۹۶ | ۷۶) ضعیف ابوالجہلی |
| ۹۶ | ۷۷) صحیح ابوالجہلی |
| ۹۶ | ۷۸) حسن ابوالجہلی |
| ۹۶ | ۷۹) ضعیف ابوالجہلی |
| ۹۶ | ۸۰) صحیح ابوالجہلی |
| ۹۶ | ۸۱) حسن ابوالجہلی |
| ۹۶ | ۸۲) ضعیف ابوالجہلی |
| ۹۶ | ۸۳) صحیح ابوالجہلی |
| ۹۶ | ۸۴) حسن ابوالجہلی |
| ۹۶ | ۸۵) ضعیف ابوالجہلی |
| ۹۶ | ۸۶) صحیح ابوالجہلی |
| ۹۶ | ۸۷) حسن ابوالجہلی |
| ۹۶ | ۸۸) ضعیف ابوالجہلی |
| ۹۶ | ۸۹) صحیح ابوالجہلی |
| ۹۶ | ۹۰) حسن ابوالجہلی |
| ۹۶ | ۹۱) ضعیف ابوالجہلی |
| ۹۶ | ۹۲) صحیح ابوالجہلی |
| ۹۶ | ۹۳) حسن ابوالجہلی |
| ۹۶ | ۹۴) ضعیف ابوالجہلی |
| ۹۶ | ۹۵) صحیح ابوالجہلی |
| ۹۶ | ۹۶) حسن ابوالجہلی |
| ۹۶ | ۹۷) ضعیف ابوالجہلی |
| ۹۶ | ۹۸) صحیح ابوالجہلی |
| ۹۶ | ۹۹) حسن ابوالجہلی |
| ۹۶ | ۱۰۰) ضعیف ابوالجہلی |

| صفحہ | عنوان |
|------|-------------------------------------|
| ۹۷ | ۱۔ متصل |
| ۹۷ | ۲۔ منہ |
| ۹۷ | ۳۔ منقطع |
| ۹۷ | ۴۔ معلق |
| ۹۷ | ۵۔ محصل |
| ۹۸ | ۶۔ مرسل |
| ۹۸ | ۷۔ مہل |
| ۹۸ | ۸۔ خبر واحد کی پانچ پر قسم |
| ۹۸ | ۱۔ معین |
| ۹۸ | ۲۔ معین کے متصل ہونے کی شرط |
| ۹۸ | ۳۔ مسلسل |
| ۹۹ | ۴۔ عمرو بن شعیب والی روایت کی تحقیق |
| ۱۰۱ | ۵۔ مقدمہ کتاب |
| ۱۰۱ | ۶۔ امر اول فرض |
| ۱۰۱ | ۷۔ امر ثانی دوم تسمیہ |
| ۱۰۳ | ۸۔ امر ثالث مؤلف کتاب |
| ۱۰۳ | ۹۔ مؤلف المصاحف |
| ۱۰۵ | ۱۰۔ احمدیہ مصاحف |
| ۱۰۵ | ۱۱۔ مؤلف مشکوٰۃ |
| ۱۰۷ | ۱۲۔ مشکوٰۃ کی احادیث و کتب و ابواب |
| ۱۰۸ | ۱۳۔ شروح و حواشی و تراجم |

| صفحہ | عنوان |
|------|---|
| ۹۰ | ۱۔ نور مکتوبات |
| ۱۰۹ | ۲۔ دم پرائی نوع |
| ۱۰۹ | ۳۔ امر غامض مرتبہ |
| ۱۰۹ | ۴۔ امر باطن قسمت و تدبیر |
| ۱۱۰ | ۵۔ امر صالح حکم شرعی |
| ۱۱۰ | ۶۔ مفسوبات مکتوبات |
| ۱۱ | ۷۔ تذکرہ امام بخاری رحمہ اللہ تعالیٰ |
| ۱۱۷ | ۸۔ تذکرہ امام مسلم رحمہ اللہ تعالیٰ |
| ۱۲۱ | ۹۔ تذکرہ امام مالک رحمہ اللہ تعالیٰ |
| ۱۳۴ | ۱۰۔ فتح موطا |
| ۱۳۵ | ۱۱۔ تذکرہ یحییٰ بن یحییٰ مصوفی رحمہ اللہ تعالیٰ |
| ۱۳۸ | ۱۲۔ زید بن عبد الرحمن رحمہ اللہ تعالیٰ |
| ۱۳۹ | ۱۳۔ موطا کی وجہ تسمیہ |
| ۱۴۰ | ۱۴۔ موطا کے ایک مہم برادری |
| ۱۴۱ | ۱۵۔ تذکرہ امام شافعی رحمہ اللہ تعالیٰ |
| ۱۴۵ | ۱۶۔ تذکرہ امام احمد بن حنبل رحمہ اللہ تعالیٰ |
| ۱۴۹ | ۱۷۔ تذکرہ امام ترمذی رحمہ اللہ تعالیٰ |
| ۱۵۳ | ۱۸۔ تذکرہ امام ابو داؤد رحمہ اللہ تعالیٰ |
| ۱۵۶ | ۱۹۔ آپ رحمہ اللہ تعالیٰ کا عجیب واقعہ |
| ۱۵۷ | ۲۰۔ تذکرہ امام نسائی رحمہ اللہ تعالیٰ |
| ۱۶۰ | ۲۱۔ تذکرہ امام ابن ماجہ رحمہ اللہ تعالیٰ |

| صفحہ | عنوان |
|------|--|
| ۱۶۲ | تذکرہ امام داماد رحمہ اللہ تعالیٰ |
| ۱۶۳ | تذکرہ امام داماد قطبی رحمہ اللہ تعالیٰ |
| ۱۶۷ | تذکرہ امام بیہقی رحمہ اللہ تعالیٰ |
| ۱۷۰ | تذکرہ امام دوقین رحمہ اللہ تعالیٰ |
| ۱۷۱ | قرآنہ اشار |
| ۱۷۲ | اپنی سند سکونۃ |
| ۱۷۶ | طائین سے مذہب |
| ۱۷۶ | ① اخص |
| ۱۷۷ | ② احرام |
| ۱۷۷ | ③ اختصار |
| ۱۷۸ | ④ اجتناب من العاصی |
| ۱۷۹ | ⑤ باہموزی کا اہتمام |
| ۱۷۹ | ⑥ دعا |
| ۱۸۱ | حصہ دوم راجع |



تقریظ

مولانا ابن الحسن عباسی صاحب

استاذِ حدیث جامعہ فاروقیہ

زیرِ نظر کتاب، درحقیقت حدیث شریف کی شہرہ آفاق داغ و دھبہ کی کتاب ہے۔ ”مشکوٰۃ شریف“ کا مقدمہ ہے، جس میں علمِ حدیث کے مبادیات اور اصول و ضوابط کا تعارف کرایا گیا ہے، حدیث کے لغوی، اصطلاحی معنی، تدوین حدیث، کتب حدیث کی قسمیں، انواع علم حدیث اور جلیل القدر محدثین کے حالات اس میں آسان اور مددگار اسلوب میں جمع کئے گئے ہیں، دراصل یہ حضرت مولانا مفتی احمد صاحب خانپوری مدظلہ العالی کے دینی افادات ہیں، جنہیں مولانا مرغوب احمد لاچپوری نے مرتب و مدون کیا ہے اور حواشی پر بھی انہوں نے حوالہ جات کا کام کیا ہے۔۔۔۔۔ بیتِ اعلم کے احباب نے اس کی نئی کچھڑنگ اور جدید تصحیح کرائی ہے اور ناظر حضرات کی بھی تکمیل کی ہے۔۔۔۔۔ امید ہے کہ طلبہ اور علماء بطور خاص اس سے فائدہ اٹھائیں گے۔

ابن الحسن عباسی
۱۲ ربیع الثانی ۱۴۲۶ھ



عرض محشی

حضرت الاستاذ مولانا مفتی احمد صاحب خانپوری دامت برکاتہم کا ”مقدمہ منکھوہ“ ۱۹۹۵ء میں مولانا مفتی محمود بارڈولی صاحب زید مجدہ نے حضرت کی اجازت سے کچھ اضافہ اور ترتیب دے کر ”مبادیات حدیث“ کے نام سے شائع کیا۔ اس مقدمہ میں حدیث کے متعلق بہترین معلومات مثلاً:

علم حدیث کی تعریف، موضوع، غرض و اہمیت، وجہ تسمیہ، علم حدیث پر شبہات کے جوابات، حجیت حدیث، عدل، اجناس، مرتبہ حدیث، حکم شرعی، انواع کتب حدیث، طبقات کتب حدیث، تقسیم حدیث، مقدمہ الکتاب وغیرہ مفید عنوانات کے ساتھ ساتھ سترہ ائمہ حدیث کے دل چسپ حالات پر مشتمل یہ کتب اس بات کی متقاضی تھی کہ اسے جدید طرز پر خوبصورت انداز میں شائع کیا جائے۔

ساتھ ہی اس زمانہ کے اسلوب کے مطابق حوالہ جات کا اہتمام بھی کیا جائے، اس لئے مناسب سمجھا گیا کہ اس پر تحقیق و حاشیہ کا کام ہو، اللہ تعالیٰ کا شکر ہے کہ محض اس کے فضل و کرم سے یہ سعادت راقم کے حصہ میں آئی، چنانچہ بزرگوں کے حکم پر یہ کام شروع کیا اور الحمد للہ چند دن میں مکمل ہو گیا۔

آیات کا حوالہ، احادیث کی تخریج، بعض مواقع پر کچھ اضافے کی ضرورت محسوس ہوئی تو وہاں اضافہ بھی کیا گیا۔ بعد میں حضرت الاستاذ دامت برکاتہم نے من و عن سے ملاحظہ بھی فرمایا اور جہاں مناسب سمجھا اصلاح فرمائی۔ اللہ تعالیٰ اس حقیر کاوش کو شرف قبولیت سے نوازے اور اسے حدیث پاک کی ادنیٰ خدمت شمار فرمائے۔ حضرت موصوف اور مرتب و محشی کے لئے ذخیرہ آخرت بنائے (آمین)۔

مرغوب احمد لاچپوری

پیش لفظ

از حضرت اہل سنت و مولانا مفتی احمد صاحب خاں پوری دامت برکاتہم

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

حَامِدًا وَمُصَلِّيًا وَسَلِّمًا

پہلی مرتبہ جب مشکوٰۃ شریف کے درس کی ذمہ داری احقر کو سونپی گئی تو اس وقت علم حدیث اور کتب مشکوٰۃ سے متعلق ضروری اور اہم ابتدائی باتیں اپنی سہولت اور طلبہ کے افادہ کے لئے نوٹ کر لی تھیں۔

اس زمانے میں اردو زبان میں نصابی کتابوں کی شروعات کا اتنا رواج بھی نہیں تھا جو بعد میں ہوا اس لئے اس قسم کی چیزیں کیا اب ہونے کی وجہ سے یہ تحریر طلبہ میں بہت مقبول ہوئی۔ بہت سوں نے اس کو نقل کیا۔ اس کے بعد تو بعد اللہ اردو زبان میں نصابی کتابوں اور دینی شروعات پر بہت کام ہوا اور اچھے اچھے شاہکار وجود میں آئے، جن کے سامنے میری اس تحریر کی کوئی حیثیت و وقعت نہیں تھی، پھر بھی محبت رکھنے والوں کا اصرار ہوا کہ آجکل جب اس طرح کی چیزیں طباعت کی شکل اختیار کر رہی ہیں آپ بھی اس کو چھپوائیں! لیکن میں ہمیشہ انکار کرتا رہا۔

بالآخر عزیز گرامی قدر مولانا مفتی محمود بارہ دلی صاحب نے یہ اصرار و دعا کی مجھ سے وصول کر لی اور اپنے طور پر اس کی طباعت کا انتظام کر لیا، جب وہ چھپ کر آئی اس کے ایک زمانہ بعد میری نظر سے گزری میں نے جب دیکھا تو اس میں مختلف حیثیتوں سے نقص اور سقم محسوس ہوا اور طباعت کی غلطیوں نے اس کو "هَفْتُ عَلَى اَبَالِهِ" کا مصداق بنا دیا، پھر بھی محبت کرنے والے اس کو شوق و رغبت سے

لیتے رہے۔ یہ ان کی محبت اور نکتہ نوازی کی بات تھی۔

ایک زمانے کے بعد عزیز مکرم مولانا مرقوبہ احمد لاہوری صاحب نے احقر کے سامنے اپنے اس اردوے کا اظہار کیا کہ: اگر اجازت ہو تو میں اس پر حاشیہ تحریر کروں، چنانچہ ان کے شوق اور دلوے کو دیکھتے ہوئے اور اس لالچی میں کہ پہلی طبعیت میں جو کزوریاں رہ گئی تھیں وہ دور ہو جائیں گی ان کو اجازت دے دی، چنانچہ عزیز محترم نے چند ہی دنوں میں یہ کام مکمل کر کے مسودہ میرے پاس بھیج دیا کہ نظر ثانی ہو جائے، لیکن میں اپنی کافلی ہستی و رہتہ معرونیات کی وجہ سے اس پر بلد نظر ثانی نہ کر سکا۔

ایک صاحب نے اپنے ایک مضمون کا مسودہ برائے ملاحظہ ارسال فرمایا تھا اس کو دیکھ رہا تھا اس دوران مجھے یہ مسودہ یاد آگیا اور اب تک اس پر نظر ثانی نہ کر کے عزیز موصوف کے ساتھ جو بے اعتنائی ہوئی اس پر ندامت کا احساس ہوا، چنانچہ دوسرے ہی روز مسودہ ہاتھ میں لے کر نظر ثانی کا کام مکمل کر لیا۔

عزیز موصوف نے احقر کے ساتھ محبت و تعلق کی بنیاد پر اس کتاب کے ساتھ جو اعتناء فرمایا اس پر دل سے ممنون ہوں۔ اللہ تعالیٰ بن کے علم و عمل میں برکت فرما کر تالیف و تصنیف کی بقیوں خدمات کے لئے ان کو بے انتہا قبول فرمائے، آمین۔

املاہ: العبد احمد خانپوری

۱۴۱۳ھ فی تعدد ۱۴۲۴ھ



مقدمہ علمِ حدیث

ہر علم و فن کے شروع کرنے سے پہلے چند امور بطور مبادیٰ و مقدمہ کے بیان کئے جاتے ہیں، جن کی وجہ سے اس علم و فن کی تحصیل میں طالب علم کے لئے سہولت پیدا ہو جاتی ہے۔ وہ امور کل آئمہ ہیں، جن کو علماء و مقلدین اصطلاحات میں ردیہ ثنائیہ سے تعبیر کیا جاتا ہے۔ وہ آٹھ امور یہ ہیں:

۱... علم کی تعریف۔

۲... موضوع۔

۳... غرض و غایت۔

۴... سمت، یعنی وجہ تسمیہ۔

۵... مؤلف۔

۶... اجناس۔

۷... مرتبہ۔

۸... تقسیم و تہذیب۔

لیکن ہم مسلمانوں کیلئے ایک نواں امر بھی جاننا ضروری ہے اور وہ ہے اس کا شرعی حکم اور شریعت کے اعتبار سے اس کا مرتبہ کیا ہے، آیا سنت ہے یا واجب؟ حلال ہے یا حرام؟ جائز ہے یا ناجائز؟ وغیرہ، مثلاً علمِ محرم حرام ہے اور علمِ قرآن و حدیث واجب ہے۔

۱۔ اَلْأَسْبَابُ فِي الْأَشْيَاءِ الَّتِي يَتَّبَعُ عَلَيْهَا الْعِلْمُ، (مقدمة اعلاء المنن: ۲/۱۸)
 ۲۔ مُقَدِّمَةٌ مِنْ قَدَمٍ تَعْلَى تَقْدِمُ وَهِيَ مَا خُوِّدَتْ مِنْ مُتَلَبِّهِ الْجَنَسِ، وَهِيَ نَوَاعِلُ، مُقَدِّمَةُ الْعِلْمِ وَمُقَدِّمَةُ الْكُتُبِ، (المرآت للخبير: ۱/۱۸)
 ۳۔ اَعْلَمُ أَنَّ الْقَدَمَاءَ كَانُوا يَدْخُرُونَ فِي مَبَادِي الْكُتُبِ أَشْيَاءَ ثَمَانِيَةً وَ يُسَمُّونَهَا اَلْوُاسِطَ الثَّمَانِيَةَ، (مرواۃ ص ۶۲)

تعریف کا مقصد

تعریف کا مقصد: جمالی تعارف ہے، اگر کسی چیز کی تعریف نہ کی جائے تو وہ بھول رہ جاتی ہے اور مجبور چیز کا حصول عقلاً محال ہے، اس لئے تعریف کے ذریعہ اُن وجہات سے نکالنا مقصود ہوتا ہے۔

امراؤل علم حدیث کی تعریف

پہلے زمانے میں محدثین کا دستور یہ تھا کہ احادیث کیف، ما اتفق اور بلا کسی خاص ترتیب کے لکھا کرتے تھے، زیادہ سے زیادہ یہ کر لیا کہ اُن کوئی لفظ محتاجِ تفسیر و قاطب تشریح ہوتا تو اس کو حاشیہ پر تحریر کر دیا کرتے تھے، اس کے بعد جب متاخرین کا دور دورہ ہوا تو انہوں نے اس کو مہذب بنایا۔ روایۃ کی چھان بین فرمائی، ضعیف روایۃ کو نقد روایۃ سے ممتاز فرمایا، اسی وجہ سے علم حدیث کی تعریف میں فرق و اختلاف ہو گیا، چنانچہ:

① **مختصر میں** میں سے بعض نے کہا کہ: علم حدیث ان قوانین کا نام ہے جن سے جناب نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے اقوال، احوال و افعال کی صحت و سقم معلوم ہو۔

علامہ زرقانی رحمہ اللہ تعالیٰ نے "شرح بیقونیۃ" میں علم حدیث کی تعریف اس طرح کی ہے۔

"إِنَّ عِلْمَ الْحَدِيثِ عِلْمٌ بِقَوَانِينٍ، أَيْ قَوَاعِدُ يُعْرَفُ بِهَا
أَحْوَالُ السَّنَدِ وَالْمَتْنِ مِنْ صِحَّةٍ وَحُسْنٍ" ^۱

علم حدیث ایسے قوانین کے جاننے کا نام ہے کہ ان سے سند و متن کے احوال یعنی صحت و سقم معلوم ہوں۔

۱۔ شرح البیاقوتی: ۲۲/۱۔

یہی تعریف علامہ سیوطی رحمہ اللہ تعالیٰ نے اپنے رسالہ ”الفیہ“ میں کی ہے:

عِلْمُهُ الْحَدِيثِ ذُو قَوَائِمٍ تَحْتَهُ
يُذَرَّى بِهَا أَحْوَالُ مَشْنُوعَةٍ وَ سَنَدٍ

لیکن یہ تعریف اب مطلق علم حدیث کی نہ رہی، بلکہ اب یہ تعریف بھی ایک مستقل علم کی تعریف ہو گئی اور ایک مستقل اصطلاح بن گئی، جس کا نام اصول حدیث ہے۔

۲..... دوسری تعریف یہ کی گئی ہے کہ: علم حدیث وہ علم ہے جس سے روایت کا درجہ معلوم ہو جائے، لیکن اب یہ تعریف بھی علم حدیث کی تعریف نہیں کہا جائے گی، بلکہ یہ ایک مستقل علم ہے جس کو علم احوال حدیث کہا جاتا ہے۔

۳..... تیسری تعریف یہ کی گئی ہے کہ: علم حدیث وہ علم ہے جس سے نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے اقوال، افعال و احوال کی شرح معلوم ہو، لیکن اب یہ تعریف درایت حدیث کی جاتی ہے مطلق علم حدیث کی نہیں، چونکہ علم حدیث کی سائنہ انواع ہو چکی ہیں، اس لئے ہر ایک کی تعریف الگ ہو گئی۔ روایت حدیث اور ہے درایت حدیث اور اسی طرح اصول حدیث اور ہے علم حدیث اور اسی طرح اس کے علاوہ بھی کئی اقسام ہیں۔ اور یہ جو آپ پڑھیں گے دو علم حدیث کی ساری انواع نہیں ہیں، بلکہ یہ صرف علم روایت حدیث ہے، جس کی تعریف یہ کی گئی ہے کہ:

علم روایت حدیث کی تعریف

وہ علم ہے جس سے حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے اقوال، افعال اور احوال معلوم

۱۔ مقدمہ اوجہ: ۳۶۱۔

مَوْجُزًا ”مجموع حدیث ایسے اقوال ہیں جن سے مشن وسند کے احاطہ معلوم ہوتے ہیں۔“

۲۔ اصول حدیث کی ایک بہترین تعریف وہ ہے جو حافظ ابن حجر رحمہ اللہ تعالیٰ نے کی ہے

”مَعْرِفَةُ أَهْلِ الْعُقُودَةِ بِحَالِ الرَّأْيِ وَالْمَرْوِي“ (تدوین: ۱/۱۶۱)

نویس:

”عَلَّمَ بِعَرَفٍ بِهِ أَقْوَالُ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
وَأَفْعَالُهُ وَأَخْوَالُهُ“

ایک اشکال اور اس کے تین جواب

اب یہاں پر یہ اعتراض ہوتا ہے کہ قول و فعل صحابہ و تابعین پر بھی تو حدیث کا طلاق ہوتا ہے، چنانچہ ”مُعْتَصِفُ اَنْسِ اُمِّيْ طَيْبِيَّة“ اور ”مُعْتَصِفُ غُلَامِ الْمَوْزَانِ“ میں احادیث مرفوعہ کے مقابلہ میں صحابہ و تابعین کے اقوال و افعال وغیرہ یاد ہیں، مگر جو اس کے ان کتب کو بھی احادیث کے ذریعہ میں شامل کیا جاتا ہے۔ (اس اشکال نے کئی جوابات دیے ہیں)۔

جواب اول: صحابہ و تابعین کے اقوال و افعال و فعل سے خلائی نہیں، یا تو وہ درک یافتہ ہیں یا نہیں، یا غیر درک یافتہ ہیں، اگر غیر درک یافتہ ہیں تو وہ احادیث مرفوعہ ہی کے تقسیم میں ہیں اور جو حدیث و مرجعہ آپ صلی اللہ علیہ وسلم کے قول کو ہے، وہی ان کو بھی سزا کا اور اگر وہ درک یافتہ ہیں تو ان کو احادیث مرفوعہ اور اقوال شریفہ پر پرکھا جائے۔

جواب دوم: بعض حضرات نے اس اعتراض کا جواب یہ دیا کہ صحابہ و تابعین کے اقوال و غیرہ احادیث کے موجودہ ذریعہ میں پائے جاتے ہیں، صرف اس وجہ سے ملے ہیں کہ وہ قرآن کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے طریق اللہ و صحابی ہیں و مودہ فی الارم صلی اللہ علیہ وسلم کے صحابی ہونے کی وجہ سے جہاں کے اقوال مذکور ہیں، وہاں جن

لے صمدہ انقاری، ۱۹۱۹ء، والکتاب، ص ۱۹۱

مذکورہ درک یافتہ ہیں تو قرآن کے حسن ظن پر تصدیق کیا جاتا ہے، چنانچہ صحابہ و تابعین کے ان کو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ہی سے حاصل کیا ہے، اگرچہ ان کے کتب صلی اللہ علیہ وسلم کی طرف نسبت نہیں دی۔

تک رہیں ہیں اور حدیث مرفوعہ میں ہیں اور زیادہ تر صحابہ رضی اللہ تعالیٰ عنہم سے افعال، اقوال، افعال شامل ہیں اس کا نام حدیث ہے ہی نہیں، بلکہ اس کا نام محدثین کے نزدیک علمِ آثار ہے۔

جَوَابِ سَبْوَم: اور بعض لوگوں نے اس افعال سے بچنے کے لئے سر سے تعریف ہی بدل دی اور اس طرح تعریف کی کہ علمِ حدیث وہ علم ہے جس سے نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے اقوال، افعال، اصحاب و تابعین کے افعال، اقوال اور قولِ معلوم ہوں، چنانچہ ”فتح الباقی شرح الصلۃ العراقی“ تحریر ہے:

قَالَ سَيُخِ الْإِسْلَامُ
الْحَدِيثُ وَبُرَادَةُ الْخَيْرُ عَلَى الصَّحِيحِ مَا أَصْنَفَ إِنِّي
الْتَمَعِي صَلَّي السَّ عَلَى عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قِيلَ أَوْ إِلَى صَحَابِهِ أَوْ إِلَى
مَنْ دُونَهُمْ قَوْلًا أَوْ فِعْلًا أَوْ تَقْرِيدًا أَوْ مِثْقَةً. وَيَعْبُرُ عَنْ هَذَا
بِحَبْرِ الْحَدِيثِ وَيُحَدِّثُ بِأَنَّهُ عَلِمَ بِخُتْمِهِ عَلَى نَقْلِ ذَلِكَ
وَقَالَ الْأَجْمَرِيُّ فِي "حَاشِيَتِهِ عَلَى شَرْحِ تَلْفُوزِيَّةٍ"
رَعِلَهُ الْحَدِيثُ أَنِّي رَوَيْتُهُ.

موضوع کا مقصد

- ① موضوع کے ذریعے فتوں کا انجمن میں امتیاز ہوتا ہے۔
- ② فتوں کی شرافت و عظمت موضوع کے ذریعہ ہوتی ہے، اس لئے موضوع ہوتا ہے، چاہے کون بھی اتنا ہی اہم تھا ہوتا ہے۔

امریثانی موضوع

عام طور پر علماء نے حدیث کا موضوع آپ صلی اللہ علیہ وسلم کی ذات پر رکھا ہے۔
رَبِّهِمْ وَرَبِّكَ ۚ وَمَا يَخْلُقُ بِئِذَا ذَٰلِكَ الْفَعَالُ عَنْ غَيْرِهِ ۚ
مَدَّ يَدَهُ ۚ (اعلاء النسن ص ۶۶-۶۷)

لکھا ہے کیونکہ آپ صلی اللہ علیہ وسلم کی پابکرت ذات سے ہی اس فن میں بحث کی جاتی ہے کہ آپ صلی اللہ علیہ وسلم کا العناء، بیضنا، سونا، جاگنا، کھانا، پینا یہ سب امور کیسے اور کس طریقہ سے ہوتے تھے۔

لیکن جلیل القدر محقق علامہ محی الدین کا فتویٰ رحمہ اللہ تعالیٰ کا اس پر یہ اعتراض ہے کہ آدمی کی ذات تو علم طب کا موضوع ہے، لہذا حدیث کے موضوع کے ساتھ طب کا موضوع کیسے خلط ہو گیا؟ یہ اعتراض اگرچہ کوئی اہمیت نہیں رکھتا۔ اہمیت اس لئے نہیں رکھتا کہ علم طب کا موضوع بدن انسان ہے جو عام ہے اور حدیث کا موضوع ذات رسول (صلی اللہ علیہ وسلم) ہے جو اس کا ایک فرد ہے۔

لیکن علماء نے اس کا جواب یہ دیا کہ یہاں حیثیت کی قید محذوف ہے، یعنی رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی ذات پاک علم حدیث کا موضوع ہے اس حیثیت سے کہ جناب نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم اللہ کے رسول ہیں۔ اس توجہ سے دونوں علوم کے موضوع میں تمایز ہو گیا۔

”قَالَ السَّيُوطِيُّ: وَلَمْ يَزَلْ تَتَّبِعْنَا الْعَلَمَةَ مُحْيِي الدِّينِ
اَلْكَافِيَّجِيَّ يَتَعَجَّبُ مِنْ قَوْلِهِ: اَنَّ مَوْضُوعَ عِلْمِ الْحَدِيثِ
ذَاتُ الرَّسُولِ وَيَقُولُ هَذَا مَوْضُوعُ الطِّبِّ لَا مَوْضُوعُ
الْحَدِيثِ، وَأَنَا أَتَعَجَّبُ مِنَ الْكَافِيَّجِيَّ كَيْفَ اتَّخَذَ عَلَيْهِ
ذَلِكَ بِالطِّبِّ، فَإِنَّ ذَاتَهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مِنْ حَيْثُ
أَنَّهُ نَبِيٌّ أَوْ رَسُولُ اللَّهِ لَا مَدْخَلَ لِلطِّبِّ فِي ذَلِكَ، نَعَمْ لَوْ
تَعَجَّبَ مِنْ أَنَّ هَذَا مَوْضُوعٌ لِمَطْلَنِي عِلْمِ الْحَدِيثِ
الْجَامِعِ لِأَنَوَاعِهِ كَانَ وَجِيبًا، أَمَّا الْمَخْصُوصُ يَعْلَمُ

سہ الکرمات: ۱۲/۱۔

سہ الکافہجی: یکتسر الماء نسبةً إلى كافيته انہ الخاجب لکثرة قراءتہ وافراده
لہا، (حاشیہ تدرب الراوی: ۲۶/۱) سہ تدرب الراوی: ۳۶/۱۔

الرِّوَايَةِ لِيَكُونَ مَوْضُوعُهُ أَيْضًا مَخْصُوصًا، لِقَبْلِ مَوْضُوعِهِ
ذَاتُ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مِنْ حَيْثُ أَقْوَالِهِ
وَأَفْعَالِهِ وَتَقْرِيرَاتِهِ وَأَوْصَافِهِ كَمَا فِي الذِّكْرِ، وَالْأَوْجَهُ عِنْدِي
أَنَّ مَوْضُوعَهُ الْمَرْبُوتَاتُ وَالرِّوَايَاتُ مِنْ حَيْثُ الْإِتِّصَالُ
وَالْإِنْفِطَاحُ، وَأَمَّا ذَاتُ الشَّرِيفَةِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
فَمَوْضُوعٌ لِمُعْطَلِي عِلْمِ الْحَدِيثِ ذَوْنُ الْأَنْوَعِ الْخَاصِ مِنْهُ
وَهُوَ عِلْمُ رِوَايَةِ الْحَدِيثِ“^۱

اس مقام پر دوسرا اعتراض یہ کیا جاتا ہے کہ جس طرح حدیث کی تعریف میں
صحابہ رضی اللہ تعالیٰ عنہم کے اقوال و افعال شامل ہیں اور ان سے بحث کی جاتی ہے،
ایسے ہی موضوع کے اندر بھی یہ اقوال و افعال شامل ہونے چاہئیں۔

بعض محدثین نے اس اعتراض کی وجہ سے صحابہ رضی اللہ تعالیٰ عنہم کے اقوال
و افعال کو بھی موضوع میں شامل کر لیا اور بعض دوسرے محدثین نے یہ جواب دیا کہ
صحابہ رضی اللہ تعالیٰ عنہم کے اقوال و افعال سے جو بحث کی جاتی ہے وہ صرف
آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے صحابی ہونے کی نسبت سے کی جاتی ہے تو گویا اس
نسبت نبوی کی وجہ سے ان حضرات کے اقوال بھی آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے
فرمودات شریفہ میں سے ہو گئے۔

اسی قسم کا اعتراض پہلی بحث میں تعریف پر بھی آچکا ہے۔ بس اتنا فرق ہے کہ
جو محدثین موضوع کی تبدیلی کے قائل ہیں ان کی تہذیب و رسم ہے اور وہاں جن محدثین
نے اعتراض سے بچنے کے لئے تعریف میں رد و بدل کر دیا ان کی جمیعت زیادہ ہے۔

غرض و غایت سے مقصود

انسان غرض کا بندہ ہے جب تک شرہ معلوم نہ ہو وہاں تک دلچسپی نہیں لیتا۔

۱۔ مقدمہ، اجز ص ۷، القائدۃ الثانیۃ: فی موضوعہ.

امری ثالث غرض و غایت

غرض کہتے ہیں اس مقصد اور نتیجہ کو جس کے حاصل کرنے کے لئے کوئی فعل کیا جائے، مثلاً بازار جا کر کوئی چیز خریدیں اور غایت وہ نتیجہ ہے جو اس پر مرتب ہو، لہذا بازار کسی شے کو خریدنے کے لئے جانا تو غرض ہے اور اس شے کا خریدنا غایت ہے۔
تو غرض و غایت دونوں مصداق کے اعتبار سے ایک ہیں صرف ابتدا اور انتہا کا فرق ہے، چنانچہ عقلاء اور سمجھدار لوگوں کے نزدیک غرض و غایت ایک ہی ہے، کیونکہ ان کے یہاں اکثر غرض پر غایت مرتب ہوتی ہے، بخلاف یہودوں و انیسویں کے جن کے یہاں غرض پر غایت بہت کم مرتب ہوتی ہے، مثلاً دہلی جانا یہ تمہاری غرض ہے تو اگر تم ہمشیر، تو تو اس مرکز سے جو کئے جو دہلی جاتی ہے، اس صورت میں یقیناً دہلی پہنچ جاؤ گے اور اگر چاقوی کی وجہ سے بجائے دہلی کی مرکز اختیار کرنے کے بمبئی کی طرف نکل پڑے تو غرض (دہلی جانے) تو موجود ہے لیکن راستہ غلط اختیار کرنے کی وجہ سے غایت مرتب نہ ہوگی۔

روایت حدیث، سبکی غرض

اب علم حدیث کی غرض و غایت کیا ہے؟ علمائے اہل فہم فرماتے ہیں کہ علم حدیث کی غرض وہ دعائیں اور نصیحتیں حاصل کرنا ہے جو حدیث پڑھنے پڑھانے والوں کیسے احادیث میں وارد ہوئی ہیں، مثلاً حضور پاک صلی اللہ علیہ وسلم کا ارشاد ہے:

”نَضْرُ الْقُلُوبَ عِنْدَ سَمْعِ مَقَالَتَيْنِ فَحَفِظْهَا وَوَعَاهَا وَأَدِّقْ قُرْبُ حَامِلٍ فِقْهِ غَيْرُ قَبِيحٍ وَرُبُّ حَامِلٍ فِقْهِ إِلَى مَنْ هُوَ الْقَفْهُ مِنْهُ“

اس قسم کی اور بہت سی دعائیں مذکور ہیں، لیکن اس جملہ میں علماء کا اختلاف

دور رہا ہے کہ یہ جملہ دعائیں یہ خیرِ نبیؐ کوئی بھی جو دونوں ایک سے ایک بڑھ کر ہے، اگر دعائیں یہ ہے تو پھر آپ صلی اللہ علیہ وسلم کی دعا کا کیا پوچھا، سرتاپا خیر ہی خیر ہے اور اگر جملہ خیر یہ ہے تو اذکار ہونا کہ ہم بہت سے لوگوں کو دیکھتے ہیں کہ وہ حدیث پاک کی خدمت میں مشغول ہیں لیکن اس کے باوجود وہ ہمیشہ پشورہ اور غمزدہ رہتے ہیں، لہذا یہ خیر اس پر کہیں صادق آئی؟ اس کا جواب یہ ہے کہ جو لوگ ظاہر میں ہیں اور آخرت سے بے بہرہ ہیں ان کے نزدیک تو فقر و فاقہ بڑی اور مشکلات کا سبب ہے، لیکن فقر و فاقہ حقیقت میں بربادی کا سبب نہیں، ورنہ جناب نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم فقر و فاقہ کو اپنے ارادہ سے کیوں اختیار فرماتے۔ جو لوگ اس میں جتنا ہیں وہی اس کی لذت جانتے ہیں۔

اس کے علاوہ اور بھی احادیث ہیں، مثلاً ایک حدیث میں ہے:

”اللَّهُمَّ ارْحَمْ حُفَّتَائِي قَبِيلَ وَمَنْ حَفَّتْكَ يَا رَسُولَ اللَّهِ،

قَالَ الَّذِينَ يَرَوْنَ أَحَادِيثِي وَيَعْلَمُونَهَا النَّاسُ“

سنن موفاء المعاصی: ۲۸۸/۱

”وَمَا رَأَى رَسُولُ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ غَوْضَ عَنِّي، تَبِي لِيَنْخُلَ بِي نَظْفَاءُ مَكْنُفَةٍ ذَهَبُ، فَقُلْتُ: لَا يَا رَبِّي وَلَكِنْ أَتَّبِعُ تَوَمَّا وَأَخْلُفُ تَوَمَّا الْبَحْ، وَتَكُونُ كِتَابُ الرِّفَاقِ. الفصل الثانی“

”اس روایت کو طبرانی نے ”وسط“ میں مرفوعاً، عباس بن عبدالمطلب سے نقل کیا ہے۔

مجمع الزوائد، کتاب العلم، باب فضل العلماء، و مجالسہم، ص ۴۰۰ ج (۱) وَاخْرَجَهُ أَبُو نَعِيمٍ أَحْمَدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْخَلِيفَةُ مِنْ هَارُونِ الطَّائِفِيِّ، هَذَا يَوْمَ أَخْبَرَنَا عَنْهُ ابْنُ أَبِي وَائِلٍ فِي الْإِسْبَاطِ ۸۷۸۔ وَاخْرَجَ فِي الْإِسْبَاطِ ۸۷۹، وَالشَّيْخُ يَوْمَ بَلَدَ حَرِّ الْحَقَّةِ

عزیز سیوطی نے جامع سفیر میں ان الفاظ سے یہ روایت نقل کی ہے:

”اللَّهُمَّ ارْحَمْ حُفَّتَائِي، الَّذِينَ يَأْتُونَ بِي نَعْدِي، الَّذِينَ يَرَوْنَ أَحَادِيثِي وَتَبِي وَبَلَدُهَا وَنَهْجُ النَّفْسِ“، رفض الغدير - (۱۸۷) رقم الحديث (۱۵۱۴)

اس حدیث کے بعض مفسرین نے بعض نے بعض نے مرفوعاً فرمایا ہے، لیکن ہم اس پر ماضی دہر

اسا حدیث پاک میں بھی حدیث سے مستفاد رکھئے، لوں کہ اپنا نائب اور نایب
قراردار^۱

یعنی قرآن مت کے دن مجھ سے سب سے زیادہ قریب وہ لوگ ہوں گے جو مجھ پر سب سے زیادہ درود بھیجتے ہیں۔ ان جہان اپنی فتح میں فرماتے ہیں کہ اسی حدیث کا مصداق محدثین حضرات ہیں، اس لئے کہ اس امت میں کوئی امامت ان سے پہلے نہ ہوئی تھی، انہیں والی نہیں ہے، اس لئے علاوہ اور بہت سی روایتیں ہیں جو ”مطلوۃ“ میں آپ پر ہیں گے۔

دوسری غرض

علماء نے علم حدیث کی دوسری غرض یہ بیان فرمائی ہے کہ: زین و مدار علم حدیث پر ہے، کیونکہ اصل دین یعنی قرآن پاک تو مجھ سے اس کی تفسیر اور توضیح کی ضرورت ہے اور وہ احادیث سے ہو سکتی ہے قرآن پاک میں نماز اور زکوٰۃ کا تقیم تو ہے، لیکن ان کی رکعات و مقدار وغیرہ سمجھ نہیں، یہ سب احادیث سے ثابت ہیں، اگر اسے یہ غرض بھی سب سے اہم ہے، کیونکہ قرآن پاک اس دین اور عبادت پر ہے اور اس کی شرح حدیث پاک ہے تو بغیر شرح کے متن آتے سمجھ جاسکتے ہیں۔ اس اعتبار سے حدیث کا پڑھنا اہم ہو گیا۔

اما ابو حنیفہ رحمہ اللہ تعالیٰ کا مقولہ ہے

”لَوْلَا اِسْتِثْنَاءُ لَمَّا فَهِمَ الْقُرْآنَ اَحَدًا مِّنَّا“

تیسری غرض

حضرت اقدس شیخ الحدیث مولانا محمد زکریا رحمہ اللہ تعالیٰ نے بتائی کہ:

ثَلَاثَةٌ غِيَاہُ اِسْتَمَرَّ (۱۰۸) مَطْلُوۃُ، بَابُ اَلْمَطْلُوۃِ حَتَّى السَّبِيحِ صَلَّی اللہُ عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّم وَفَعَلِیْہَا الْفَضْلُ الَّذِیْ۔

۱۔ اَلَّذِیْ لَمْ یَنْزِلْ حَتَّى غَفَلَ هَذَا الْخَدِیثُ فِیْ هَذَا الْبَحْثِ بِنَہْلِ مُجْتَمِعٍ عَلَیْہِ اَنْ یُّؤْمَرُ النَّاسُ بِوَسْبَالِ اللہِ صَلَّی اللہُ عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّم فِی لُبَّکَامَہِ یُکُونُ اَضْغَابُ الْخَبِیثِ اِذْ لَیْسَ فِیْہِ دَلَالۃٌ قَوْمًا کَثَرُ ضَلُوۃُ بَیْہِمُ۔ (مرقاۃ: ۲، ص: ۳۱)

۲۔ المعبر عن السکری ماشرافی، ص: ۵۲۔

اگر علمِ حدیث پڑھنے پڑھنے سے خواہ کوئی فائدہ نہ ہو اور خواہ کوئی بھی ثواب نہ ملے تب بھی ہمیں کے پڑھنے کے لئے ایک غرض یہ کافی ہے کہ حضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا ہم سے ہم محبت رسولی میں اور آپ سے سچی محبت کے دلوں میں ہیں، لہذا آپ صلی اللہ علیہ وسلم کے کام کو محض اس لئے پڑھنا چاہئے کہ ایک محبوب کا کلام ہے اور دہب اس کو محبت کے ساتھ پڑھا جائے گا تو ایک قسم کی لذت، حلاوت، رنیت پیدا ہوگی، جیسے اگر کوئی مشتق میں پھنسا ہوا ہو اور اس کے معشوق کا خط آ جائے تو اس کا دل حدیث پاک کے سبق میں بھی ہوگا تو اسی کو پہلے پڑھے گا اور کھانے کے درمیان آ جائے تو کھانا بند کر دے گا اور نماز کے اوقات میں جب ہی پر نظر رہے گی۔ دہب اس ناپاک کے دل کو پڑھنے کا اتنا شوق و ذوق ہے پھر آپ صلی اللہ علیہ وسلم کا کلام تو اس سے بدرجہا قابلِ مہم و احترام ہے۔

چوتھی غرض

حضرت شاہ عبدالعزیز دہلوی رحمہ اللہ تعالیٰ نے بیان فرمائی ہے کہ: غور و فکر کی وجہ سے اور گہری نظر سے دیکھا جائے تو معلوم ہوگا کہ ہر قسم کی ایک خاصیت ہوتی ہے اور ہر قسم سے وابستگی کی وجہ سے نفسِ انسانی میں ایک خاص کیفیت خواہ بری ہو یا بھلی پیدا ہو جاتی ہے۔

علمِ حدیث سے وابستگی اور مزاوت انسان میں صحابیت کی شان پیدا کر دیتی ہے، کیونکہ صحابیت کے معنی دراصل رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے جملہ احوال سے واقفیت اور مزاوت و وابستگی میں آپ صلی اللہ علیہ وسلم کے اوصاف و اطوار کا مشاہدہ کرنے کے ہیں اور یہ بات احمد اور مانہ کی وجہ سے اس شخص کی قوتِ مدرکہ اور تقلید میں جو اس سے وابستگی رکھتا ہے ایسی جم جاتی ہے اور راسخ ہو جاتی ہے کہ مشاہدہ کے

سہ تقریر بخاری: ۷۱۰

سہ بحالہ نافعہ: ص ۳

بیتِ دہلی

نکاح میں ہوتی ہے، چنانچہ حسب ذیل شعر میں اس طرف اشارہ ہے ۔
 أَهْلُ التَّحْدِثِ هُمْ أَهْلُ النَّبِيِّ وَإِنْ
 لَمْ يَصْحَبُوا نَفْسَهُ وَأَنْفُسَهُ صَحَبُوا
 یعنی محدثین ہی اہل نبی ہیں اور انہیں گور سالت آپ صلی اللہ علیہ وسلم کی صحبت
 حاصل نہیں مگر آپ کے انفس قدسیہ کے ساتھ شرفِ صحبت حاصل ہے۔
 یہاں تک کہ کوئی امورِ معصیہ ہو گئے۔ ہم حدیث کی تعریف جس کا خلاصہ مذکور
 ہے اور ہم حدیث کا موضوع جس کا خلاصہ قلمت ہے اور ہم حدیث کی غرض و غایت
 جس کا خلاصہ قدرت ہے، تو جب تم حدیث پاک کو مذکور، عظمت اور لذت کے ساتھ
 پڑھو گے تو اس پر غایت مرتب ہوگی اور اگر توجہ اور اتفاقات سے نہ پڑھو گے تو محرومی
 ہے۔ (احیاء بالحدیث)

امرِ رابع وجہ تسمیہ

اس قسم کا نام علمِ حدیث ہے اور اس کی وجہ تسمیہ میں دو قول ہیں:
 اول یہ کہ حدیث! حادث کے معنی میں ہے اور اس معنی کے لحاظ سے اس علم کو
 حدیث اس وجہ سے کہتے ہیں کہ علم کی دوئی تسمیہ ہیں: ایک قدیم و دو تو قرآن ہے
 اور لغتِ کام ہے، جز اس کی صفت ہے اور جب ذاتِ باری تعالیٰ قدیم ہے تو اس کی
 صفت بھی قدیم ہوگی۔

دوسری قسم حضور صلی اللہ علیہ وسلم کا کلام ہے، لہذا نام یہ حادث ہوگا، اس لئے کہ
 حضور پاک صلی اللہ علیہ وسلم کا کلام خود حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی صفت ہے اور آپ
 صلی اللہ علیہ وسلم حادث ہیں، اس لئے آپ صلی اللہ علیہ وسلم کی صفت بھی حادث
 ہے۔ وَأَمَّا الْحَدِيثُ فَأَصْلُهُ جِدُّ الْقَدِيمِ، وَقَدْ شَرِّحَ الْإِسْلَامُ أَنَّ حَجَّهَ فِي شَرْحِ
 التَّحْقِيقِ التَّمَرُّدُ بِالْحَدِيثِ فِي عَوَالِ الشَّرْعِ مَا يَصَافُ إِلَى النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ
 وَسَلَّمَ "وَكَانَتْ أُرْدُ بِهِ مُقَابَلَةَ الْقُرْآنِ لِأَنَّهُ قَدِيمٌ، (تدوینِ الروای: ۷۳۶)

ہوگی۔ ان کے علاوہ اور کوئی علم ہے ہی نہیں۔

اب یہاں پر کوئی یہ اشکل کر سکتا ہے کہ خبیہ کے یہاں تو فقہ بہت اونچا سمجھا جاتا ہے جو بظاہر ان دونوں علوم سے الگ تھلک ہے۔ تو اس کا جواب یہ ہے کہ فقہ قرآن و حدیث سے الگ کوئی چیز نہیں، بلکہ یہ درایت حدیث ہے کہ ہر ایک مجتہد نے مختلف احادیث کے مجموعہ سے کوئی حدیث لے کر اس کی سند حذف کر کے لکھ دیا کہ یہ معمول بہا ہونا چاہئے۔ دوسرے مجتہد نے دوسری حدیث کو رائج سمجھ کر اس کو معمول بہا بنا دیا۔ تو درحقیقت فقہ قرآن و حدیث سے الگ چیز نہیں ہوئی۔

جو لوگ احناف پر اعتراض کرتے ہیں وہ یا تو لامس کی وجہ سے کرتے ہیں یا تہلیل عارفانہ برتتے ہیں۔ علم فقہ قرآن و حدیث کے معارض و منافی نہیں بلکہ علم فقہ ان دونوں کا خلاصہ ہے۔ فقہاء نے غور و فکر کر کے قرآن و حدیث کے مسائل کو آسانی کے واسطے ایک جگہ جمع کر دیا جس کا نام علم فقہ ہو گیا۔

لَا مَشَاقِقَ رَحِمَهُ اللہُ تَعَالٰی کا قول ہے:

”جَمِيعُ مَا تَقُولُ الْاٰنِمَةُ شَوْخٌ لِّلْسَنَةِ، وَجَمِيعُ نَقُولِ السَّنَةِ شَوْخٌ لِّلْقُرْآنِ“

اور فقہاء نے یہ سب کچھ اس لئے کیا کہ ایک عالم دین کو تو حدیث سے مسئلہ جائے گا، مگر عوامی شخص کو نہیں ملے گا، جیسے حدیث میں بحالت صوم اپنی بیوی کا بوسہ لینے کی اجازت بھی ہے اور ممانعت بھی۔ یہاں عوامی کیا کر سکتا ہے اس کے سامنے تو

مسئلہ تہلیل عارف: یہ علم بدیج کی سمات منویہ کی ایک قسم ہے۔ اس کا مطلب یہ ہے کہ حکم کو ایک وجہ معلوم ہے لیکن جب تعریف و ذمہ ذات یا انکار کے لئے اس وجہ سے نا اہلیت کا اظہار کر رہا ہے (دیکھئے ”تحفۃ العطلہ“ ص ۷۷)

سہ مقدمۃ التعلیق الصبیح ۲/۱

”اَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَانَ يَكْتَلِبُ فِيْ شَهْرِ الصَّوْمِ اِتْرَمَدِي وَاَخْتَلَفَ اَهْلُ الْعِلْمِ مِنْ اَصْحَابِ النَّبِيِّ صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَغَيْرِهِمْ فِي

مسائل کی شکل وہ ہوتی چاہئے جس پر وہ عمل کر سکے چنانچہ مجتہدین رحمہم اللہ تعالیٰ نے غور و فکر کر کے بتلایا کہ حدیث نبوی جو ان کے لئے ہے اور حدیث مباحثہ یوزمے کے لئے، کیونکہ جو ان بے کا ہو سکتا ہے، مگر یوزمے کا نہیں ہوگا۔

یہی حال علم تفسیر کا ہے کہ وہ بھی قرآن پاک کی شرح ہے۔ اسی طرح اصول فقہ مستقل کوئی فن نہیں، بلکہ اس میں فقہ کے دلائل مذکور ہیں۔

قرآن حدیث فقہ

حدیث شریف قرآن کی تفسیر ہے اور فقہ کا متن ہے گویا کہ حدیث شریف شرح بھی ہے اور متن بھی ہے۔ شرح اس طریقہ سے ہے کہ باری تعالیٰ نے دو باتوں کی ذمہ داری لی ہے:

﴿إِنَّ عَلَّمْنَا جَمْعَهُ وَقُرْآنَهُ﴾ ﴿ثُمَّ إِنَّ عَلَّمْنَا بَيِّنَاتِهِ﴾ ۱

اس ذمہ داری سے معلوم ہوا کہ جب تک اللہ تعالیٰ نہ بتاتے حضور صلی اللہ علیہ وسلم کو بھی معلوم نہیں ہوتا اور اس کلام کی عظمت و جلالت پر باری تعالیٰ پردہ نہ ڈالتے تو عقل کسی کے بس میں نہیں تھا۔

اس کی وجہ یہ ہے کہ یہ کلام دوسرے عالم کا ہے۔ دنیا میں ملکوں کے بدلنے سے زبانیں بدلتی ہیں اور تلفظ دشوار ہو جاتا ہے اور یہ تو دوسرے عالم کا کلام ہے اس لئے آسمانی کو ٹھوکا رکھتے ہوئے حضرات انبیاء علیہم السلام کو وحی کے نزول سے قبل عالم

الْقَبْلَةِ لِلْمُصَافِرِينَ، فَوُضِعَ بَعْضُ أَصْحَابِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي الْقَبْلَةِ لِلْمُصَافِرِينَ وَكَمْ يَخْشَوْنَ لِلْمُصَافِرِينَ، (ترمذی، باب ما جاء في القبلة للمصافير: ۱۰۵۶/۱)

ابو داؤد شریف کی ایک روایت میں مباحثہ کے متعلق یہ صراحت آئی ہے کہ آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے ایک شخص کو اجازت دی (دوسرے کو منع فرمایا، جنہیں اجازت دی وہ یوزمے تھے اور جنہیں منع فرمایا وہ

نہ ان تھے۔) (مشکوٰۃ، کتاب الصوم، باب تنزیہ الصوم، الفصل الثاني: ص ۱۶۶)

۱۔ سورۃ قلم، آیت نمبر ۷۱ و ۷۲، ۷۳۔

بالا سے تعلق کی مشق کروائی جاتی ہے، جیسے عالم بالا کے تصرفات سے خواب کا آنا، فرشتوں سے آنیت پیدا کرنے کے لئے روشنی کا نظر آنا وغیرہ۔^۱

لہذا اس قرآن کا صحیح مصداق و معنی جب تک رسول نہ بتائے معلوم نہیں کر سکتے تھے، جیسے رکوع وجود کی کیفیت وغیرہ، لہذا قرآن کی تشریح فعل رسول سے ہوئی۔ معلوم ہوا قرآن وحدیث کا تعلق ایسا ہے جیسے جز اور تنا۔ قرآن جز ہے اور حدیث شریف تنا ہے اور اس تنے پر جو شخصیں اور پتے لگے ہوئے ہیں وہ فقہ ہیں۔ خلاصہ کلام یہ کہ قرآن کے بغیر حدیث اور حدیث کے بغیر فقہ بنیاد ہیں۔

صحابہ کرام رضی اللہ تعالیٰ عنہم کا یہ حال تھا کہ وہ حیثیت کو نہیں دیکھتے تھے، بلکہ عمل کی طرف متوجہ ہوتے تھے۔ بعد میں جب امت میں کابلی اور قہیش کا امتداد ہوا تو فقہائے کرام رحمہم اللہ تعالیٰ نے ائمال کی حیثیات مرتب کیں، مثلاً واجب، مستحب وغیرہ اور سیاق و سباق کو دیکھ کر جو قوانین تیار کئے اسی کو اصول فقہ سے تعبیر کیا جاتا ہے۔

تقلید ائمہ کیوں؟

قرآن وحدیث جو کہ احکام کے لئے سرچشمہ ہیں۔ اس میں بعض وہ احکام ہیں جو بالکل واضح اور صریح ہیں ان میں کوئی تعارض اور اجمال نہیں، اس لئے ان مسائل میں اجتہاد کا سوال نہیں، البتہ بعض وہ ہیں جن میں اجمال وتعارض اولہ ہے، جیسے قرآن کریم میں لفظ ”لرؤہ“ استعمال ہوا ہے۔ اس کے لغت میں معنی حیض اور طہر دونوں ہیں، اب ایسے موقع پر انسان یا تو خود اپنی رائے اور ارادہ سے کوئی فیصلہ کر کے اس پر عمل کر لے یا یہ کہ اسلاف میں جس کے علم اور تفقہ پر اعتماد ہو ان کے فیصلے پر عمل کیا جاوے۔ پہلی صورت تو نہایت خطرناک اتباع ہوئی سے فہریر ہے۔

۱۔ طہ القرآن، ص ۳۸۔

۲۔ سورہ بقرہ، آیت نمبر ۱۳۸، پ ۲۔

اس میں گمراہی غالب ہے۔ اہلِ بدعت دوسری صورت کہ اسلاف میں سے جس کا تقویٰ، حمہ، ثقہ، ام سے بہت آگے ہوا اور دوسری رسالت سے قریب تر زمانہ جس نے پایا ہو ان کی پیروی کرنا۔ اس کو دوسرے لفظوں میں تقلیدِ ائمہ سے تعبیر کرتے ہیں اور یہ پر امن راستہ ہے، چونکہ ان اسلاف کا قوتِ حفظ، علم و فضل، روایات پر وسعتِ نظر، نزولِ قرآن کا زمانہ و ماحول، سنت کے ارشادات کا پس منظر اور کلامِ عرب کی صحیح واقفیت ہم سے کئی گنا زیادہ تھی، نیز حقائق و معارف کے انکشاف کے لئے جس تقویٰ کی ضرورت ہوتی ہے ان میں بطریقہ ائمہ تھا، اس لئے ان کے فیصلوں پر عمل ہی زیادہ مناسب ہے۔

دوسری وجہ تسمیہ

یہ بتائی گئی ہے کہ حدیث کے معنی ”بات“ کے ہیں اور چونکہ یہ جنابِ نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی باتیں ہیں اس لئے ان کو حدیث کہا جاتا ہے۔ اس پر یہ اشکال ہے کہ احادیث میں صرف حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی باتیں کہاں ہیں؟ آپ صلی اللہ علیہ وسلم کے افعال و احوال بھی مذکور ہیں۔ اس کا جواب یہ ہے کہ آپ صلی اللہ علیہ وسلم کے احوال و افعال کو تفصیلاً احادیث کہا جاتا ہے۔

تیسری وجہ تسمیہ

علامہ شبیر احمد عثمانی رحمہ اللہ تعالیٰ نے مقدمہ ”فتح العلمیہ“ میں بتلائی ہے

علم حدیث کا یہ نام آیت کریمہ ﴿وَأَمَّا بِنِعْمَةِ رَبِّكَ فَحَدِّثْ﴾ سے ماخوذ ہے، اس لئے کہ سورہٴ طہٰ میں پہلے باری تعالیٰ نے حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم پر اپنے بڑے اور اہم انعامات و احسانات شمار فرمائے، یعنی آپ صلی اللہ علیہ وسلم کے یتیم

۱۔ فتح العلمیہ: ۱/۱۶

ہونے کے بعد آپ کو چند دینا اور فقیر ہونے کے بعد حق کرنا اور ان شرائط و احکام سے (جس کا ذکر قبل ہو چکا ہے) بے خبری سے بعد ان سے آگاہ و ہدایت یافتہ کرنا کہ حق تعالیٰ

إِنَّمَا كُنْتُ نَذِيرٌ مَّا الْكِتَابُ وَكَذَٰلِكَ يُخَيِّرُ اللَّهُ

پھر ان تین انعامات پر تین امور کو مرتب فرمایا یعنی "فَتَنِي عَنْ قَبْرِ النَّبِيِّ"، "سَمِعْتُ عَنْ نَبِيِّ السَّائِلِ" اور "أَمْرٌ بِتَحْدِيثِ النَّعْتِ" اور اوقی سمیع یہ بتاتا ہے کہ ترتیب بطریق الف و نشر مشوش ہے نہ بطریق لفظ و نشر مرتب، سمیعا کہ بعض لوگوں کا تیار ہے۔ اب مطلب یہ ہوا کہ آپ عظیم، بے خیر اور فقیر تھے جس اللہ تعالیٰ نے آپ کو چاہا ہی اور باخبر و ہدایت یافتہ فرمایا اور حق کر دیا، اب پھر بھی جو آپ اپنے اوپر اللہ کے ان تین انعامات و مراموں نے فرمائیں اور اللہ تعالیٰ نے اقتدار کیجئے، پس آپ بھی عظیم پر مرامی کیجئے اور حال پر نہیں سمجھئے، اس لئے کہ آپ شبی اور فقیری کا مزہ چکھ چکے ہیں اور قول باری تعالیٰ (إِنَّمَا بِعَمَلِكُمْ وَبِكُمْ فَخْرَتُكُمْ) اور مقابلہ میں ہے (فَوَجَدَكَ ضَالًّا فَهَدَىٰ) کہ جس نے اس بڑی نعمت (جو ہدایت بعد انحراف سے) کے مقابلہ میں کوئی نعمت نہیں) کا یہی حق ہے کہ آپ اس وعدہ کے بندوں کے سامنے بیان فرمائیں اور اس کو ان میں پھیلاؤ اور اس کی طرف بوجھنا دیا۔ ان کے سامنے قبول کروا دینا۔

اور طبر ہے کہ آپ بھی اللہ علیہ السلام کے بقول (وَالْعَالِمْ جَمِيعًا) کو ہمہ جہت سے تعبیر کرتے ہیں یہ سب اسی ہدایت کی تشریح و تفسیر ہیں جس سے باری تعالیٰ نے آپ کو نوازا تھا۔

۱۔ سورہ شوریٰ، اب معبرہ: ۵۵، ۵۶

۲۔ فتح الملک: ۱۸

ہے۔ باری طور کہ حدیث؟ حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے ساتھ خاص ہے اور خبر کا اطلاق آپ صلی اللہ علیہ وسلم اور دوسرے اخبار طوک پر بھی ہوتا ہے۔ اخبار طوک کو اخبار بھی کہہ سکتے ہیں حدیث نہیں کہہ سکتے اور خبر کے عموم ہی کی وجہ سے یہ اخبارات جو شائع ہوتے ہیں ان کو اختیار کہا جاتا ہے۔

اس پر یہ اعتراض ہوا کہ اگر حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی احادیث پر لفظ خبر کے اطلاق کی وجہ اس کا معنی لغوی ہے (یعنی وہ بات کے معنی میں ہے) تو کام بھی تو بات کے معنی میں ہے نہ ا حدیث کو کام کیوں نہیں کہتے؟ جواب یہ ہے کہ کام تو خبر و حدیث دونوں سے عام ہے، مگر چونکہ عرف نے لفظ کام کو ایک خاص فن و علم یعنی عقائد کے ساتھ خاص کر دیا ہے، اس لئے اس کا اطلاق بخوف التباس حدیث پر نہیں کیا جاتا۔

امرِ خاص ”مؤلف“

مؤلف دو ہوتے ہیں: ایک مؤلفِ فن دوسرے مؤلفِ کتاب۔ یہاں مؤلف فن یعنی اس فن کے موجد اور بانی کو ذکر کرتا ہے، اس لئے کہ یہ مقدمہ اہم ہے اور مؤلف کتاب کا ذکر آگے آرہا ہے۔

عام طور سے مشہور ہے کہ حدیث کی تدوین حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے انتقال کے ایک سو برس بعد ہوئی، لیکن اس کا یہ مطلب نہیں کہ حدیث کی تالیف اس زمانہ میں ہوئی، بلکہ اس کی تالیف اور یادداشت وغیرہ تو خود حضرات صحابہ کرام رضی اللہ تعالیٰ عنہم اور آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے زمانہ میں تھی، چنانچہ سمرہ بن جندب رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی احادیث کا ایک مجموعہ تھا جو نبیوں نے اپنے بیٹے کے نام لکھا تھا۔

رَبِّهِ الْخَيْرُ عِنْدَ عُلَمَاءِ هَذَا الْبَلَدِ مُرَادِفٌ لِلْخَيْرِيَّةِ، وَقِيلَ بَيْنَهُمَا عُمُومٌ وَخُصُوصٌ مُطْلَقًا، فَكُلُّ حَدِيثٍ خَيْرٌ مِنْ عَيْنٍ عَكْسِيٍّ. (الشرح لخبيرة الدكتور، ص ۱۸)

۱۔ حافظ ابن حجر رحمہ اللہ تعالیٰ نے نقل کیا ہے کہ یحییٰ بن سمرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے اپنے والد سمرہ

اس مجموعہ کی چھ احادیث امام ابو داؤد و سرہ اللہ تعالیٰ نے اپنی احسن میں روایت کی ہیں اور جہاں کہیں بھی اس مجموعہ کی کوئی حدیث "ابو داؤد" میں آئی ہے اس کے ابتدا میں یہ الفاظ ہوتے ہیں "أَمَّا بَعْدُ فَإِنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ"۔ "أَمَّا بَعْدُ قَالَ" وغیرہ الفاظ ہوتے ہیں۔

(اور اس مجموعہ کی رو کے قریب احادیث "مسند بزار" میں ہیں۔)

اس کے علاوہ بہت سے ایسے مجموعے تھے جو خود حضرات صحابہ رضی اللہ تعالیٰ عنہم نے اپنے اپنے طور پر جمع کر رکھے تھے۔ "بخاری" میں حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ کا بیان ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی احادیث "بہ اللہ بن عمرو بن عامر رضی اللہ تعالیٰ عنہما کے علاوہ کسی کے پاس مجھ سے زیادہ نہ تھیں، وجہ یہ تھی وہ احادیث جمع کر لیا کرتے تھے اور میں زبانی یاد کر لیا کرتا تھا، انہوں نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے کتابت حدیث کی اجازت لے لی تھی۔"

بن جناب سے ایک جواز روایت کیا ہے: "رَوَى عَنْ أَبِيهِ نُسَخَةُ كَثِيرَةٍ" (مہذب المہذب، ص ۱۸/۱۹)

ابن ہریرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں: "أَنَّ الرَّسَائِلَ الَّتِي كَتَبَهَا سَعْدُ بْنُ لَدَاؤِہُ يُرَوِّدُ فِيهَا عِلْمٌ كَثِيرٌ" (مسند الغابۃ: ۴۵۲/۲)

سعد بن لداؤہ شریف نے اپنا مجموعہ کے حوالہ جات یہ ہیں:

- ① ۲۶۶/۱ بَابُ اِتِّعَازِ الْمَسَاجِدِ فِي الشُّرُوفِ، كِتَابُ الصَّلَاةِ، (رقم الحدیث ۱۴۵۶)
- ② ۱۸۰/۱ بَابُ التَّشْهِيدِ، كِتَابُ الصَّلَاةِ، (رقم الحدیث ۱۶۷۵)
- ③ ۲۰۸/۱ بَابُ الْمُعْرُوضِ إِذَا كَانَتْ لِلْفَجَائِرِ هَلْ فِيهَا رُكُوعٌ، كِتَابُ التَّوَكُّؤِ (رقم الحدیث ۱۵۶۶)

- ④ ۳۶۱/۲ بَابُ فِي الْفِتَاءِ عِنْدَ التَّغْيِيرِ يَا خَيْلَ النَّبِ إِذْ كُنْتُمْ، كِتَابُ الْجِهَادِ (رقم الحدیث ۱۵۹۰)

- ⑤ ۱۰۴/۲ بَابُ النَّهْيِ عَنِ السَّيْرِ عَلَى مَنْ عَنِ، كِتَابُ الْجِهَادِ (رقم الحدیث ۲۷۶۶)

- ⑥ ۲۹۶/۲ تَابُ فِي الْإِقَامَةِ بِأَرْضِ الْيَتْرُوكِ، كِتَابُ الْجِهَادِ، (رقم الحدیث ۱۷۸۸۷)

سَ فَا مِنْ أَصْحَابِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَخَذَ أَكْثَرُ حَدِيثَنَا عَنْهُ (ابن النبی)

یہ صحیفہ عبد اللہ بن عمرو رضی اللہ تعالیٰ عنہما کی وفات پر ان کے پوتے شعیب بن محمد بن عبد اللہ نوازا تھا۔ مور شعیب سے من کے صاحبزادے عمرو روایت کرتے ہیں۔ کتب اسناد میں "عَنْ عُمَرُو بْنِ شُعَيْبٍ عَنْ أَبِيهِ عَنْ جَدِّهِ" کی سند سے ہر حدیث آتی ہے وہ اسی مجموعہ "الصادقہ" کی ہوتی ہے۔

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرائض و سنن و روایت کے مسائل پر مشتمل ایک تحریر قلمباز فرمائی جس میں تمام صحابی کے ہاتھ لگے ہیں یہ بھی تھی۔ اس نوشتہ کے دسے جیسے نمونے۔ اسناد سے و سیرق کتابوں میں ملتے ہیں "مُسْتَدْرَكُ خَالِجٍ" میں اس کتاب کی (۲۳) حدیثیں منقول ہیں۔

اس کے علاوہ ایک نوشتہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے اس میں سے نام و روایت فرمایا تھا، جس کی حدیثیں "مُصَنَّفُ ابْنِ أَبِي شَيْبَةَ" میں اور مشہور دوسرے اللہ تعالیٰ سے مروی ہیں۔

اسی طرح دیگر صحابہ رضی اللہ تعالیٰ عنہم نے بھی اپنے طور پر تحریری یا دوسرے قلم بردار کر رکھے تھے۔ لہذا حدیث کی کتابت اور جمع تو صحابہ رضی اللہ تعالیٰ عنہم کے زمانہ میں ہو چکی تھی، اب اس کتاب کی شکل میں اور تصنیف کی شکل میں یہ ذخیرہ بعد میں منتسب یہ

۱۔ مَدِيْبُ التَّهْذِيْبِ: ۵۱۶۔

اس میں محمد بن عبد اللہ شافعی نے مافوق علی بن محمد رحمہ اللہ تعالیٰ سے چراغ افشاں کئے ہیں کہ
رَوَاهُ عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مَسْعُودٍ عَنْ أَبِيهِ عَنْ جَدِّهِ عَنْ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
نَاقِلٌ فِي بَيْتِهِ مَعَهُ مَا فِيهِ قِيَمٌ جَرِيدٌ لَمْ يَلْحَقْ بِهِ (۵۱۷)۔

۲۔ مَدِيْبُ التَّهْذِيْبِ: ۵۱۷۔

۳۔ طَبَقَةُ ۵۱۷۔

۴۔ مَدِيْبُ التَّهْذِيْبِ: ۵۱۸۔ (ابو یوسف محمد بن یوسف از محمد بن زکریا رحمہ اللہ صاحب) بحوالہ علی۔
مُسْتَدْرَكُ حَاكِمٍ: ۵۱۹۔ (محمد بن یوسف بن عمر) (مصحف مصعب بن عبد اللہ بن مسعود) ص ۵۱ و
ص ۵۲ (۵۱۹) میں محمد بن مسعود سے روایت ہے کہ ابن مسعود نے یہ نسخہ لکھا تھا۔

یہ بحث دلی محترم بالشان بحث نہ تھی، مگر حقا، زمانہ نے اسی کو تمہا پائشان کر دیا۔ کیونکہ عام طور سے فرقہ قریشیہ (وہ فرقہ جو صرف قرآن کو حجت شرعیہ مانتا ہے) حدیث کو نہیں لے اور آئندہ قسم کے رہن نمایاں حضرات خاص طور سے اچھا سنتے ہیں کہ جملہ ایسی احادیث کا کیا انتہا۔ جو ایک سو پندرہ لکھی گئیں، لیکن یہ وہ لکھنا تھا جس سے کہ تہ ہیں، ورنہ ابھی معلوم ہو گیا کہ فرقہ کثرت حصہ جس اللہ علیہ السلام کے زمانہ سے شروع ہو چکی تھی، البتہ تفسیر و ترویج بعد میں ہوئی۔

علم حدیث کی تاریخی حیثیت

ایک طرف آفتاب اسلام کی کرنیں حدود عرب سے نکل کر کائنات کے دور و دیوار سے ٹکرائیں اور اسلامی علوم و معارف اور ان کے رجال مکہ، مدینہ، یثرب، شام، اور مصر وغیرہ سے باہر نکل کر آسٹریا، افریقہ اور حدود یورپ میں رخص ہوئے اور دوسری طرف صحابہ کرام رضی اللہ تعالیٰ عنہم جو در وقت اسلام کے چھتے پچھتے برس سے اور اسلامی تعلیمات کی جیتی جاگتی تصویر تھے دیا۔ سے انھیں گئے اور ابھی صدی قسم نہ جوئے پائی تھی۔ ہر عام ان کے مہارت وجود سے تقریباً نمائی ہو چکی۔ چنانچہ یثرب کے صحابہ رضی اللہ تعالیٰ عنہم میں سب سے آخر میں جس نے وفات پائی وہ حضرت انس رضی اللہ تعالیٰ عنہ ہیں۔ آپ کا انتقال سن ۹۳ھ میں ہوا ہے۔ یہ وہ وقت تھا کہ دوسرے اسلامی شہراں میں بھی دو چار کبیر الرحمنؓ صحابہ رضی اللہ تعالیٰ عنہم کے علاوہ کہ وہ جہد علی فوت ہو گئے خود شہید ہوئے۔ یہ براہ راست نسب خود کمر

مک: ص ۱۲۷، البدایہ والنہایہ (اردو) ۱: ۱۶۹

۱۔ ابن ابی نعیم الاصبہانی رضی اللہ تعالیٰ عنہ متوفی ۳۸۰ھ (۹۹۰ء) البدایہ والنہایہ (۱: ۱۶۹) ۲۔ ابن ابی نعیم رضی اللہ تعالیٰ عنہ متوفی ۳۸۰ھ (۹۹۰ء) البدایہ والنہایہ (۱: ۱۶۹) ۳۔ ابن ابی نعیم رضی اللہ تعالیٰ عنہ متوفی ۳۸۰ھ (۹۹۰ء) البدایہ والنہایہ (۱: ۱۶۹) ۴۔ ابن ابی نعیم رضی اللہ تعالیٰ عنہ متوفی ۳۸۰ھ (۹۹۰ء) البدایہ والنہایہ (۱: ۱۶۹)

۱۔ ابراہیم ستارے غروب ہو چکے تھے۔

ابو عفرین ۹۹۱ھ میں خلیفہ راشد حضرت محمد بن عبدالعزیز رحمہ اللہ تعالیٰ سرورِ آسمانے خدائے برکت سے آپ کو خلفائے راشدین میں شمار کیا گیا ہے اور آپ کی ممدی کے مجدد ہیں۔ آپ نے دیکھا کہ صحابہ رضی اللہ تعالیٰ عنہم کے متبرکات نعشوں سے دنیا خالی ہو چکی۔ اور بزرگ یمنین میں کہم قوصوبہ رضی اللہ تعالیٰ عنہم کے ساتھ ہی چلی بس۔ باقی جو ہیں ایک ایک کرتے سرے مقامات سے اٹھتے جا رہے ہیں، اس نے آپ کو اس پیشہ پر آمادہ کیا کہ ان حفاظ اہل علم کے نعشوں سے عورت عیہ نہ بچو جائیں؟ اور حدیث پاک کی جو بات ان کے منوں میں محفوظ ہے وہ ان کے ساتھ ہی قبروں میں نہ چلی جائے؟

احقر شیعہ، خوارج و قادیانیت نے فرقے اسلام میں سرافراز ہے تھے، جو اپنے اپنے مقدمہ و خیالات کی ترویج میں پوری قوت سے کوشاں تھے، اس نے آپ نے فوراً تمام محاکمات کے امراء کے نام فرما دیے کہ میں محمد حدیث کے مٹنے، اسلما

بعض نے یہ بھی مطالبہ کیا ہے۔ (حولہ ۱۱)

۲۔ ۹۹۱ھ میں ابراہیم ستارے غروب ہو چکے تھے، اس نے آپ کے دست پر خلافت کی دعوت دی۔ (ابن ابی الحداد و النبی ۱۹، ۲۰، ۲۱)

۳۔ ۱۱۱۱ھ میں ابراہیم ستارے غروب ہو چکے تھے، اس نے آپ کے دست پر خلافت کی دعوت دی۔ (ابن ابی الحداد و النبی ۱۹، ۲۰، ۲۱)

۴۔ ۱۱۱۱ھ میں ابراہیم ستارے غروب ہو چکے تھے، اس نے آپ کے دست پر خلافت کی دعوت دی۔ (ابن ابی الحداد و النبی ۱۹، ۲۰، ۲۱)

۵۔ ۱۱۱۱ھ میں ابراہیم ستارے غروب ہو چکے تھے، اس نے آپ کے دست پر خلافت کی دعوت دی۔ (ابن ابی الحداد و النبی ۱۹، ۲۰، ۲۱)

۶۔ ۱۱۱۱ھ میں ابراہیم ستارے غروب ہو چکے تھے، اس نے آپ کے دست پر خلافت کی دعوت دی۔ (ابن ابی الحداد و النبی ۱۹، ۲۰، ۲۱)

علامہ ابن ابی شیبہؒ نے کہا: ”مَنْ خَصَّ بِكَ قَوْلِي الْغَدَاةَ وَكَمَمَ لِي مَدْرُوتَ الْبَيَاتِ“۔
 ”مَنْ كُنْ بِكَ بِخَيْرٍ دَامَ لَكَ فِي رَيْطِ مَرْجُوٍّ تَحْتَهُ“۔ ”وَمَوْفٍ بِرُءُوسِ مَا بَشَبَ بِهِ اَوْ تَحْتَهُ“۔ ”اِنْ
 نِي اَبِيهِ فَاَيُّهَا بَكْرٌ كَمَا يَحْسَبُ“۔ ”اِنْ لَمْ يَكُنْ لَوْ اَنَّكَ يَوْمَ تَحْتَهُ شَبَّ مِثْلِي“۔ ”يَوْمَ تَحْتَهُ وَرَزَقَ
 نَفْسِي وَرَكْعَةً“۔

آپ نے میرا ذخیرہ میں نے حسب ارشاد حدیث میں ذخیرہ کیا میں نے انکس
 انکس کو تو بھی صواب زمرہ اللہ تعالیٰ کا یہ نام نہ پایا تھیں کہ پہنچا تو حضرت عمر بن
 عبدالعزیزؒ نے زمرہ انکس وفات پا چکے تھے۔ آپ نے ۴۴۵ھ میں وفات
 پائی حضرت حضرت ابن عمرؓ سے مراد ہے۔ بنی عدنان میں حضرت ابوہریرہؓ بھی اللہ
 تعالیٰ عزوجل کی خدمت کی بھی ہے۔

مدونیت اول

سب سے پہلے میں نے ان میں کو مدون اور مہربان کیا؟ اور نہ میں مدون نہیں کا
 ان کے اتفاق سے کہ سب سے پہلے حدیث سے عدوان امام ابن شہاب زہریؒ نے مدون
 توئی ہیں۔ ان کی وفات ۱۷۱ھ میں ہوئی ہے۔

”شَيْءٌ مِنْ اَمَلِي لِي مَدْرُوتَ قَوْلِي الْغَدَاةَ وَكَمَمَ لِي مَدْرُوتَ الْبَيَاتِ“۔
 ”اِنْ خَرَجْتَهُ لِمَطْرُوفِي“۔

”وَمَنْ خَصَّ بِكَ قَوْلِي الْغَدَاةَ وَكَمَمَ لِي مَدْرُوتَ الْبَيَاتِ“۔ ”وَمَنْ خَصَّ بِكَ قَوْلِي الْغَدَاةَ وَكَمَمَ لِي مَدْرُوتَ الْبَيَاتِ“۔
 ”وَمَنْ خَصَّ بِكَ قَوْلِي الْغَدَاةَ وَكَمَمَ لِي مَدْرُوتَ الْبَيَاتِ“۔ ”وَمَنْ خَصَّ بِكَ قَوْلِي الْغَدَاةَ وَكَمَمَ لِي مَدْرُوتَ الْبَيَاتِ“۔
 ”وَمَنْ خَصَّ بِكَ قَوْلِي الْغَدَاةَ وَكَمَمَ لِي مَدْرُوتَ الْبَيَاتِ“۔ ”وَمَنْ خَصَّ بِكَ قَوْلِي الْغَدَاةَ وَكَمَمَ لِي مَدْرُوتَ الْبَيَاتِ“۔
 ”وَمَنْ خَصَّ بِكَ قَوْلِي الْغَدَاةَ وَكَمَمَ لِي مَدْرُوتَ الْبَيَاتِ“۔ ”وَمَنْ خَصَّ بِكَ قَوْلِي الْغَدَاةَ وَكَمَمَ لِي مَدْرُوتَ الْبَيَاتِ“۔

”وَمَنْ خَصَّ بِكَ قَوْلِي الْغَدَاةَ وَكَمَمَ لِي مَدْرُوتَ الْبَيَاتِ“۔

”وَمَنْ خَصَّ بِكَ قَوْلِي الْغَدَاةَ وَكَمَمَ لِي مَدْرُوتَ الْبَيَاتِ“۔

”وَمَنْ خَصَّ بِكَ قَوْلِي الْغَدَاةَ وَكَمَمَ لِي مَدْرُوتَ الْبَيَاتِ“۔

”وَمَنْ خَصَّ بِكَ قَوْلِي الْغَدَاةَ وَكَمَمَ لِي مَدْرُوتَ الْبَيَاتِ“۔

”وَمَنْ خَصَّ بِكَ قَوْلِي الْغَدَاةَ وَكَمَمَ لِي مَدْرُوتَ الْبَيَاتِ“۔

اور بعض محدثین و مؤرخین کی رائے یہ ہے کہ سب سے پہلے مدائن ابو بکر بن عبد
 بن عمرو بن حزم رحمہ اللہ تعالیٰ ہیں اور ان کی وفات ۲۰ھ میں ہوئی۔ جو لوگ ان کو
 ترجیح دیتے ہیں اس کی وجہ یہ ہے کہ حضرت امام بخاری رحمہ اللہ تعالیٰ نے "تَلَفَتْ
 كُتُبُ بَنِي قُصَيْصٍ الْعِلْمُ" کے اہل میں حضرت عمر بن عبد العزیز رحمہ اللہ تعالیٰ کا نام
 خط نقش کیا ہے اس میں انہیں کا نام مذکور ہے اور "وَحَامِلُ مُحَمَّدٍ" میں ہے کہ ان کو تکمیل
 فرمایا گیا۔ لیکن ان اذہن میں کوئی تارض نہیں۔ پہلے معلوم ہو گیا کہ عمر بن عبد العزیز
 رحمہ اللہ تعالیٰ نے امرائے اپنے کو خطوط لکھ کر جمع حدیث کا حکم فرمایا تھا تو بہت ممکن
 "مَا زَأْبَتْ عَلَيَّ قَطُّ أَخْصَعُ مِنَ الْوُضُوءِ وَإِنِ خُذْتُ غِيَّ الْفَرَارِ وَالسَّنَةِ
 فَكُذِّبْتُ"

ذہری جیسا جامعیت کا عالم میں نے کسی علم کو نہیں دیکھا اور قرآن و حدیث کو بیان کرنے والا
 ان سے بہتر کوئی نہیں پایا۔

بکی ابن شہاب زہری رحمہ اللہ تعالیٰ "أَوَّلُ مَنْ ذُوَّنَ الْحَدِيثَ" سے مصدق ہیں۔
 حافظ ابن حجر رحمہ اللہ تعالیٰ نے "مَلَبَّ كُتُبَةَ الْعَصْرِ" ثانی النسخہ "ان کو اس قدر قرار دیا ہے۔

فتح الباری (۱۰۰۱)

اسی طرح ابو حنیفہ نے "عليه الصلاة والسلام" کا یہ قول نقل کیا ہے کہ وہ بنی اہل شہاب
 زہری آپ۔ (احسن الاولیاء، ۱۳۶۳)

امام ابو حنیفہ بن حزم رحمہ اللہ تعالیٰ یہ عمر بن عبد العزیز رحمہ اللہ تعالیٰ کی طرف سے حدیث و تفسیر کے تفسیر
 تھے۔ عالم، فاضل، متقی، فاجر اور سب زندہ دار تھے۔ ان کی ملیح کا بیان ہے کہ چاہے مال تھوڑا بھی
 دولت کا پتہ نہیں لیئے۔ ام مالک رحمہ اللہ تعالیٰ کا ارشاد ہے: "وہ حدیث و تفسیر میں ان سے زیادہ کسی کو
 قدر کا نہیں تھا۔ (تہذیب الکمال: ۱۳۷/۲۳)

تہ "كَتَبَ عُمَرُ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ إِلَى أَبِي جَعْفَرٍ مَرْبُورٍ أَنْظُرْ مَا كَانَ مِنْ حَدِيثٍ
 دَسَّوْا إِلَيْهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَكُتِبَتْ عَلَيْهِ حِفَّتُ دُرُوسٍ ذَوَابِ الْعِلْمِ وَ
 ذِقَابِ الْعُقَاةِ" (بخاری: ۱۰۸)

سے موطا امام محمد، ۱۶۰/۴، لب اکثاب العلم، ادواب التفسیر
 تہ حدیث ابن حجر رحمہ اللہ تعالیٰ نے ابو حنیفہ رضی اللہ عنہ کی سے عالمی سے ذکر کیا ہے۔

"كَتَبَ عُمَرُ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ إِلَى أَبِي جَعْفَرٍ أَنْظُرْ مَا كَانَ مِنْ حَدِيثٍ دَسَّوْا إِلَيْهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ"

ہے کہ ایک امیر نے ابو بکر بن حزم رحمہ اللہ تعالیٰ کو اور دوسرے نے ابن شہاب زہری رحمہ اللہ تعالیٰ کو حکم دیا جو زمانہ وفات کا تقریباً ایک ہی ہے۔

بہر حال یہ دونوں نام تو علی العموم ملتے ہیں، لیکن تاریخ میں اس کے علاوہ اور بھی دوسرے حضرات کے متعلق لکھا ہوا ہے۔ یہ اول مدفون ہیں، مثلاً امام مالک، حمزہ ابن جریج، ابن مبارک، بشیم رحمہم اللہ تعالیٰ اجمعین وغیرہ ان سب کے تراجم میں ملے گا کہ یہ لوگ اول مدفون ہیں، اس کی ایک وجہ تو یہ ہے کہ اس زمانہ میں ہر بقی ذاک وغیرہ کا یہ سلسلہ تو تھا نہیں جو اب ہے۔ ایسے نہ رہی تھی، نہ ہوائی جہاز، موٹریں وغیرہ، بلکہ یہ دستور تھا کہ اگر کسی کو اپنے کسی عزیز کا حال معلوم کرنا ہوتا یا سلام و شہادت وغیرہ بتلانی ہوتی تو جو قافلہ کسی غرض سے اس طرف بہتا یا کوئی ملے کے واسطے آیا ہوتا اور وہ واپس جاتا یا حج کر کے لوگ واپس جاتے تو ان کے ساتھ ایک پرچہ دیدیا کرتے تھے۔ جب وہ اس مقام پہنچتا تو کاش کر کر دیدیا کرتا۔ اس میں ہر اوقات ایک ۱۱ سال بھی لک جاتا کرتے تھے۔ غرض کہ ایک کو اپنے سے دور بنے ۱۱ سال کا حال چونکہ بالکل معلوم نہ ہوتا تھا اس لئے جب کبھی کوئی کتاب حدیث کی کسی طرح دوسری جگہ پہنچتی تو وہ دیکھتے تھے کہ یہی شخص اول مدفون ہوگا۔ اس لئے کہ ان لوگوں کی خبر ہی نہیں ہوا کرتی تھی کہ اس سے پہلے بھی ایک کتاب اور تصنیف کی ہا چکی ہے۔

دوسری وجہ یہ ہے کہ ان دونوں حضرات نے تو کتابی شکل میں جمع کیا اور پھر ان جوں زمانہ مددِ امتداد و تصحیح و ترمیم ہوتی چلی گئی اور اس فن میں جلا پیدا ہوتا گیا اور دوسرے محدثین نے ہر باب کی احادیث الگ الگ جمع کر دیں، مثلاً ذکوۃ

طَبِيعُ رَسُولٍ فَأَخْبَعُوهُ (المصحح لمبارك: ۱۷۷)

حافظ ابو عمر بن عبد البر نے طے کیا ہے

"لَا تَخْلُفُ سَعْدُ بْنُ ابْنِ أَبِي هُرَيْرَةَ: أَمَّا مَا عَمَرُ بْنُ عَبْدِ الْقَيْسِ يَجْمَعُ التَّسْنِينَ"

(جامع بيان العلم: ۱۷۷)

کی "کتاب البرکۃ" میں اور نماز کے متعلق روایات "کتاب الصلوٰۃ" میں وغیرہ۔

علامہ سیوطی رحمہ اللہ تعالیٰ نے علم حدیث میں ایک الفیہ لکھا ہے جو "الفیہ سیوطی" کے نام سے مشہور ہے، (اس کو الفیہ اس لئے کہتے ہیں کہ اس میں ہزار اشعار ہیں) اس میں ان حضرات کے اسمائے سرائی بیان فرمائے ہیں جن کو اولِ ہون کہا گیا ہے اور چونکہ امام بخاری رحمہ اللہ تعالیٰ کو بھی اول جامع کہا جاتا ہے اس وجہ ان کا نام بھی مذکور ہے وہ اشعار یہ ہیں

| | |
|--|--|
| أَوَّلُ جَامِعِ الْحَدِيثِ وَالْأَثَرِ | ابْنُ شِهَابٍ أَمْرٌ لَهُ عَمْرٌ |
| وَأَوَّلُ الْجَامِعِ لِلْأَنْبَاءِ | جَمَاعَةٌ فِي الْغَضْرِ ذُو الْقِرَابِ |
| كَأَنَّ جُورِجَ وَمُسْلِمَ وَمَالِكَ | وَمَعْمَرٌ وَوَلَدُ الْمُبَارِكِ |
| وَأَوَّلُ الْجَامِعِ بِإِقْتِصَارٍ | عَلَى الصَّحِيحِ فَقَطُ الْبُخَارِيِّ |
| وَمُسْلِمٌ بَعْدَهُ وَالْأَوَّلُ | عَلَى الصَّحِيحِ فِي الصَّحِيحِ أَفْضَلُ |

عمر سے مراد حضرت عمر بن عبدالعزیز رحمہ اللہ تعالیٰ ہیں۔ ان اشعار میں سیوطی رحمہ اللہ تعالیٰ نے اولِ عدون ابنِ شہاب زہری رحمہ اللہ تعالیٰ کو بتلایا ہے۔ اب چونکہ یہ اعتراض رہ جاتا ہے کہ امام زہری رحمہ اللہ تعالیٰ کے علاوہ امام مالک رحمہ اللہ تعالیٰ وغیرہ کو بھی تو اولِ عدون کہا گیا ہے تو علامہ ان دونوں میں جمع کرتے ہوئے فرماتے ہیں: "وَأَوَّلُ الْجَامِعِ" اس یعنی امام مالک رحمہ اللہ تعالیٰ وغیرہ پر جو اول جامع کا اطلاق کیا گیا ہے وہ اس حیثیت سے ہے کہ ان حضرات نے سب سے پہلے ابواب کی شکل میں احادیث کو مرتب کیا۔ جمہور کا یہی جواب ہے، اس کے بعد فرماتے ہیں: وَأَوَّلُ الْجَامِعِ بِإِقْتِصَارٍ عَلَى الصَّحِيحِ فَقَطُ الْبُخَارِيِّ چونکہ امام بخاری رحمہ اللہ تعالیٰ پر بھی اول جامع کا اطلاق ہے اس لئے علامہ

سیوطی رحمہ اللہ تعالیٰ فرماتے ہیں کہ: امام پر اول مدون کا اطلاق اس حیثیت سے ہے کہ انہوں نے احادیث صحیحہ مجرودہ کو سب سے پہلے جمع کیا۔

تیسری وجہ اس تعارض کی حافظ ابن حجر رحمہ اللہ تعالیٰ نے ارشاد فرمائی ہے کہ یہ اولیت باعتبار بلاد کے ہے مثلاً مدینہ طیبہ میں امام مالک رحمہ اللہ تعالیٰ، بصرہ میں ابن زبیر رحمہ اللہ تعالیٰ اور رکی (ایران) میں عبد اللہ بن مبارک رحمہ اللہ تعالیٰ، یمن میں معمر بن راشد رحمہ اللہ تعالیٰ سب سے اول احادیث کو جمع کرنے والے ہیں۔

احادیث پر ہونے والے اشکالات اور ان کے جوابات

برصغیر میں عمم حدیث نہایت پر سکون ماحول میں پڑھایا جاتا ہے اور پڑھنے والوں کے اذہان میں کوئی خلجان و شک نہیں ہوتا، جس کی اصل وجہ ایک صدی سے اکابرین کی مسلسل محنت اور ہر آبادی میں عامۃً فضلاء و مدارس عربیہ کی ایک معتد بہ تعداد ہے۔ اس کے بالمتقابل موجود عرب ممالک میں اور خاص کر شرق اوسط میں اس علم کے متعلق عوام کے ذہن میں بہت سارے اشکالات ہیں، جن کی وجوہات یہ ہیں:

- ① ... پچھلی ایک صدی سے اکابرین کی بومحنت یہاں ہوئی وہ وہاں نہ ہو سکی۔
- ② ... فضلاء دین کی تعداد میں نہایت کمی۔
- ③ ... یہود و نصاریٰ کی آبادی کی کثرت، جو مستقل علوم اسلامیہ کو پڑھ کے اس کے ذریعہ سے حدیث شریف کے متعلق عوام میں شکوک پھیلاتے ہیں۔ ابھی ابھی ان ملک میں یہودی ذہنیت کے مالک بہت سارے غیر مسلم اور نام نہاد مسلم حضرات بھی طرح طرح کے اشکالات علوم اسلامیہ پر کرنے لگے۔ ان مشہور اشکالات میں

۱۔ شرق اوسط سے عرب: سعودیہ، یمن، چلی ریاستیں، عراق سوریا (شام) ایران، اردن، فلسطین، لبنان، سرائیکی کا کچھ حصہ۔

سے صرف چند کے ذکر پر اکتفا دیا جاتا ہے، باقی اس موضوع پر بہت کچھ لکھنا چاہیے۔

اول: احادیث اسلامی قوانین عازلی میں ثبت ہوئیں ہیں، اگر یہ حجت ہوگی تو دور رسالت یا دور صحابہ میں اس کو باقاعدہ تصدیق دیا جاتا، جیسے قرآن کریم کو تصدیق دیا گیا تھا، معلوم ہے ان روایت شریفہ ایسی ہیں جیسے ہزاروں کے قوانین۔

دوئم: احادیث شریفہ کی تدوین ایک سوویں دور کے بعد ہوئی ہے، تو صحیح اور موضوع روایات میں امتیاز کیسے ہو سکتا ہے؟

یہ جو اشکال کیا جاتا ہے کہ دور رسالت میں نزات حدیث کا فائدہ کیوں نہیں ہوا؟ ان کے چند جوابات دیئے گئے ہیں:

پہلا جواب: اس کا یہ ہے کہ حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے زمانہ میں صحابہ کرام رضی اللہ تعالیٰ عنہم کے پیغمبروں کا مرتبہ جہاں ان مشغولیت، مسائل کا سمجھنا، فکر نہ اور پھر حسب ضرورت، بے معنیات وغیرہ وغیرہ، چنانچہ حضرت ابو بکر رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے اپنے پیغمبروں مشاغل کے دوران میں قتلہ ارتداد وغیرہ بھی شامل ہے اور کافر حیدر کی تدوین کا موقع نہیں ملا، مگر حضرت عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے زمانہ میں انسانی تدوین ہوئی۔

دوسرا جواب: یہ ہے کہ صحیح مسند شریف میں حضور قدس صلی اللہ علیہ وسلم کا ارشاد نقل کیا گیا ہے کہ تم صرف قرآن و کلمہ کریم پر اس حدیث سے تم کو نصیحت اور پوچھو تم نے احادیث لکھ دی ہیں ان کو مٹا دو!

تو چونکہ اس حدیث سے کما حقہ ثابت ہو رہی ہے، اس کے علاوہ اسے جس

بِ"لَا تَحْزَنُوا عَلَيْهِ، وَمَنْ كَفَرَ بَعْدَ مَا نَبِئَ الْقَوْمَانِ لِلْمُحَقَّةِ" احسبم ۲: ۱۷۰، ۱۷۱
لَيْسَتْ مِنَ الْحَبِثِ وَحُكْمُ كَذِبِهِ لِعَلَّيْهِ كَذِبُ الْوَقْعِ



کتابت سے ریٹ کے شخص تین غائب ہو گئے۔

① ایک جماعت یوں بنتی ہے کہ جب اجلاس و مباحثات میں قوراض ہو جائے تو مباحثات کو ترجیح دی جوتے گئی۔

② دوسری جماعت یوں بنتی ہے کہ بعض دوسری احادیث سے کتابت کا ثبوت ملتا ہے اس پر اس سے حدیث کا کلمہ اور نفعوان جائز ہے، مثلاً حجۃ الوداع کے موقع پر ایک سوال اویٹا ہوئی گئی تھی آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے اس سے عرض کیا رسول اللہ! یہ خطبہ مجھے نھوڑ دیجئے! آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا:

”اُكْتُبُوا لِأَهْلِ شَاوَا“

اس خطبہ میں آیا تھا احادیث کی توضیحیں۔

اسی طرح حضرت عبداللہ بن عمر بن خطاب رضی اللہ تعالیٰ عنہما کا حدیث جمع کرنے کا واقعہ تفصیل سے مذکور ہے کہ اس میں آپ صلی اللہ علیہ وسلم کا فرمان:

”اَكْتُبْ قَوْلَ الَّذِي يُقْسِي بِيَدِهِ مَا تَخْرُجُ إِلَّا الْحَقُّ“

”یعنی نھوڑ اس سے کہ اس نے یہاں سے خود میں یا نبوتی میں سوائے حق کے کچھ نہیں کہتا“ سے متعلق اور یہ کہا جائے کہ اس میں حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے تربیت حدیث کا تصور دیا ہے تو یہ جو مذکورہ حدیث نہ تو ضرور ہے۔

ایک ہی ایلم مرتبہ حضرت علی کرم اللہ وجہہ سے بعض حضرات نے پوچھا کہ آپ کے پاس کچھ احکامات ہیں جو حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے کلمہ کر دیئے ہیں! انہوں نے فرمایا کہ میرے پاس اس صحیفہ کے علاوہ اور اس قسم کے علاوہ جو اللہ تعالیٰ نے عرب اور انہی نے ہر جگہ شکی نہیں اور اس صحیفہ میں زکوٰۃ، دیات، قصاص، امان وغیرہ دئے

۱۔ ترمذی، ۲۰۰۰، باب درجاء فی الترخیص فیہ، (ابواب العلم، رقم الحديث

۱۰۰۰۰، ۱۰۰۰۱، باب کتابۃ العلم، کتاب العلم

رجوع، ۱۰۰۰۰، ۱۰۰۰۱، (۱)۔

۲۔ ابوداؤد، باب فی کتابۃ العلم، کتاب العلم، رقم الحديث ۳۵۵۶

مذہب یہ بیان کیا کہ یاد کرنے کے لئے لکھ لے اور جب یاد آجائے تو مٹا دے، لیکن اب جمہور سلف و خلف کا بھائی اور مشفق علیہ فیصلہ ہے کہ حدیث پاک کا لکھنا منسوخ یا جائز ہے، چنانچہ امام بخاری رحمہ اللہ تعالیٰ نے ”کِتَابُ كِتَابَةِ التَّعْلِيمِ“ کے ذیل میں کتابت کا جواز ثابت فرمایا ہے۔

تیسرا چکواں یہ دیا جاتا ہے کہ ان کے یہاں حفظ کا بڑا اہتمام تھا، چونکہ ان کے حافظے نہایت قویٰ تھے اور انھوں صد شیخیں وہ اپنے لڑکان میں محفوظ رکھتے تھے، اس لئے کتابت کی طرف زیادہ توجہ نہیں ہوتی تھی۔
۴۔ فہمے مضبوط ہونے کی چند وجوہات تھیں۔

۱۔ اللہ تعالیٰ کا فضل۔

۲۔ وہ ناخواندہ تھے اور نہ خود اندامِ اقوامِ کلمہ کے بجائے حافظہ سے زیادہ کام لیتی تھے۔

۳۔ عربوں کے یہاں اشعار، تقاریہ، خاندانی نسب یہاں تک کہ جانوروں نے انسب بھی یاد رکھنے کا بڑا اہتمام تھا، بلکہ دیگر اقوام کو یہ بات حاصل نہیں۔

محدثین کا دور تو بہت بعد کا ہے، لیکن ان کے حافظے کے واقعات دیکھ کر صحابہ و تابعین کے حافظوں کا اندازہ ہو سکتا ہے۔ ایک دو واقعے مثلاً کے طور پر عرض ہیں:

امام ترمذی رحمہ اللہ تعالیٰ کا واقعہ مشہور ہے کہ جنگل میں تشریف لے جا رہے تھے، ایسا جگہ پر خود ہی جھک گئے، شاگردوں نے عرض کیا حشر کیوں جھکے؟ اوہ ام صاحب نے فرمایا یہاں کوئی کیلکر کا درخت نہیں ہے؟ علامہ نے عرض کیا کہیں نہیں ہے۔ امام صاحب نے فرمایا کہ اگر میرا حائضہ آتے کہہ دوں تو میرا عادیہ نقل نہ رہا۔
غیب نہیں ہے، لیکن جب تحقیق کی گئی تو گاؤں کے بڑے بزرگوں نے بتلایا کہ یہاں بہت مدت پہلے ایک کیلکر کا درخت تھا جو اب نہیں رہا۔

۵۔ الاعلام، اللزوکلی، (۱/۳۱۱) حجت حدیث، ص ۱۱۰۔

امام ترمذی رحمہ اللہ تعالیٰ اخیر زمانہ میں نابینا ہو گئے تھے۔ بینائی کے زمانہ میں کبھی اس بچھل میں ٹیکر کے درخت کے نیچے سے گزرے ہوں گے جو ان کو اب تک یاد رہا۔

امام زہری رحمہ اللہ تعالیٰ کے حافظے کا یہ حال تھا کہ وہ فرماتے ہیں کہ جب میں مقام بقیع (اس جگہ مدینہ کا بازار لگتا تھا) سے گذرتا اپنے کان اس خوف سے بند کر لیا کرتا تھا کہ کہیں اس میں بیہودہ باتیں نہ پڑ جائیں، خدا کی قسم ہے کبھی ایسا نہیں ہوا کہ میرے کان میں کوئی بات پڑ گئی ہو پھر میں اسے بھول گیا ہوں۔

ابوزرہ راوی رحمہ اللہ تعالیٰ جو حدیث و رجال کے مشہور ائمہ میں سے ہیں فرماتے ہیں کہ:

پچاس سال ہوئے جب میں نے حدیثیں لکھیں تھیں اور وہ میرے گھر میں رکھی ہوئی تھیں، گلے کے بعد اس پورے پچاس سال کے اندر ان حدیثوں کا میں نے دوبارہ مطالعہ نہیں کیا ہے، لیکن جانتا ہوں کہ کون سی حدیث کس کتاب میں ہے اور اس کتاب کے کس ورق اور کس صفحہ پر ہے، اور کس طرح ہے۔

تو جب اللہ تعالیٰ نے ان کو اتنے زبردست حافظے دیئے تھے تو ان کو جمع کر کے تعریف و تالیف کرنے کا کیا فائدہ ہوتا؟ بلکہ ان کا مینہ خود علم کا خزانہ تھا۔

ایک اور اشکال

تدوین جب ایک طویل عرصہ بعد ہوئی تو پھر صحیح اور موضوع روایات میں امتیاز کیسے ہو سکتا ہے؟

ملا امام ترمذی رحمہ اللہ تعالیٰ کا یہ واقعہ بہت مشہور ہے، مگر تنبیح کے باوجود حال بدل سکا۔ مختلف حضرات و اساتذہ کرام سے حاضر و بعد (مرفوع)

ملا جامع بیان العلم: ۶۹/۱۔

ملا تہذیب: ۲۳/۱۔

چٹائی

اس بات کو سمجھنے کے لئے کچھ تاریخی پس منظر سمجھنا ہوگا۔
حضرت علی رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے دور میں جب خانہ جنگی شروع ہوئی تو امت
میں چار جماعتیں بنیں:

- ۱..... اصلی مسلمان ان اس اللہ والجماعت۔
- ۲..... حضرت علی رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے بارے میں غلو کرنے والے۔
- ۳..... حضرت امیر معاویہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی طرف راہی میں غلو کرنے والے۔
- ۴..... ان دونوں کو سچائی ہی نہ ماننے والے۔

یہ آخری تین گروہ فرقتے سیاسی طور پر وجود پذیر ہوئے۔ اب ہر باطل فرقہ اپنی
تائید میں احادیث کو بیان کرنے لگا اور وضع احادیث کا دروازہ کھل گیا۔ اس وقت
امت میں جو صحابہ رضی اللہ تعالیٰ عنہم حیات تھے انہوں نے احادیث کے سلسلہ میں
انتیاط شروع کی اور جو بھی حدیث شریف بیان کرتا اس سے سند مانگنا شروع کر دی۔
اس میں صحابہ رضی اللہ تعالیٰ عنہم جو موجود تھے ان کی تائید بھی ضروری سمجھی گئی، چونکہ
دور رسالت سے ملحق دور تھا اس لئے دساتکا نہایت کم تھے۔ اس سے یہ معلوم ہوا کہ
سند کی بنیاد خود صحابہ رضی اللہ تعالیٰ عنہم کی ذالی ہوئی ہے۔

اس طرح صحابہ رضی اللہ تعالیٰ عنہم نے جب اپنے دور میں احادیث کے سلسلے
میں رجال اور سند پر زور دینا شروع کیا تو یہی چیز بعد والوں کے لئے بھی ذریعہ امان
بن گئی۔ واضحین ایک طرف وضع کا کام کرتے تھے دوسری طرف سند کے ذریعہ سے
ان کی اس چوری کو پکڑ لیا جاتا، چنانچہ صحاح ستہ اور دوسری کتب احادیث میں برابر
اسانید کو ذکر کیا جاتا ہے اور تاقہین حضرات نے زواہ پر جرح و تعدیل بھی کھل کر دی
ہے، اس لئے اب اس میں ظہان کا کوئی موقع ہی باقی نہیں رہتا۔

اس موقع پر یہ یاد رکھنا چاہئے کہ نقد کا یہ سلسلہ صحابہ رضی اللہ تعالیٰ عنہم کے بعد کا ہے اس لئے صحابہ رضی اللہ تعالیٰ عنہم نقل حدیث کے مسئلہ میں "کُلُّهُمْ عَدُوْلٌ" ہیں اور یہ استقرار کے نام ہے۔

غلام کلام یہ ہے کہ صحابہ رضی اللہ تعالیٰ عنہم کے آخری دور میں حدیث شریف کی حفاظت اور موضوع احادیث کو صحیح سے الگ کرنے کیلئے تمیز بنیادی کام ہوئے:

① ... اسناد۔

② ... نقد رواۃ۔

③ ... توثیق اکابر اور یہ تینوں ذرائع وثوق ہیں اس لئے احادیث پر اعتماد کے سلسلہ میں کوئی وہم نہ کیا جائے۔

ایک اور اشکال

ایک اور اشکال جو متفرعین کی طرف سے کیا جاتا ہے وہ یہ کہ صحابہ رضی اللہ تعالیٰ عنہم نے احادیث خود حضور پاک صلی اللہ علیہ وسلم سے سنی یا کسی دوسرے صحابی سے سنی اور صحابہ رضی اللہ تعالیٰ عنہم روایت کے معاملہ میں "کُلُّهُمْ عَدُوْلٌ" ہیں۔ اب جب تم احادیث کو قانون سازی میں داخل نہ ہو تو پھر تمام احادیث سے ثابت ہونے والے احکام کیساں ہونے چاہئیں، یہ فرق احکام میں کیوں ہوتا ہے؟

سے تدریب الواری: ۱۹/۲

"الْمُصَحَّاحُ كُلُّهُمْ عَدُوْلٌ" کی تفسیر کے لئے دیکھیے: تدریب الواری ص ۱۹/۲، "تمام صحابہ" از مفتی محمد شفیع صاحب رحمہ اللہ، ج ۲۵۔

سے استقراء: سے مراد وہ بحث ہے جس میں کسی گل کے عکس پر اس کے جزئیات کے احکام سے استدلال کیا گیا ہو۔ استقراء: مراد وہ بحث ہے جس میں کسی گل پر اس کے تمام جزئیات کے تتبع احوال سے حکم لگایا گیا ہو۔ یقین کا کلام درج ہے، مثلاً ہر چند دلالت درج ہوتا ہے، ہر کلمہ و لفظ و کلمہ

(معین المصطلح: ۸۶/۲، بحث استقراء)

جواب

- ① تمام کی تمام نصوص، باجماع، استنباط احکام یکساں درجہ کی نہیں، جیسے قرآن کریم کی (۵۰۰) سے زیادہ آیتیں احکام سے متعلق ہیں، لیکن تمام آیتوں سے ثابت ہونے والے احکام یکساں نہیں بلکہ اس میں فرق ہوتا ہے۔ معلوم ہوا قرآن کریم سے ثابت ہونے والے احکام ایک درجہ کے نہیں تو پھر اہدیت پر یہ اشکال کیوں؟
- ② نصوص سے احکام کے استنباط میں قرآن کا خاص لحاظ کیا جاتا ہے۔ قرآن کی دو قسمیں ہیں:

پہلی قسم داخلی: اس کی دو صورتیں ہیں: ایک تو قرینہ ہی آیت میں ہو، دوسرا کسی دوسری آیت میں قرینہ ہو۔

دوسری قسم خارجی قرآن: وہ اصول و ضوابط جو اس دور میں مصلحت فقہ کے نام سے پڑھائے جاتے ہیں۔

اس موقع پر یہ یاد رکھنا چاہئے کہ یہ خارجی قرآن صحابہ رضی اللہ تعالیٰ عنہم سے لئے نہیں تھے، مثلاً اسانید جو کہ اس وقت حدیث شریف پر اشکال کرنے والوں کے لئے پیٹ کا درد ہیں، اگر حقیقت کی نگاہوں سے دیکھا جائے تو یہ اسانید صرف ایک قرینہ ہے بنیاد نہیں، اس لئے کہ مجتہدین کی فکاهوں میں تلقی بالاقوال جس روایت کو حاصل ہو وہ قابل قبول ہوتی ہے سند نہیں دیکھیں جاتی۔

بحیث حدیث

اس زمانے میں بحیث حدیث کا مسئلہ بھی بڑا اہم ہے۔ منکرین حدیث نامی جو ایک گروہ ہے اس کا مطلب لوگوں نے غلط سمجھا۔ لوگ سمجھتے ہیں کہ یہ گروہ احادیث کا سرے سے انکار کرتا ہے مگر حادیث نام کی کوئی چیز ہی نہیں ہے حاذانہ کہ ایسا نہیں ہے۔ منکرین حدیث کا صحیح مطلب یہ ہے کہ وہ اہدیت شریفہ کو مانتے تو ہیں، لیکن

اس نو اسلامی قانون سازی میں بے حیثیت مانتے ہیں۔ ان کا کہنا ہے یہ احادیث بزرگوں کے اقوال کی طرح تربیت اور اصلاحِ اخلاق وغیرہ امور کے لئے ہیں قانون سازی کے لئے نہیں، لیکن حقیقت اس کے برعکس ہے۔ اس طرح قرآن کریم اسلامی قانون سازی میں بنیادی حیثیت رکھتا ہے احادیث شریفہ کو بھی قانون سازی میں بڑا دخل ہے۔ اب اس دعویٰ کے ثبوت کے لئے دلیل کی ضرورت پڑتی ہے درویش کے لئے بہت ساری کتابیں لکھی گئی ہیں۔ ایک دو عام فقہر دینیوں کو ذکر کیا جاتا ہے۔

① بابی خاں کا پاک ارشاد ہے

لَا تَمُوتُ اِنَّ عَلَيْنَا نَبَاَهُ

پھر ہمارے ہی ذمہ ہے نہ زلی کئے ہونے قرآن پاک کی وضاحت کرنا۔

یہاں دو چیزیں ہوئیں ایک مہین دوسرا مہین۔ مہین جو وضاحت کرے اور مہین جس کی وضاحت کی جائے۔ یہ دونوں میں ٹکلی التوجہ ایک نہیں، صرف اعتباری فرق ہے اور یہ جو بیان کرتے ہاں ہے اسی کو اصطلاح میں حدیث کہتے ہیں، چونکہ مہین بھی مغایب اللہ ہے تو جس طریقے سے مہین یعنی قرآن کریم کا قانون ہوا اسی طریقے سے مہین بھی قانون ہوا اور قانون سازی میں اس کو بھی دخل ہے، جیسے کہ مرتبی صلوٰۃ کوئی قانون بناوے اور صوبائی حکومت اس کی من مانی وضاحت کرنے لگے تو وہ ناقابل قبول ہوگی۔ صوبی طور پر مرکز سے قانون کے ساتھ جو وضاحت آتی ہے وہ بھی قانون ہی شمار ہوتی ہے، تو اصل مقنن اور اس کی شرح یعنی احادیث شریفہ دونوں کو ملحوظ رکھ کر قانون تیار ہوتا ہے۔

② سورہ فتح میں باری تعالیٰ کا پاک ارشاد ہے:

لَا تَزَالُ تَوْفِقُنَا اِلَيْكَ لَتَذْكُرَنَّ النَّاسَ مَا تَفَعَّلُوا الْيَوْمَ

مے سورہ قیامہ: ۱۹

خداوند ہمیں ہر روز

وَلَعَلَّهُمْ يَتَفَكَّرُونَ ﴿۳۷﴾

اس آیت کریمہ میں بھی دو باتوں کا ذکر ہے۔ ایک، اسی قرآن اور دوسرا، اس کا بیان اور وضاحت۔ چونکہ قرآن کریم ایک جامع متن ہے، اس کو سمجھانے کے لئے اللہ تعالیٰ نے اپنے پیغمبر حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم کو بھیجا اور یہ انہیہ صرف انسان کے بس میں ہے، تاکہ وہ اس کا بھی یہ اشکال تھا کہ اللہ تعالیٰ نے رسول فرشتہ کو کیوں نہیں بنایا؟ فرشتہ انسانوں کو وہ بات سمجھا نہیں سکتا جو ایک انسان سمجھا سکتا ہے۔ اب تصدیقِ انبیاء کے لئے رسول کی زبان پر جو کلمات آتے ہیں وہ بھی اس مقصود میں مشغول ہیں اس لئے بیان اور متن دونوں قانون سازی میں مساوی ہوئے۔

نکتہ

﴿لَعَلَّهُمْ يَتَفَكَّرُونَ﴾ کے معنی میں اس بات کی طرف اشارہ ہے کہ رسول کا کام بنیادی امور پر ضروری وضاحت کو پیش کرنا ہے۔ اب رسول جو اصل راہِ ڈال کر جاتے ہیں اس پر ہر زمانہ میں ضرورت کے پیش نظر مجتہدین غور فکر کر کے وضاحت کرتے رہیں گے اور یہ بھی قانونِ اسلامی شمار کیا جائے گا۔

﴿... نَضُوْا اِلَيْهِ اِمْرًا سَمِيْعًا مَّقَاتِبِيْ فَرَعَاہَا وَاَذَاہَا قَرْبًا حَامِلٍ فِقْہٍ بَلٰی مِّنْ هٗوَ اَفْضٰ مِّنْہٗ﴾

(فَرَعَاہَا، پہلے زمانہ میں جب پیٹ نہیں تھے تو کھد کو برتن میں بند کر کے پیچھا کرتے تھے، اس کو پھینکا کرتے تھے اور لفظ و غلامی مناسبت سے برتن پر بولا جاتا)

۱۔ سورہ علی، آیت ۳۷۔ ترجمہ: ”آپ پر یہ قرآن اتارنا ہے تاکہ جو مضامین آپ کے دانتوں سے (لوگوں کے پاس بھیجیں) ان کو آپ ان سے فائدہ کھیں اور کہ وہ ان میں انگڑیاں نہ لگائیں۔“

۲۔ ترمذی، باب ۷ جاء فی الحدیث علی تسلیم السماع۔ ابواب العلم، رقم

الحدیث: ۴۶۵۸

ابوداؤد، باب فیما یشیر العلم، کتاب العلم، رقم الحدیث: ۴۶۵۸

بیتِ ربیعِ المہربان

(۱۔)

حدیث شریف میں بتایا گیا کہ عقل کے مقابلہ میں منقول الیہ زیادہ فقیہ ہو سکتا ہے۔ معلوم ہوا زبان رسالت نے یہ اعلان فرمایا کہ ان احادیث میں فقہ ہے اور فقہ قانون اسلامی ہی کا نام ہے، تو قرآن کی طرف احادیث شریفہ کو قانون کا مصدر خود زبان رسالت نے فرمایا ہے۔

② قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ «أَلَا إِنِّي أُوتِيتُ الْفُرْقَانَ وَمِثْلَهُ مَعَهُ» الْبَيْهَقِيُّ

یعنی مجھے قرآن دیا گیا اور قرآن کریم کی مانند بھی ایک چیز دی گئی ہے۔

اور وہ یہ احادیث شریفہ ہی ہیں اور یہ مثلیت اتحاد میں نہیں بلکہ حجیت میں ہے، چونکہ قرآن میں نہز کا اجمالی حکم ہے، اس کی تفصیل احادیث شریفہ میں ہیں اور نہز انہیں تفصیل کی رعایت کے ساتھ صحیح اور ہموں ہے۔ معلوم ہوا یہ قانون سازی میں حجت ہے۔

امر سادس اجناس

اس میں کلام مختصر ہے۔ علوم کی اجناس مقرر ہیں اور مقرر ہونے کا مطلب یہ ہے کہ علم کی تقسیم مختلف حیثیات و احوال کے ساتھ کی گئی ہے، مثلاً ایک تقسیم علم کی باعتبار عقلیات و نقلیات کے ہے کہ آیا یہ علم عقلی ہے یا نقلی؟ جیسے منطق و فلسفہ عقلی ہیں اور جغرافیہ، تاریخ و غیرہ نقلی۔ اس معنی کے اعتبار سے علم حدیث کی جنس نقلی ہے۔ ایک تقسیم علوم کی اصلی و آلی ہونے کے اعتبار سے ہے کہ آیا یہ علم مقصود اصلی ہے یا دوسرے کسی علم کے لئے آلہ کی حیثیت رکھتا ہے۔ اس اعتبار سے علم حدیث کی جنس اصلی ہے۔

ایک تقسیم علوم کی شرعی و غیر شرعی ہونے کے اعتبار سے ہے۔ اس اعتبار سے علم

لے ابوداؤد، باب فی لزوم السنۃ، کتاب السنۃ، و فی الحدیث ۵۶۰۹۔

حدیث کی جنس شرعی ہوئی۔ تو اب خلاصہ یہ نکلا کہ علم حدیث کی جنس نقلی، اصلی، شرعی ہوئی۔

علماء نے اس سلسلہ میں متعدد کتابیں لکھیں ہیں مثلاً "تَحْشُفُ الطُّنُونِ عَنْ أَسَامِيِّ الْكُتُبِ وَالْفُنُونِ" اس میں اصلی تذکرہ تو کتابوں کا ہے مگر تبعاً اجناس پر بھی بحث کی گئی ہے اور نواب صدیق حسن خان قنوجی رحمہ اللہ تعالیٰ کی "أَهْجَذُ الْعُلُومِ" اور مولانا محمد اعلیٰ قانوی محدث رحمہ اللہ تعالیٰ کی کتاب "تَحْشُفُ إصْطِلَاحَاتِ الْفُنُونِ" وغیرہ۔ اس فن میں سب سے جامع کتاب یہی "کشاف" ہے۔

امریا بلع مرتبہ حدیث

علم حدیث کا مرتبہ دو اعتبار سے ہے، ایک باعتبار فضیلت، دوسرا باعتبار تعلیم۔ فضیلت کے اعتبار سے تو یہ دوسرے نمبر پر ہے، کیونکہ اول نمبر پر قرآن پاک ہے اور تعلیمی حیثیت سے اس کا مرتبہ سب علوم سے آخر میں ہے، جیسا کہ آپ بھی دیکھتے ہیں کہ ہر درس نظامی میں دورہ حدیث شریف کو جملہ کتب کے اخیر میں رکھا گیا ہے۔ سب سے پہلے نحو و صرف اور دوسرے علوم کی تعلیم دی جاتی ہے، کیونکہ یہ سب علوم آلیہ ہیں اور آلہ کے درجہ میں ہیں اور آلہ مقدم ہوا کرتا ہے اور اصل مقدمہ مؤخر۔

امریا من قسمت و تبویب

جس طرح کتابوں کے اندر تقسیم و تبویب ہوتی ہے ایسے ہی علم کی بھی تقسیم و تبویب ہوتی ہے، چنانچہ حدیث کے آٹھ ابواب ہیں۔ یعنی ہر حدیث کے لئے ضروری ہے کہ وہ ان آٹھ ابواب میں سے کسی ایک باب میں داخل ہو وہ آٹھ یہ ہیں:

۱. احکام۔
۲. تفسیر۔
۳. تاریخ۔
۴. رقائق۔
۵. آداب۔
۶. مناقب۔
۷. فتن۔

جو کتاب ان آٹھوں ابواب پر مشتمل ہو اس کو یہ مع کہتے ہیں "بُخاری جامع"۔

۶۔

یہ نیز ان اقسام میں سے ہے جس میں مستحق تک الک تصانیف بھی ہیں مثلاً امام بیہقی رحمہ اللہ ترمذی کی "کِتَابُ الْأَسْمَاءِ وَالصِّفَاتِ" اس میں بیہقی رحمہ اللہ تعالیٰ نے احمدیٹ عقائد کو جمع کیا ہے اور عبداللہ بن مبارک رحمہ اللہ تعالیٰ کی "کِتَابُ التَّحْفِ وَالْإِقْنَانِ" وغیرہ

"ترغوتی" کے متعلق اختلاف ہے کہ وہ کونسی قسم میں داخل ہے۔ اس کے اندر اگرچہ ابواب ثنائیہ موجود ہیں مگر اس کی ترتیب نہیں انفرادیہ ہے۔ یہی وجہ ہے کہ اس کو "کِتَابُ الْعُلَّاءِ" سے شروع فرمایا نہ کہ "کِتَابُ الْإِنْبَاءِ" سے۔ جن لوگوں نے آٹھوں ابواب کا خیال کیا انہوں نے اس کو جامع بنایا اور بعض لوگوں نے یہ دیکھ کر کہ اس کی تصانیف برطریق سنن ہے اس کو "سُنَنِ یَزِيدِی" بتایا۔

امریہ سبع حکم شرعی

حدیث کا علم شرعی یہ ہے کہ جس مقام پر صرف ایک مسلمان ہو وہاں حدیث کا پڑھنا فرض نہیں ہے اور اگر بہت سے مسلمان ہوں تو پھر فرض کفایہ ہے۔

”بخاری“ اور ”ترمذی“ جامع ہیں، کیونکہ ان میں یہ آٹھوں ابواب موجود ہیں،
تیس ”ترمذی“ کو ”سنن ترمذی“ بھی کہہ سکتے ہیں، کیونکہ وہ ابواب فقہ کی ترتیب پر
ہے، البتہ ”مسلم شریف“ میں اختلاف ہے کہ ”یہ وہ جامع ہے یا نہیں؟“ کیونکہ ”باب
التفسیر“ اس میں بہت مختصر ہے۔ جن لوگوں نے اس کو بھی جامع کہا ہے تو وہ صرف
اس بنا پر کہ مختصر التفسیر کا باب موجود تو ہے اور دوسرے لوگوں نے مختصر ہونے کی وجہ
سے اس کا اعتبار نہیں کیا، لیکن محدثین اس پر جامع کا اطلاق کرتے ہیں۔

آداب: ابواب کی جمع ہے، مربوط ہیں آداب العاشر، مثلاً اکل نے پینے کے آداب۔
تفسیر: تفسیر قرآن سے متعلق ہیں۔

عقائد: اوداعہ، یت یا اشاہین، جن کا خلق خدا سے ہے۔

فتاویٰ: فقہ کی جمع ہے، یعنی وہ بڑے بڑے واقعات جن کی پیشین گوئی رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے
فرمائی۔

اشراط: یعنی عبادت کی بات۔

ادکام: یعنی انعام تفسیر جن پر نذر مشخص ملتا ہے۔

مناقب: مناقب کی جمع ہے، یعنی کمالات اور محابلات، مثلاً اے خاتم منیر اور مختلف قبائل اور طبقات
کے فضائل۔

رتاق: یعنی کسی جمع سے مراد وہ نام جس سے دل نرم ہو اور دیا سے ہے دینی چیزیں۔

شاہ شاہید: بعد از صاحب رحمہ اللہ خلیفہ کے ”صحیح مسلم“ کو جامع میں تعلیم نہیں کیا، مگر دوسرے محدثین
رحمہ اللہ خلیفہ مثلاً شیخ محمد بن تیریز، آباری، حاکمی، خلیفہ، حاکمی، ترمذی، خواجہ صاحب، صاحب
حدیث شیعہ احمد بن حنبل رحمہ اللہ خلیفہ جیمہ المصنوع دیکھنے والے اسے جامع میں لکھا دیا ہے۔ (غالباً جامعہ علیہ

تالیف ۱۵۱، ۱۵۲)

سب سے پہلا جامع ”جامع معمر بن راشد“ ہے، جو ابو ہریرہ کی حراۃ کے کثرت کی وجہ سے
معمر رحمہ اللہ خلیفہ کی تالیف ہے اور اسکی حدیث ابوالحسن بن علی بن ابی شیبہ نے جمع کی۔

دوسری ”جامع مسلمان نووی“ ہے، جن سے امام شافعی رحمہ اللہ نووی نے بھی استفادہ کیا ہے
مگر یہ ہے۔

تیسری ”جامع عبد الرزاق“ ہے جو امام ذہبی، ابوالحسن بن علی بن ابی شیبہ، رحمہ اللہ خلیفہ
ابن ابی شیبہ کی تالیف ہے اور دوسری حدیث ابوالحسن بن علی بن ابی شیبہ نے بھی استفادہ کیا ہے۔

دوسری قسم ”دوسفن“

اس قرب کو سمجھتے ہیں جس کے ادب فقہی طریقہ سے ہوں، اور جس میں
 سبب احکام کی احادیث ہوں، جیسے سنن ابوداؤد، سنن نسائی، سنن ابن ماجہ، سنن دار
 قطنی، سنن بیہقی، وغیرہ۔

تیسری قسم "مستند"

مند ہے کتاب کو کہتے ہیں جس میں صحابی کا ترتیب پر احادیث کو جمع کیا گیا ہو۔ ہر صحابی کی تمام روایات کو ایک جگہ ہی کیا جائے تو اسے واحد نام سند سے متعلق ہوں۔ لیکن اس کی ترتیب مختلف طریقوں سے ہوتی ہے۔ بعض تو افضل کو مقدم کرتے ہیں۔ اس صورت میں پہلے حضرت ابو بکر رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی روایات۔ پھر حضرت عمر

مشہور ہے اور جانا کہ میں (۱۹۰۱ء تا ۱۹۰۲ء) نے آٹھ سال ۱۹۰۲ء کے درمیان امام حبیب الرحمن
میں درجہ ثانی کی تحقیق سے زیادہ (تعمیر) جلدوں میں (ترجمہ) سے آپ سے اہل کا
اور القلم جہت سے چھپ کر "پہلی ماہ" (۱۹۰۱ء) سے شائع ہو چکا ہے۔

”جامع داہمی“ بمقام مشہور جواہر میں داخل شدہ لیکن سب سے زیادہ ”تجویدت“ جامع
دستاری“ کو حاصل ہوئی ہے۔ اس کے بعد ”جامع فرغی“ (جامع الدولہ) (۱۱۱۱)
راہ منقذۃ الیہ میں ”باب“ کیجئے تھے بعد میں اس کا نام تبدیل ہو کر ”مستطاب“ ہو گیا۔ اس میں
اس ”فرغ“ کو جانے کا ”من“ میں سب سے پہلی کتاب امام ابو نعیمہ رحمہ اللہ حلی کے مرتبہ حضرت
میرزا شہر علی صاحب زادہ حلی نے بھی جو ”ابواب الشہسی“ کے نام سے مشہور ہے۔
مخبر الیہ المستطربہ ص ۱۹۔

[illegible]

جنس مغزات لعل و کب ستر: بھی کی میں شکر کرتے ہیں۔
 کہ سب سے پہلی منہ مغزات لعل بن محمد و محمد خانی کے ہیں۔

رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی مرویات ہوں گی۔

اور بعض حروفِ حجبی کے اعتبار سے ترتیب دیتے ہیں اس میں بھی حضرت ابو بکر رضی اللہ تعالیٰ عنہ پہلے ہوں گے، پھر اس لئے کہ ان کے نام میں پہلے الف ہے، اسی طرح حضرت اسامہ اور حضرت انس رضی اللہ تعالیٰ عنہما بھی حرفِ الف میں ہوں گے اور حضرت عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہ کا نمبر حرفِ المعین میں ہوگا۔

اور بعض تقدم اسلام کے اعتبار سے ترتیب دیتے ہیں یعنی جو تقدم فی الاسلام ہو اس کی روایت کو پہلے جمع کریں گے خواہ وہ مرتبہ میں کم ہو یا زیادہ۔

بعض نے مراتبِ صحابہ کے اعتبار سے ترتیب دی ہے، یعنی پہلے خلفاء راشدین، پھر اصحابِ بیعت رضوان و علی بن ابی طالبؓ۔

بعض نے قبائل کے اعتبار سے ترتیب دی ہے۔ جس میں پہلے بنو ہاشم کی مرویات کو ذکر کیا ہے خصوصاً حضرت علی و حضرت حسن و حضرت حسین رضی اللہ تعالیٰ عنہم، اس کے بعد بنو قریظہ جو حضور کرم صلی اللہ علیہ وسلم سے قریشی تعلق و رشتہ رکھتا ہو، اس اعتبار سے حضرت سلمان رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی روایت کو حضرت ابو بکر رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی احادیث سے پہلے لائیں گے۔

۳۔ لیکن وہی اصول و مکتوبہ جس میں تقدم فی الاسلام کا دستور کیا گیا ہو۔ (مقدمہ لامع

الدراری: ۱۱۱)

۴۔ مثلاً خالد، راشدین کے بعد عفرہ، بشرہ، ہر بدین رضی اللہ تعالیٰ عنہم، ہر شرکاء، بیعت رضوان بنی اللہ تعالیٰ عنہم، ہر اہل عاصیہ رضی اللہ تعالیٰ عنہم، ہر حجۃ کے سے پہلے ہجرت کرنے والے، ہر جو حجۃ کے بعد احکام لائے، ہر صلوات پر، بن سے بعد عرض، لیکن عروق میں ازواج مطہرات رضی اللہ تعالیٰ عنہما، ہر ذبح جو تقدم کیا جائے گا۔ اس لئے کہ حضور عسیٰ علیہ وسلم کی صاحبزادی ہیں، اس سے تین مرتبہ زیادہ ہیں، حضرت زینب، حضرت رقیہ اور حضرت ام کلثوم رضی اللہ تعالیٰ عنہن سے کوئی روایت متوال نہیں، حضرت فاطمہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا سے کچھ (۱۸) سیر اصحاب (۱۰۰/۶) روایتیں متوال ہیں لیکن روایت کم ہیں۔ (فہم الامم: ۳۶)

۵۔ کیونکہ حضرت سلمان رضی اللہ تعالیٰ عنہ قبیلہ بنی امیہ سے تعلق رکھتے ہیں جو حضرت ابو بکر رضی اللہ

خاص مسئلہ و موضوع کے متعلق روایات کو جمع کیا گیا ہو۔

ان اجزاء و رسائل کو حضرت شاہ عبد العزیز صاحب رحمہ اللہ تعالیٰ نے الٰہک و ہمتیں ملانی ہیں۔ شیخ الحدیث حضرت مولانا قمریہ صاحب رحمہ اللہ تعالیٰ فرماتے ہیں میرے نزدیک ہڈوں ایک ہیں۔ جہد میں جس چیز کو اجزاء سے تعبیر کرتے تھے مآخِریں نے اس کو برسرِ گرد سے تعبیر کیا۔ چنانچہ امام بیہقی رحمہ اللہ تعالیٰ بکلمات اجزاء پر رسالہ کا اطلاق کرتے ہیں اور میرے نزدیک اس قول کی تائید اس سے ہوتی ہے کہ امام بخاری رحمہ اللہ تعالیٰ کا ”حُذْوٌ دَفْعُ الْبُدْنِ“ مشہور ہے۔ حالانکہ وہ ایک مسئلہ کے متعلق ہے، لیکن شاہ صاحب رحمہ اللہ تعالیٰ کے قول کے مطابق اس کو رسالہ کہنا چاہئے۔

”ساقوس“ قسم ”اربعینہ“

جس کا ہمارے یہاں ”چوبہ صد ہفت“ کہتے ہیں۔ اس کے متعلق ایک حدیث مشہور ہے کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کا ارشاد ہے:

”مَنْ حَفِظَ عَنِّي أَرْبَعِينَ حَدِيثًا مِنْ أَمْرِ دِينِهِ تَعَفَّاهُ اللَّهُ تَعَالَى يَوْمَ الْقِيَامَةِ فِي زُكُوفِ الْفَقْهَاءِ وَالْعُلَمَاءِ وَفِي ذَوَابِهِ النَّبِيِّ الدُّرَّةَ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ كُنْتُ لَهُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ شَافِعًا وَشَهِيدًا وَفِي ذَوَابِهِ ابْنِ مَسْعُودٍ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ قِيلَ لَهُ أَدْخِلْ مِنْ أَبِي بَوَّابٍ الْحَنَّةَ شَيْئًا“

یعنی جو شخص میری امت کے لئے اربعین کے متعلق چالیس حدیثیں محفوظ کرے اللہ تعالیٰ اس کو قیامت کے دن اقرباء و ادرعہ و سب سے بہتر انجلیس کے نام پر ابودراء رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی روزیت میں ہے کہ میں قیامت کے دن اس کا شفعہ دے

۱۔ جامع الدواویہ، ص ۱۴۰ ۲۔ عتباتہ بلعہ، ص ۵۰

۳۔ تقریر خاتون شریفہ از حضرت شیخ ۲۰۰

اور گواہ ہوں گا کہ وہ زمین مسعود میں اللہ تعالیٰ عز کی رویت میں ہے کہ اس کو کہا جائے گا کہ جنت کے جس دروازے سے توجہ ہے داخل ہو جاؤ۔

یہ حدیث اگرچہ ضعیف ہے، لیکن تمام علماء حدیث (محدثین) نے پہلے حدیث لکھیں ہیں۔ اس سلسلہ میں سب سے پہلے لکھنے والے عبداللہ بن مرزبان رحمہ اللہ تعالیٰ ہیں۔

کوئی محدث اس نہیں جس نے چھل حدیث نہ لکھی ہو۔ حضرت شاد ولی اللہ

رحمہ اللہ شعب الامعان السبہی، ص ۲۷۰ و ۲۷۱، باب فی طلب العلم، فصل فی فضل العلم، و شرح مغاویہ، رقم الحدیث ۱۷۲۶ و ۱۷۲۷، مشکوٰۃ، ۲۶۶، کتاب العلم، الفصل الثالث،

سک ۱۱۱، و شرح جلیل رحمہ اللہ تعالیٰ فرماتے ہیں:

”مَنْ مَاتَ مِنْهُمْ مَسْنُوًّا فِيْمَا بَيْنَ النَّاسِ وَلَمْ يَلِدْ لِنَفْسِهِ خَيْرًا“ (یعنی، حکم و نزلہ)۔
حافظ ابن حجر رحمہ اللہ تدریہ سے ہیں کہ یہ حدیث تیرہ کھنڈر سرحدی الحدیث میں سے ہے۔
ابن ابی کثیر رحمہ اللہ تدریہ سے لکھتے ہیں: (تدخیص الحعیب، کتاب الوصایا، رقم ۱۶۷۲، ص ۲۷۲)

اس کوئی حدیث تدریہ لاقول ہے۔

”وَأَمَّا الْحَدِيثُ عَلَى أَنَّهُ حَدِيثٌ ضَعِيفٌ وَإِنْ كُنْتَ تَكْفُرُ طَرَفًا“

(الآراء میں النور، ص ۱۵)

محبیب اللہ بن قریب فرماتے ہیں:

”مَّا الْحَدِيثُ فَقَدْ وَرَدَ مِنْ طَرَفٍ كَثِيرَةٍ بِرَوَاتِهِ مَدْنُوغَةٍ وَتَقْبَلُ عَلَى أَنَّهُ حَدِيثٌ ضَعِيفٌ وَإِنْ كُنْتَ تَكْفُرُ طَرَفًا“ (۲۷۱)

”قَالَ ابْنُ عَسَاكِرٍ: ”الْحَدِيثُ دُوِيَ عَنْ عَلِيٍّ وَتَعَدَّى وَأَنَّهُ وَأَنَّهُ عِبَادُ وَأَنَّهُ مَسْنُوٌّ وَتَعَدَّى وَأَبْنَى مُعَاوَنَةُ وَأَبْنَى الدَّرَدَاءُ وَأَبْنَى سَعِيدُ بَأْسَانِيَّةٍ فَرَفَعَا كُلُّهُمَا عَنْ“
(بعضی نقلیہ، ص ۱۶۵)

حافظ طبرانی رحمہ اللہ نے اس پر صحیح کی علامت لگائی ہے، علامہ ابن ابی شیبہ رحمہ اللہ حاشیہ نے اس کی شرح میں تصدیق کی ہے: (بعضی نقلیہ، ص ۱۶۵، تحت رقم الحدیث ۱۸۶۱)

سک ۱۱۱، جامع الدوازی، ص ۱۶۵

رحمہ اللہ تعالیٰ کی بھی ایک جلیل حدیث ہے۔ اور توحیدی رکنہ اللہ تعالیٰ کی جلیل حدیث تو مشہور ہے۔

آٹھویں قسم ”افراد و غرائب“

یہ دو قول ایک ہی ہیں۔ بعض لوگوں نے فرق بھی کیا ہے۔ غریب اس حدیث کو کہتے ہیں جس میں کسی جگہ پر روایت میں صرف ایک راوی رہ جائے، مثلاً اور قطعی کی ”کتاب الافراد“۔

مسلم شروہ کی اللہ صاحب رحمہ اللہ تعالیٰ کی جلیل حدیث بہت جگہ رے اور اس کی خصوصیت یہ ہے کہ ہر حدیث دو حصوں پر مشتمل ہے۔ (تقریر بخاری ص ۴۷)

مثلاً روایات نیکو دلوں نے مختلف انداز اختیار کئے ہیں، جیسے فقط ابن جریر رحمہ اللہ تعالیٰ نے ایک ایسی روایت بھی ہے جس میں یحییٰ بن محمد اور مسلم امام یوسفی رحمہ اللہ تعالیٰ سے نقل ہے، اس غرض کہ کسی حدیث پر صرف ایک راوی ہو، مثلاً رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے درمیان پہنچا، اسلئے یہ تو ہی حدیث نہ جہاں مسلم رحمہ اللہ تعالیٰ اور مسلم صلی اللہ علیہ وسلم سے یہ روایتوں سے منقول ہے۔

ایک ”اربعین للدارمی“ نامی کتاب ہے جس میں چالیس حدیثیں چالیس مشائخ سے چالیس تہوں میں نقلی ہیں۔

اور حافظ ابی ہاشم بن علی ماکر الدمشقی رحمہ اللہ نے ایک قدم اور آگے بڑھا کر ایک روایت بھی ہے جس میں ”أربعین حدیثاً عن أربعین شیخاً لم یأخذوا عن أربعین صاحباً“ کا ذکر ہے۔ (لامع الدواوی: ۵۷/۱، کشف الظنون: ۱۵۱)

مسلم لامع الدواوی: ۵۷/۱، کشف الظنون: ۱۵۱

قاریؒ: ”بعض علماء کی روایت یہ ہے کہ نہ صرف نبی و رسول اللہ تعالیٰ کی شرط میں یہ بات ہے کہ حدیث کی سند غریب نہ ہو بلکہ مزید ہو، لیکن تحقیق یہ تین نے اس امر کی تردید فرمائی ہے اس لئے کہ فقہاء کی پہلی سی روایت اس کی تقلید کرتا ہے۔ لہذا اس میں حضرت عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے ملے کر بھی اس سیدہ ام سلمہ کی حدیث واقع ہوا ہے اور بعض محدثوں کی کچھ روایات ذکر کرتے ہیں جن کو کوئی احقر نہیں۔ یہ یاد رکھو کہ غریب کے لئے ضعیف ہونا ضروری نہیں، بلکہ ایب قرآن ہی میں چاہا جگہ پر حدیث کے پیچھے راویوں کو ”اللہ اعلم“ کہہ دیا تو اس سے یہ سمجھ لیں کہ یہ حدیث متداول سے قابل نہیں اور اللہ کے فضل و کرم سے یہ دوسری شریعت کی پہلی حدیث ہے ”اللہ اعلم“ یا حقیقت ”اور آخری حدیث“

”قیسناہ خبیثنا“ ”دوسرے غریب ہیں“ (تقریر بخاری: ۴۷)

نویں قسم ”مستدرک“

یہ کسی کتاب کو سامنے رکھ کر لکھی جاتی ہے، مثلاً بخاری و مسلم کو سامنے رکھ کر ابو عبد اللہ حاکم نیساپوری رحمہ اللہ تعالیٰ نے ”مستدرک“ لکھی ہے۔ مستدرک کا مطلب یہ ہے کہ کسی کتاب کی شرط کے مطابق کوئی روایت موجود ہے اور اس کو اس کتاب کے مصنف نے ذکر نہ کیا ہو خواہ عوامی یا سہرا، جیسے ”مخلوۃ شریک“۔ یہ علامہ بغوی رحمہ اللہ تعالیٰ کی ”مصالح“ پر تخریج ہے اور فصل ۱۰ میں اس پر استدراک ہے۔

دسویں قسم ”مستخرج“

یعنی کسی کتاب کی احادیث کو اپنی سند سے بیان کرنا بشرطیکہ مصنف اصل حامل نہ ہو، اور قاعدہ اس کا تقریت ہے، کیونکہ جو حدیث کسی سند کے ساتھ اصل کتاب سے حاکم نیساپوری رحمہ اللہ تعالیٰ کی ”المستدرک“ غلو الضعیفین“ سب سے زیادہ رائج اور مشہور ہے۔ اس میں انہوں نے وہ احادیث نقل کی ہیں جو صحیحین میں موجود نہیں، لیکن ان کے خیال میں بخاری اور مسلم کی شرط پر اترتی ہیں، لیکن امام حاکم رحمہ اللہ تعالیٰ صحیح حدیث کے معاملہ میں بہت متعامل ہیں، چنانچہ انہوں نے بہت سی صحت، ضعیف، منکر، بطل، جہول، اور حدیث کو بھی ”صحیح علی شذیظ الضعیفین“ قرار دے کر مستدرک میں داخل کر دیا ہے، اس لئے حافظ ذہبی نے اس کی مخلص کر کے نام حاکم رحمہ اللہ تعالیٰ کی غلطیوں پر مستد کیا ہے، یہ تلخیص حاکم کی مستدرک کے ساتھ شائع ہو چکی ہے، جب تک حدیث کے بارے میں وہ صحت کی تصدیق نہ کرے اس وقت تک محض حاکم کی تصدیق کا اعتبار نہیں کیا جائے۔

۱۔ تقریر بخاری، دار ۱۹۷۷ء

۲۔ اس طور پر کہ ضعیف سابق کے شیخ یا استاذ اس سے اوپر سے کسی حدیث سے اپنی سند ملائے۔ مستدرک میں کتاب سابق کی تخریب اور اس کی سند بدستور کی دعوت کی جاتی ہے اور یہ بات بھی پیش نظر رہتی ہے کہ سند اقرب سے ملانی چاہئے، مگر جب تک کہ جہول دلوں کی سند نہ ملتی ہو وہیں نہ رہے، کیونکہ اقرب کو چھوڑ کر بعد کے ساتھ ملانا احترازا نہیں کیا جاتا، البتہ اگر زیادہ مہمہ۔ واضح ہے کہ احترازا میں متین کے پورے لحاظ سے نہ تو سوانقت ضروری نہیں ہے، کیونکہ

میں ہے تو استخراج کرنے والا اپنی مستخرج میں وہ حدیث دوسری سند سے بیان کرے
کا مثلاً "مستخرج ابو عوانہ" یہ مسلم پر ہے۔

گیارہویں قسم "علل"

یہ نوع علوم حدیث کی انوع میں سب سے زیادہ غامض اور مشکل ہے۔ اس
میں اس کی اسانید و طرق کو جمع کر کے بیان کیا جاتا ہے کہ خلاص حدیث میں یہ طرقت
ہے۔ ان فن کے لئے فہم ثاقب اور وسیع حافظ اور رواۃ حدیث کی کامل معرفت اور
اسانید و متون کا پورا ملک ضروری ہے۔ اسی لئے اس فن پر بڑے بڑے حضرات ہی
نے کلم اٹھایا ہے مثلاً: کتاب العلیل علی ابن المدینی، کتاب العلیل ابن ابی حاتم، احمد
ابن حنبل، بخاری، مسلم، ابوزید راضی، ترمذی اور دار قطنی، رحمہم اللہ تعالیٰ و اجمعین۔
ان سب میں جامع کتاب "دار قطنی و حمد اللہ تعالیٰ کی ہے۔ لہذا ترمذی رحمہ اللہ

روایت ہامنی ہوتی ہے اور اس کے احاطہ میں ثبات ہے۔ جیسے "لَا تُقْبَلُ صَلَوةٌ بِغَيْرِ
طَلَبٍ" کی جگہ "لَا تُقْبَلُ صَلَوةٌ إِلَّا بِطَلَبٍ" آجاتا ہے۔

سہ مستخرجات حضرت ہیں اور مختلف کتابوں پر لکھی گئی ہیں، جیسے "مستخرج علی سنن ابو
داؤد" محمد ابن عبد الملک رحمہ اللہ حنفی کی اور "مستخرج علی جامع الترمذی" ابوبکر طبری رحمہ
اللہ تعالیٰ کی، اسی طرقت "مستخرج علی صحیح مسلم" ابو عوانہ بخاری بن اسحاق استخراجی
رحمہم اللہ تعالیٰ کی۔

نوٹ: "مستخرج ابو عوانہ" کو "صحیح ابو عوانہ" بھی کہتے ہیں۔ اس لئے کہ ماخذ ابو عوانہ
نے "صحیح مسلم" کے طرق کے علاوہ دوسرے طرق اور اسانید کا بھی ذکر کیا ہے اور متون میں
کچھ احادیث کا اندازہ بھی فرمایا اس بنا پر اسے مستقل کتاب کی حیثیت دے کر "صحیح ابو عوانہ"
کہا جاتا ہے۔

۱۔ مزملہ النظر فی توضیح نخبۃ الفکر، ص ۷۵۔

۲۔ مقدمہ لامع الدراری، ۷۷۶ نیز دیکھئے: تدریب الراوی، ۲۵۸/۲، کشف الظنون،

۱۵۹/۲، مقدمہ فتح الباری، ص ۱۹۲۔

۳۔ مقدمہ لامع الدراری، ۱۷۷/۱ و ۱۷۷/۲۔

تعالیٰ کی "کتاب الملل" دو چیز: ایک چھوٹی دوسری بڑی۔ اول الذکر کو "جامع ترمذی" کے ساتھ منسلک ہے اور ثانی الذکر مستقل ہے۔

بارہویں قسم "اطراف"

اس کتاب کو کہتے ہیں جس میں احادیث کا ایسا گرا (جو بقید حدیث پر دلالت کرتا ہو) ذکر کر کے اس کی وہ تمام اسرید جو کتابوں میں مذکور ہیں جمع کر دی جائیں، مثلاً انہوں نے عنوان "باعدھا" بِأَنَّمَا لَا عَمَلُ بِالنَّبَات "ب یہ حدیث جتنے طرق سے مروی ہے ان سب کو جمع کر دیا ہے۔ اس کا فائدہ یہ ہے کہ حدیث حلال کرنے میں بڑی آسانی ہوتی ہے کہ یہ حدیث کہاں کہاں ہے اور غلطی بھی جلدی معلوم ہو جاتی ہے۔

علم اور اطراف میں تھوڑا سا فرق ہے، وہ یہ کہ اطراف میں تو حدیث کی ساری اسانید کو یکجا کر دیا جاتا ہے خواہ وہ ضعیف ہوں یا صحیح اور علم میں صرف اسانید ضعیف کو یکجا کر کے ان کے نقص پر تنبیہ کی جاتی ہے۔ اطراف میں بھی علماء نے بے شمار تصانیف کی ہیں، مثلاً ابن عساکر رحمہ اللہ تعالیٰ کی "الْأَطْرَافُ فِي مَعْرِفَةِ الْأَطْرَافِ" سائد مزنی رحمہ اللہ تعالیٰ کی "تُعْفَةُ الْأَطْرَافِ فِي مَعْرِفَةِ الْأَطْرَافِ" اسی طرز علامہ سیوطی، سراج الدین عمر بن علی الملقن، حافظ محمد بن طاہر مقدسی رحمہم اللہ تعالیٰ نے بھی اس موضوع پر کتابیں لکھی ہیں۔

۱۔ ابن عساکر رحمہ اللہ تعالیٰ نے اس موضوع پر سب سے پہلے دو جلدوں میں "الْأَطْرَافُ فِي مَعْرِفَةِ الْأَطْرَافِ" کے نام سے سنن ابن ماجہ کے اطراف لکھی۔ اس کتاب کو انہوں نے صرف سچے مرتب کیا ہے۔ اس کے بعد حافظ محمد علی مقدسی رحمہ اللہ تعالیٰ نے "الطُّرُوفُ السَّنَّة" تحریر فرمائی۔ حافظ ابو سعید وادیم بن محمد اللہ شفی رحمہ اللہ تعالیٰ نے "مبین" پر اطراف لکھی۔ ابن کمال ابن نوح کی سب سے زیادہ مشہور کتاب سائد مزنی رحمہ اللہ تعالیٰ حوالی سے ہے "تُعْفَةُ الْأَطْرَافِ فِي مَعْرِفَةِ الْأَطْرَافِ" ہے جس میں صحیح سند کے طرف کو لکھا گیا ہے۔

تیسرے ہویں قسم ”تراجم“

یعنی کسی خاص سند کو لے کر اس سند سے جتنی روایتیں مروی ہیں چاہے صحیح ہو یا سقیم سب ذکر کر دی جائیں، مثلاً ”مائلک عن نافع عن ابن عمر“ یا ”مسلم عن ابیہ عن علیہ“۔ اس فن میں حافظ صلاح الدین علائی رحمہ اللہ تعالیٰ نے تصنیف فرمائی ہے۔

چودھویں قسم ”تعلیقہ“

یہ قسم متقدمین کے یہاں بہت کم پائی جاتی ہے اور اس کی صورت یہ ہے کہ کسی خاص موضوع پر روایات کو جمع کر دیا جائے اور سند کو چھوڑ کر متن پر لکھا گیا جائے۔ متاخرین کی اکثر تصانیف اسی طرح کی ہیں، مثلاً علامہ بغوی رحمہ اللہ تعالیٰ کی ”مصابیح“ علامہ ضعیب عمری کی ”مشکوٰۃ“ یعنی رحمہ اللہ تعالیٰ کی ”مجمع الزوائد“ علامہ مغربی رحمہ اللہ تعالیٰ کی ”جمع الفوائد“ علامہ سیوطی رحمہ اللہ تعالیٰ کی ”جمع الجوامع“ وغیرہ۔

پندرہویں قسم ”تخارج“

اس کا اطلاق ان کتابوں پر ہوتا ہے جس میں کسی کتاب کی ان احادیث کی تخریج کی گئی ہو جو اصل کتاب میں ہر سند نہ کور آوں، جیسے ”احیاء العلوم للقرطبی“ کی تخریج علامہ عراقی رحمہ اللہ تعالیٰ نے کی ہے۔ ”ہدایہ“ کی تخریج علامہ

ان نوادر کے تحت ”المعجم المفہوم لالفاظ الحدیث النبوی“ اور اس کی تفسیر ”معجم کنوز السنۃ“ بھی آتی ہیں۔ (کشف الظنون، ص ۶۰ و ۶۱، لا معجم، ص ۱۶۱)۔
۱۔ اگرچہ اس میں وہ تاہم بھی داخل ہیں جو ”ص روی عن ابیہ عن جدہ“ کہلاتی ہیں۔

زیلعی رحمہ اللہ تعالیٰ نے ”نصب النواہی“ نامی کی ہے۔ اسی صرح ”ہدایہ“ کی تخریج علامہ ابن الرکمانی رحمہ اللہ تعالیٰ نے بھی کی ہے۔

سولہویں قسم ”زوائد“

یہ قسم متعدد رک ہی کے قریب ہے اور اس کی صورت یہ ہے کہ کسی کتاب کی روایات پر دوسری کتاب میں جو زائد روایات ہیں ان کو بیان کیا جائے، مثلاً حافظ مغلطائی رحمہ اللہ تعالیٰ کی ”زوائد ابن حبان علی الصحیحین“ ”زوائد مسند احمد علی السنہ“ ”زوائد ابی یعلیٰ علی السنہ“ وغیرہ۔

سترہویں قسم ”ترغیب و ترہیب“

کسی خاص امر کے سلسلہ میں حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے جو وعدے یا وعیدیں بیان فرمائی ہیں ان کو آپ جگہ جمع کر دینا، مثلاً امام بیہقی رحمہ اللہ تعالیٰ کی ”ترغیب المصلوٰۃ“ اور حافظ ذکی الدین منہری رحمہ اللہ تعالیٰ کی ”الترغیب والترہیب“۔

مثلاً ”چ“ میں ماری احادیث بلا توالہ ہیں، ان احادیث کی تعداد دوبارہ تلاش کرنے کی غرض سے جو کتابیں بھی دیکھی کہ تخریج کیا گیا، مثلاً ”نصب النواہی“ اور حافظ ابن حجر رحمہ اللہ تعالیٰ کی ”الترغیب فی تخریج احادیث الہدایہ“۔

نیز انہوں نے ”الترغیب فی تخریج احادیث التواہی“ کے نام سے ایک مصلح کتاب بھی ہے، جس میں شاہی فقہ کے ایک مشہور متین ”واقعی“ کی احادیث کی تخریج کی ہے، البتہ یہ کتاب احادیث احکام کا جائز ترین ذائقہ دیکھی جاتی ہے، اسی ضمن ان عمار کی کتاب ہے ”الترغیب فی تخریج احادیث الترغیب“۔

رحمہ اللہ۔ نور الدین بیہقی رحمہ اللہ تعالیٰ کی ”تواہد الطہارین علی زوائد ابن حبان“ جس میں صحیح ابن حبان کی صرف ۱۰۰ احادیث کی تخریج ہے، جو تفسیر میں موجود نہیں ہیں۔

۱۔ مقدمہ جامع لاداری، ص ۸۴، کشف الظنون، ص ۵۰۰

اشہار ہویں قسم ”مسلسلات“

کسی شخص کے رواۃ کسی ایک چیز (چاہے قولی، فہمی، وحشی، متائی) میں متفق ہوں تو وہ مسلسل کہلاتی ہے، مثلاً:

”سَمِعْتُ قُلَانًا يَقُولُ أَشْهَدُ بِاللَّهِ لَقَدْ حَدَّثَنِي ... الخ“

یٰ

”دَخَلْنَا عَلَى فُلَانٍ فَأُطْعِمَنَا تَمْرًا وَمَاءً ... الخ“

وغیرہ۔ اس فن پر شاہ ولی اللہ محدث دہلوی رحمۃ اللہ تعالیٰ فی کتاب ہے جس کا

نام ہے ”الْفَضْلُ الْمُبِينُ فِي الْمُسْنَدِ مِنْ حَدِيثِ انْشِيءِ الْأَمِينِ“۔

انیسویں قسم ”علاشیات“

وہ روایت جس میں محدث اور حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے درمیان تین راوی

ہوں، مثلاً علاشیات امام بخاری، علاشیات امام دارمی وغیرہ۔

مثلاً جو کہ میں شافعی راہ فہم ابراہیم مستغفری وغیرہ نے بھی مسلسلات لکھی ہیں۔

(الرسالة المستطرفة، ص ۴۹)

مانند مثال الامام ابن ماجہ رحمۃ اللہ تعالیٰ نے دو مسلسلات بھی ہیں۔

(لامع الدراوی، ۱۹۹۷ء، كشف الغطاء، ۱۶۷/۲)

اچھے بخاری میں پانچس علاشی روایات ہیں۔ ان میں امام ابو حنیفہ رحمۃ اللہ تعالیٰ کے دو شاگردوں کی ذیل

ابراہیم رحمۃ اللہ تعالیٰ سے گیارہ اور ابوماسر کثیر بن عیاض بن محمد رحمۃ اللہ تعالیٰ سے چھ اور امام ابو حنیفہ

رحمۃ اللہ تعالیٰ و امام زکریا رحمۃ اللہ تعالیٰ کے شاگرد محمد بن عابد رحمۃ اللہ تعالیٰ و محمد بن عیاض رحمۃ اللہ تعالیٰ سے تین۔ اس طرح

پانچوں میں سے مکی شیعہ سے ہیں، روایات کی گنتیں ہیں۔ باقی دو روایات ان میں سے ایک غلط ہے، دوسری

کوئی رحمۃ اللہ تعالیٰ سے دوربری عیاض بن خالد عیاض رحمۃ اللہ سے لی گئی ہے، ان کے متعلق یہ معلوم نہ

ہو رہا کہ جو مکی شیعہ یا غلاما؟ یہ پانچس روایات سند کے اعتبار سے بائیس ہیں لیکن بلحاظ متن تیرہ ہیں۔

امام بخاری رحمۃ اللہ تعالیٰ کی علاشیات کو بڑی اہمیت دینا ہالی ہیں، لیکن امام ابو حنیفہ رحمۃ اللہ تعالیٰ

جس کی زیادہ روایات علاشی ہیں، اور کثرت ثناء، جیسا کہ ”مناقب ابی امامہ“، ”اعظم“، ”ابن کثیر“

بیسویں قسم ”امالی“

امالی یہ انعام کی بیعت ہے اور اس کا مطلب یہ ہے کہ شیخ درمیان میں بیٹھ جائے اور ان کے شاگرد ان کے ارد گرد قلم رولات اور کاغذ لے کر بیٹھ جائیں۔ پھر شیخ تقریر و درس دے اور ملاحظہ کر کے کو لکھ لیں، پھر وہ ایک کتابت بن جاتی اس کا نام ”امالی“ رکھ دیتے ہیں۔ پہلے یہی دستور تھا۔ اس میں حافظ ابن حجر رحمہ اللہ کی ”امالی“ ہے۔

ایسیسویں قسم ”مختصر“

کسی مؤلف کی تالیف کردہ کتاب کو لے کر مختصر کر دیا جائے، جیسے منذری رحمہ اللہ تعالیٰ کی ”مختصر سنن ابی داؤد“ اور قرطبی کی ”مختصر صحیح مسلم“ وغیرہ۔

بایسیسویں قسم ”شرح الآثار“

حدیث میں آنے والا کوئی لفظ کثیر الاستعمال ہے لیکن اس کے دلول کی تعیین میں دقت ہے تو اس کے لئے اس نوع کی ضرورت پیش آئے گی۔ اس میں بھی علماء نے کافی تصانیف پھوڑی ہیں، مثلاً ”شرح معانی الآثار“ للطحاوی، اسی طرح ”مشکل الآثار“ وغیرہ۔

تیسویں قسم ”اسباب الحدیث“

اس میں حدیث کا شان و درود اس کی جگہ اور زمانہ بتلایا جاتا ہے۔ اس فن میں امام جب بیعت کا رواج عام ہو گیا تو احادیث کی تدوین کے لئے امام کی ضرورت پائی نہ رہی، لیکن احادیث کی تشریح اور ان کے معنی و جوامع و فوائد و تقریر بیان کرنا ہے اسے قلم بند کرنے کا دستور اب تک جاری ہے اور آج کل انما تار کو ”امالی“ کہتے ہیں۔ اس نوع کی بہت سے فقہاء و شائخ و مولف ہیں جیسے: بعض الباری، الکوکب الدری، لامع الدردزی، حوسن ترمذی، تقریب بخاری، نفحات النقیح، کشف الباری عمالی، صحیح البخاری وغیرہ۔

سب سے پہلے مذہبِ باطنی نے اور پھر ابو حفص علمبری نے تصنیف کیا ہے۔ ابنِ مزہب
 حسینی کی کتاب "الْبَيَانُ وَالتَّعْرِیْفُ فِیْ اَسْبَابِ دُرُودِ الْحَدِیْثِ" بھی ہے جو
 مصر میں چھپ چکی ہے۔

چوبیسویں قسم "ترتیب"

محققین کی اکثر تصانیف غیر مرتب تھیں۔ متأخرین نے اس پر سعی و کوشش کر
 کے ان کو مرتب کیا، مثلاً ابو الحسن حسینی رحمہ اللہ تعالیٰ کی ترتیب "أَحْكَافُ الْعُرَى
 عَلَى الْأَلْفَاظِ" اور حافظہ ساطعی کی ترتیب "الْمُبْتَدَأَةُ عَلَى الْأَوَائِبِ" وغیرہ۔

پچیسویں قسم "تالیف علی حروف المعجم فی الفاظ الحدیث"

یعنی حدیث کی ابتداء اس لفظ سے ہوئی، اگر حرف الف سے ہوئی ہے تو پہلے
 ان کو اور اگر حرف باء سے ہوئی ہے تو ان کو پہلے ہذا القیاس۔ اس میں اور چوتھی قسم میں
 فرق یہ ہے کہ اس سند کے اعتبار سے صحیح اور یہ متن کے لحاظ سے۔ اس نوع میں
 بیسیوں تصنیفات موجود ہیں عامہ سید علی رحمہ اللہ تعالیٰ کی "جملع صغیر" دہلی کی
 "مسند فردوس" سفاکی رحمہ اللہ تعالیٰ کی "مقاصد حسنة" وغیرہ۔

سنہ حدیث میں اس کی وہی حیثیت ہے جو تفسیر میں۔ باب انوار کی ہے۔ یعنی اس میں توفی احادیث
 کا باب درہ بیان آیا ہے۔ سوانحی صاحب مکتب نے اس پر پہلی تصنیف دار ابو حفص علمبری
 کی تالیف ہے۔ پھر امام ابنِ زکی رحمہ اللہ تعالیٰ کی صاحب مکتب نے اس سے بقول درہ بیان اس
 نوع کی صرف ایک کتب باقی رہ گئی ہے جس کا نام ہے "انجوان والمعدنی فی اسباب درود
 الحدیث العریف" یہ علامہ ابوالکلام محمد عثمانی رحمہ اللہ تعالیٰ کی تالیف ہے۔
 اس کے بعد "تَرْجُمَةُ مَنْ لَمْ يَحْضَرْ غَنَى الْخُرُوفِ لِإِسْمِ تَحْقِيقِ" اور "تَرْجُمَةُ مَنْ لَمْ يَحْضَرْ
 أَحْضَرَ غَنَى الْخُرُوفِ لِإِسْمِ تَحْقِيقِ" اسی طرح آخری دور میں علامہ ابنِ سنان رحمہ اللہ تعالیٰ
 نے سند احمدی "الفتح للبابی" کے نام سے ابواب کی ترتیب پر مرتب کیا ہے۔

چھبیسویں قسم ”موضوعات“

یہ نوع حدیث کی اہم انواع میں سے ہے، ایسی وہ کتابیں جو موضوع اور سن گزرت حدیثوں کو بیان کرنے کے لئے لکھی گئیں ہیں۔ اس باب میں ابن جوزی ملہ شروع میں کتاب موضوعہ اس انداز سے لکھی جاتی تھیں کہ ضعیف راویوں کا تذکرہ کیا جاتا تھا، ان سے جو موضوع یا ضعیف احادیث مروی ہیں ان کی نکتہ نما کی جاتی تھی۔ حافظ ابن ندی رحمہ اللہ تعالیٰ کی ”الکامل“ امام شافعی رحمہ اللہ تعالیٰ کی ”الاصطحاف“ اور امام جوزقی رحمہ اللہ تعالیٰ کی ”الاباطیل“ ان انداز پر ہیں۔

بعد میں موضوعات کا طریقہ یہ ہو گیا کہ موضوع یا مہم بالوضع احادیث کو از باب کی ترتیب سے یا حروف تہجی کی ترتیب سے ذکر کر کے یہ بتایا جاتا ہے کہ ان کو کس نے روایت کیا ہے اور اس میں نفا کیا نقص ہے اس موضوع پر سب سے پہلے ابن الجوزی رحمہ اللہ تعالیٰ نے تصنیف فرمائی ان کی دو کتابیں ہیں، ایک ”الاعمال فی الاختیار الواعیہ“ دوسری ”المنوعون عن الکہنوی“ ان میں دوسری آج بھی دستیاب ہے لیکن الم طبع کا اتفاق ہے کہ علامہ ابن جوزی رحمہ اللہ تعالیٰ احادیث پر مبنی نظم لکھنے میں نہایت قحود ہیں اور انہوں نے بہت سی صحیح احادیث کو بھی موضوع قرار دے دیا ہے۔ اس لئے بعد کے نقادوں نے ان کی کتابیں پر تنقیدیں لکھیں، چنانچہ حافظ ابن حجر رحمہ اللہ تعالیٰ نے ان کی تخریر میں ”القول السدید فی الذنب عن حسن احمد“ میں ان کی بہت فحش تادیب کی ہے۔ ان میں حافظ رحمہ اللہ تعالیٰ نے ”سند حسن“ کی ان احادیث کی تحقیق کی ہے کہ انہیں ابن الجوزی رحمہ اللہ تعالیٰ نے ”موضوع قرار دیا ہے اور بتایا ہے کہ جو احادیث پر ابن الجوزی رحمہ اللہ تعالیٰ نے موضوع ہونے کا حکم لگایا ہے ان میں سے ایک حدیث صحیح مسلم میں بھی موجود ہے اور ایک حدیث بخاری کی احمد شکر دے نسخہ میں بھی ہے اور ایسی احادیث تو بہت سی ہیں جو امام بخاری رحمہ اللہ تعالیٰ نے حلیۃ روایت کی ہیں اور ابن الجوزی رحمہ اللہ تعالیٰ نے انہیں موضوع قرار دے دیا ہے۔

پھر علامہ سیوطی رحمہ اللہ تعالیٰ نے ابن الجوزی رحمہ اللہ تعالیٰ کی موضوعات کی ایک فصل میں پرکھی جس کا نام ”الکتب الفید بعلات علی الموضوعات“ رکھا بعد میں ابن حجر عسقلانی کی تخریر اس پر ہوجانے کے جو ”الخلاصی المصنوعہ فی الاحادیث المصنوعہ“ کہے۔ ”تہذیب“ ہے لیکن علامہ سیوطی رحمہ اللہ تعالیٰ حدیث کے معاملہ میں قورے قتالی ہیں، اس لئے بعض ضعیف یا مکرر احادیث کو بھی صحیح قرار دے دیتے ہیں۔

علامہ ابن الجوزی رحمہ اللہ تعالیٰ کے بعد علامہ صفاری رحمہ اللہ تعالیٰ کی موضوعات بھی بہت مقبول

امام ہیں۔ انہوں نے سب سے پہلے اس موضوع پر قلم اٹھایا ہے۔
 اور بھی بیشتر تصانیف اس موضوع پر ہیں، مثلاً شافعی شوقانی رحمہ اللہ تعالیٰ کی
 "الفوائد المجموعة فی بیان الاحادیث الموضوعة" ملا علی قاری رحمہ اللہ
 تعالیٰ کی "موضوعات کبیر" علامہ محمد طاہر بن خلی رحمہ اللہ تعالیٰ کی "قلہ مکرة
 الموضوعات" اور علامہ سیوطی رحمہ اللہ تعالیٰ کی "اللا لی الموضوعة" وغیرہ۔

ستہ بیسویں قسم "الکتب المولفة فی الادعية الماثورة"

یعنی وہ کتابیں جن میں حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم سے جو دعائیں مروی ہیں
 ان کو جمع کیا گیا ہو اس میں زیادہ مشہور حافظ احمد ابن الحنفی رحمہ اللہ کی "عمل
 الیوم واللیلہ" اور شیخ محمد بن محمد جزوی رحمہ اللہ کی "الحصن والحصین"
 اور ملا علی قاری رحمہ اللہ تعالیٰ کی "الحدیث الاظہر والایضاح" ہے۔

اٹھائیسویں قسم "ناسخ و منسوخ"

یعنی وہ کتاب جس میں یہ بتلایا گیا ہو کہ کوئی حدیث منسوخ ہے اور کوئی ناسخ۔
 دویمیا۔ علامہ ابن الجوزی اور علامہ سیوطی رحمہ اللہ تعالیٰ نے بعد بہت سے حضرات نے منسوعات پر
 کتابیں لکھیں، جن میں ملا علی قاری رحمہ اللہ کی "الموضوعات الکبیر" نہایت مقبول و معروف
 ہے۔ آفری دور میں شافعی شوقانی رحمہ اللہ کی "الفوائد المجموعة فی الاحادیث الموضوعة"
 اور علامہ طاہر بن خلی رحمہ اللہ تعالیٰ کی "قلہ مکرة الموضوعات" مقرر مقرر کیا ہیں۔
 اس نوع کا دوسرا ترین کام علامہ ابن عربی رحمہ اللہ تعالیٰ نے انجام دیا۔ انہوں نے اپنی کتاب
 "تنزیہ الشیعة الموضوعة عن الاحادیث الشیعة الموضوعة" میں ابن جوزی
 جوہر قاضی، عقلی، حافظ ابن حجر، علامہ سیوطی اور ملا علی قاری رحمہ اللہ تعالیٰ علیہم اجمعین کی تمام کتابوں کو جمع
 کر دیا ہے اور ہر حدیث کی خوب تحقیق کہ ہے اس طرح ان کی کتاب جامع ترین بھی ہے اور متنق
 ترین بھی، جو اب ادوات کبھل تمام کتابوں سے مستثنیٰ کر دی ہے۔ اس کتاب میں علامہ ابن عربی رحمہ
 اللہ تعالیٰ نے ابن جوزی، ابن حجر، علامہ سیوطی رحمہ اللہ تعالیٰ کی بیان کردہ احادیث میں سے صرف ان
 احادیث کو جمع کیا ہے جو کوئی واقعہ منسوخ ہیں۔

ایک فقہ کے لئے اس کا جائز نہایت ضروری ہے۔ اس موضوع پر علامہ حاتمی کی کتاب ”کتاب الإعتقاد فی القاسع والمنسوخ من الآثار“ مشہور ہے۔ یہ کتاب حیدرآباد میں چھپ چکی ہے۔

انیسویں قسم ”مشتابہ الحدیث“

یعنی وہ کتاب جس میں مشابہات، احادیث کے قیاس کی چیزیں ہوں ان کو جمع

۱۔ حضرت مسند و المصنف نے پانچ سو قسمن میں فرمائی ہیں حریہ چند اقسام ان میں شامل کی جاتی ہیں:

۲۔ الوعدان: یعنی وہ روایات کی اس حدیث کا مجموعہ جن سے صرف ایک حدیث مرہی ہے۔
۳۔ شروح الحدیث: یعنی وہ کتابیں جن میں کسی حدیث کی کتاب کی شرح کی گئی ہو مثلاً ”فتح الباری“ ”عمدة القاری“ وغیرہ۔

۴۔ کتب المصاحف: ان کتابوں کو کہتے ہیں جن میں قرآن کریم کی جمع و ترتیب، اختلاف قرأت اور اختلاف نسخ کی تاریخ بیان کی جاتی ہے مثلاً ابن عساکر کی ”کتاب المصاحف“ اس کے علاوہ ۶۰ سے لوگوں نے ”کتاب المصاحف“ کے نام سے سوئیں لکھی ہیں۔ جن میں ”کتاب المصاحف لابن ہشام“ ”کتاب المصاحف لابن داؤد“ ”کتاب المصاحف لابن لاہی“ زیادہ مشہور ہیں۔ لیکن ان میں صرف ایک کتاب ”وجہ ہے“ ”کتاب المصاحف لابن ابی داؤد“ جو امام ابو داؤد صاحب السنن رحمہ اللہ تعالیٰ کے صاحبزادے کی تالیف ہے اور کچھ مرتبہ پہلے اسے ایک دیگر مصنف نے شائع کیا ہے۔

۵۔ التہاریر: وہ کتب حدیث جن میں ایک یا زائد کتابوں کی احادیث کی فہرست جمع کر دی گئی ہو تاکہ حدیث کا غلط آمون ہو، مثل ملازمہ زکویٰ رحمہ اللہ تعالیٰ نے ایک شاگرد نے ”مہاروس البیہار“ کے نام سے ایک بڑی مفید کتاب لکھی ہے، جس کی ادبیہ بنانی سے حدیث کا فائدہ بہت آسان ہو گیا ہے۔ اس سلسلہ کا ایک جامع اور مفید کام اللہ تعالیٰ نے ”مترجمین کی ایک جماعت“ سے لیا جس نے ”ذائقہ فہمک“ کی سربراہی میں اسے ضخیم جلدوں پر مشتمل ایک مفصل کتاب مرتب کی ہے، جس کا نام ہے ”المعجم المبرص لا لحاظ الحدیث النبویہ“ جس میں بیور، نے صحیح مسلم، ابی امام مالک، حسن، یاری اور مسند احمد کی احادیث کی فہرست مرتب کی ہے اور اس کا طریقہ یہ ہے کہ حروف حتمی کے حساب سے انہوں نے ہر لفظ کے تحت یہ بیان کیا ہے کہ یہ لفظ کون سی حدیث میں آیا ہے اور وہ حدیث کون کس لفظ سے ملتا ہے، البتہ اس کتاب میں یہ کوئی احادیث کے اعتبار پر ہر ذریعہ

ترتیب پر لکھی گئی ہیں بعض مضامین نے علامت و حروف کی ترتیب سے بھی جمع کیا ہے۔ اس کو
 ان سب سے پہلی کتاب "مردوس الذین یمنون" سے ملتی ہے۔ ترتیب باب ہے۔ "اے اے بعد عالم
 جہاں اللہ نے جیونے والے اللہ تعالیٰ نے "جمع الحوامع" کے نام سے ایک ترتیب فصل میں
 پورے مائت و چوبیس باب کی ترتیب کی ہے۔ اس میں انہوں نے قوی علامت و حروف کی
 ترتیب سے کیا ہے۔ اور فصل و باب کو اس طرح رکھی اللہ تعالیٰ نے ترتیب سے علامت و حروف
 کے بعد فعلیہ کیا ہے اس ترتیب کی تفصیل کے "تتبع الصغیر فی احادیث الشیخ العذیر
 حسنی اللہ علیہ وسلم" میں کتاب میں تمام موجود کتاب حدیث میں سے قوی اور علامت و حروف
 کی ترتیب سے جمع کر دیا ہے۔ یہ "جمع الحوامع" کہ "تتبع الصغیر" باب و فصل سے
 "تتبع الصغیر" مرقوم ہے اور اس میں علامت و حروف کے بعد اس کے احوال کے طے ہوا ہے اس میں
 حدیث میں اس طرح کی تفصیل کی گئی ہے کہ "جمع الحوامع" کے نام سے "تتبع الصغیر" سے
 لئے "تتبع الصغیر" کے نام سے کیا ہے۔ علامت و حروف کی ترتیب اللہ تعالیٰ نے الاحادیث الصغیرہ
 میں (ص ۱۷۳) کے حوالے پر کیا ہے۔ علامت و حروف کے بعد اس میں علامت و حروف کے بعد
 علامت و حروف کے نام سے کیا ہے۔

[illegible][illegible]

نزدیک گیا۔ حاکم غزنوی نے اس موضوع پر تصنیف فرمائی ہے۔

طبقات کتب حدیث

طبقات کتب حدیث کا مطلب یہ ہے کہ اس میں وہ کتابیں مذکور ہیں جن کے

بکثرت۔

۱۰۰۔ کتاب الادب: ان کتابوں میں مسائل ہیں جن سے متعلق روایات ذکر کی جاتی ہیں، جیسے: "موت منہ اور مائتہ عبد الحق" اور "الحکمہ الصغریٰ" اور "الاحکام الکبریٰ" اور "فیہ آثار مقدسہ" اور "تذکرۃ فی" "معدۃ الاحکام" (سیر اعلام النبلاء ۱/۱۶۶) کشف المظہوب: ۱/۱۶۶

۱۰۱۔ کتاب اسرار: یہ وہ قسم ہے جس میں تاریخی حوالے سے متعلق روایات کو بیان کیا جاتا ہے، پھر اس کی دو قسمیں ہیں ایک وہ جس میں ابتدائے خلق سے لے کر آپ صلی اللہ علیہ وسلم کے بعد تک کے واقعات ذکر کئے جاتے ہیں، جیسے امام بخاری رحمہ اللہ تعالیٰ کی کتاب "بدء المخلوقات" اور دوسری قسم وہ ہے جس میں غرض کلی ان طرز و طرز سے متعلق پوری دنیا بیان کی جاتی ہے، جیسے "سبب اس فتنہ" اور "مغازی محمد بن اسحق" (فیہ آثار مقدسہ ۱/۱۶۶) و "تذکرۃ جہاد" (۱/۱۶۶)

۱۰۲۔ کتاب الفکر: یہ وہ قسم ہے جس میں روایات جن سے آپ صلی اللہ علیہ وسلم کے بعد تک کے واقعات ذکر کئے جاتے ہیں، پھر اس کی دو قسمیں ہیں ایک وہ جس میں ابتدائے خلق سے لے کر آپ صلی اللہ علیہ وسلم کے بعد تک کے واقعات ذکر کئے جاتے ہیں، جیسے "سبب اس فتنہ" اور "مغازی محمد بن اسحق" (فیہ آثار مقدسہ ۱/۱۶۶) و "تذکرۃ جہاد" (۱/۱۶۶)

۱۰۳۔ کتاب الفکر: یہ وہ قسم ہے جس میں روایات جن سے آپ صلی اللہ علیہ وسلم کے بعد تک کے واقعات ذکر کئے جاتے ہیں، پھر اس کی دو قسمیں ہیں ایک وہ جس میں ابتدائے خلق سے لے کر آپ صلی اللہ علیہ وسلم کے بعد تک کے واقعات ذکر کئے جاتے ہیں، جیسے "سبب اس فتنہ" اور "مغازی محمد بن اسحق" (فیہ آثار مقدسہ ۱/۱۶۶) و "تذکرۃ جہاد" (۱/۱۶۶)

۱۰۴۔ کتاب الفکر: یہ وہ قسم ہے جس میں روایات جن سے آپ صلی اللہ علیہ وسلم کے بعد تک کے واقعات ذکر کئے جاتے ہیں، پھر اس کی دو قسمیں ہیں ایک وہ جس میں ابتدائے خلق سے لے کر آپ صلی اللہ علیہ وسلم کے بعد تک کے واقعات ذکر کئے جاتے ہیں، جیسے "سبب اس فتنہ" اور "مغازی محمد بن اسحق" (فیہ آثار مقدسہ ۱/۱۶۶) و "تذکرۃ جہاد" (۱/۱۶۶)

۱۰۵۔ کتاب الفکر: یہ وہ قسم ہے جس میں روایات جن سے آپ صلی اللہ علیہ وسلم کے بعد تک کے واقعات ذکر کئے جاتے ہیں، پھر اس کی دو قسمیں ہیں ایک وہ جس میں ابتدائے خلق سے لے کر آپ صلی اللہ علیہ وسلم کے بعد تک کے واقعات ذکر کئے جاتے ہیں، جیسے "سبب اس فتنہ" اور "مغازی محمد بن اسحق" (فیہ آثار مقدسہ ۱/۱۶۶) و "تذکرۃ جہاد" (۱/۱۶۶)

۱۰۶۔ کتاب الفکر: یہ وہ قسم ہے جس میں روایات جن سے آپ صلی اللہ علیہ وسلم کے بعد تک کے واقعات ذکر کئے جاتے ہیں، پھر اس کی دو قسمیں ہیں ایک وہ جس میں ابتدائے خلق سے لے کر آپ صلی اللہ علیہ وسلم کے بعد تک کے واقعات ذکر کئے جاتے ہیں، جیسے "سبب اس فتنہ" اور "مغازی محمد بن اسحق" (فیہ آثار مقدسہ ۱/۱۶۶) و "تذکرۃ جہاد" (۱/۱۶۶)

۱۰۷۔ کتاب الفکر: یہ وہ قسم ہے جس میں روایات جن سے آپ صلی اللہ علیہ وسلم کے بعد تک کے واقعات ذکر کئے جاتے ہیں، پھر اس کی دو قسمیں ہیں ایک وہ جس میں ابتدائے خلق سے لے کر آپ صلی اللہ علیہ وسلم کے بعد تک کے واقعات ذکر کئے جاتے ہیں، جیسے "سبب اس فتنہ" اور "مغازی محمد بن اسحق" (فیہ آثار مقدسہ ۱/۱۶۶) و "تذکرۃ جہاد" (۱/۱۶۶)

تکلفی پہنچی گئے واسطے یہ امتیاز کرنا مشکل ہے کہ ان میں سے ہم کن کتابوں کی احادیث پر اعتبار کریں اور کن پر نہیں۔ اس لئے اب اس کی بڑی ضرورت ہے کہ کتب حدیث کے حقیقات بھی ذکر کر دیئے جائیں۔

اس لئے خود سے متواضع حضرت شاہ عبدالعزیز رحمہ اللہ تعالیٰ نے ”عجائز نانہ“ میں کتب حدیث کی چار قسمیں اپنے والد محترم حضرت شاہ ولی اللہ رحمہ اللہ تعالیٰ کے اتباع میں بیان فرمائی ہیں، مگر خود شاہ عبدالعزیز نے اپنی دوسری کتاب ”امایحہ حفظہ لسانظر“ میں پانچ قسمیں بیان کر دیں۔

یہ اظہار ایک تعارض ہے، لیکن حقیقت میں یہ کوئی تعارض نہیں۔ پہلا ”عجائز نانہ“ میں جو تقسیم ہے وہ شہرت و محنت پر دو اعتبار سے ہے اور ”امایحہ حفظہ لسانظر“ میں جو تفصیل ہے وہ صرف محنت کے اعتبار سے ہے، کیونکہ بہت سی کتب ایسی ہیں جو صحیح تو خوب ہیں مگر درجہ شہرت کو نہیں پہنچیں، جیسے ”صحیح ابن خزيمة، صحیح ابن حبان، مشقی الجارود“ وغیرہ۔ بعض کتابیں ایسی ہیں جو زیادہ صحیح تو نہیں ہیں لیکن شہرت ان کی خوب ہے جیسے ”ابن ماجہ“ وغیرہ۔ ہم اس جگہ ”عجائز نانہ“ کی چاروں عبارت نقل کرتے ہیں:

”جانتا چاہئے کہ حدیث کی کتابیں محنت، شہرت، برقیولیت کے اعتبار سے کئی طبقوں پر مشتمل ہیں۔ محنت سے ہماری مراد یہ ہے کہ موافق کتاب نے اس بات کی پابندی کی ہو کہ وہ صحیح یا حسن حدیثوں کے سوا اور کوئی حدیث اس میں درج نہیں کرے گا اور اگر اس میں کوئی ایسی حدیث درج کرتا ہے اور ساتھ ساتھ وہ اس کے ضعیف، غریب، مست اور شذوذ کو بھی بتا دیتا ہے تو پھر کوئی حرج نہیں، کیونکہ ضعیف،

”خلق الاعمال العباد“ مقدمہ لامع درازی، ۱۳۴۰ھ، کشف الظنون، ۱۳۶۲ھ

حضرت شاہ عبدالعزیز صاحب دراندہ تعالیٰ نے اپنے ایک شاگرد کو ایک خط لکھا جو کہ ایک فقہور و عالمِ اہلسنت لکھا ہے

غریب و زائل حدیثِ نواسی قرظی کی روایت کے ساتھ کتاب میں درج کرنا کسی قسم کی قربت کا درجہ نہیں۔

شہرت سے بھاری مزاج یہ ہے کہ محدثین کی جماعت سے بعد و غیرے (م ۱۰) اور میں اس کتاب کے ساتھ بطریق روایت، متبعا مشکن اور قرظی احادیث، مشغول رہی ہوئی کہ اس کی جتنی چیز بیان ہوتے بغیر نہ رہتی ہو۔

قیاسیت سے نہ وہی مراد یہ ہے کہ ناقدین حدیث اس کتاب کو تسلیم کریں اور اس پر اعتراض نہ کریں اور اس کتاب کی حدیثوں کے تعلق سے مختلف کا شمار فیحدہ درجہ متبعین اور فقہاء و غیر اختلاف اور بلائیکہ اس سے استدلال کریں۔

پہلا طبقہ

اس میں حدیث کی صرف تین کتابیں داخل ہیں

۱۔ مؤطا امام مالک۔

۲۔ صحیح بخاری۔

۳۔ مسلم شریف۔

قاضی عیاض رحمہ اللہ قال فی "مفسر فی الاثنوادر" میں انہی تین کتابوں کی شہرت کی ہے۔ یہ "مفسر فی الاثنوادر" صفائی رحمہ اللہ قال فی "مفسر فی الاثنوادر" کے علاوہ ہے جس میں "صحیح بخاری" اور "صحیح مسلم" کی حدیثوں کو ان کی سند اور جسے حذف کرتے ہیں کیا ہے۔ غلام۔ یہ ہے کہ ان تینوں کتابوں کی حدیثوں کی شہرت اور ضبط اور اس کے لئے قاضی عیاض رحمہ اللہ تالی کی "کتاب مفسر فی الاثنوادر" کافی و کافی ہے۔

ان تین کتابوں میں ہر کتابت یہ ہے کہ "مؤطا امام مالک" کو صحیحین کی اصل اور اس کا مانند ہے اور اس کی شہرت بھی مثال کو چٹائی ہوئی ہے۔ امام مالک رحمہ

اللہ تعالیٰ کے زمانہ ہی میں آپ سے ایک ہزار سالہ "مناظر" کی روایت کی ہے۔
جیسے امام شافعی، امام محمد، یحییٰ بن یحییٰ مصری، یحییٰ بن یحییٰ حمیری، یحییٰ بن یحییٰ
ابو سعید، اور قسطنطین بن قسطنطین وغیرہ۔

یہ کتاب کی عدالت و ضبط رجال پر سب کا اجماع ہے اور یہ مکمل قطعہ
ہے یہ "نور"، "عراق"، "شام"، "مصر" اور "دیار مغرب" میں مشہور ہے اور (بہشت) کے
شہروں کے نقاروں کا ذکر اس کتاب پر ہے۔ امام مالک رحمہ اللہ تعالیٰ کے زمانہ میں
اور آپ نے بعد بھی علماء نے "سلمان" کی حدیثوں کی تخریق، اس سے متاثر ہوئے اور
شواہد کے جمع کرنے میں بڑی کوششیں کی ہیں اور اس کے الفاظ و لفظ کی شہرت شایع
محکات اور ان کی وضاحت فقہانہ، متکلفین کا بیان، حدیث کی سندیں اور طریق
روایت کے بیان میں اتنا اہتمام نہیں ہے کہ اس سے زیادہ کا تصور بھی نہیں کیا جاسکتا۔

"صحیح بخاری" اور "صحیح مسلم" بڑے تفصیل اور حدیثوں کی تعداد کے اعتبار سے
ہر چہ "مناظر" سے اس کی زیادہ ہیں لیکن حدیثوں کی روایت کا طریقہ، راویوں
کے جانچ پڑتال کا حکم، اعتبار اور احتیاط کا منہب "مناظر" ہی سے لیکھا ہے۔ غرض
اس نے باوجود یہ دونوں کتابیں تمام فرق اسلام اور علماء اسلام کی حمد ہیں۔ محمد شین
کی ایک جماعت نے ان کی مستحجرات نکالی ہیں، جیسے اسماعیلی اور ابو حنیفہ اور بعض
محمد شین نے ان سے احادیث غریبہ کے شرعاً کہیں ہے۔ مشکل الفاظ اور اسماء و تعریض
ہے، مشکل مقامات کو صریح کیا ہے، مسائل خبیہ کو بیان کی ہے، اور راویوں نے حالات
قلمبند کئے ہیں۔ غرض یہ کہ دونوں کتابیں شہرت اور قبولیت کے درجہ کو پہنچ گئیں
ہیں۔ صاحب جامع، اصول نے قریری سے نقل کیا ہے کہ کوئے ہزار سالہ نے امام
بخاری رحمہ اللہ تعالیٰ سے "بخاری" کا سامع کیا ہے۔

خلاصہ کام یہ کہ ان تینوں کتابوں کی حدیثیں سب سے زیادہ صحیح حدیثیں ہیں،
اور چونکہ ان میں بعض حدیثیں بعض کی نسبت زیادہ صحیح ہیں اور کچھ کی نظر سے دیکھ

جائے تو ”منوط“ کی اکثر سرفراخ حدیثیں ”صحیح بخاری“ میں موجود ہیں، اس اعتبار سے گویا ”صحیح بخاری“ ”منوط“ کی جامع ہے، لہذا آثار صحابہ و تابعین ”منوط“ میں زیادہ ہیں، لہذا ان قیمتی کتابوں کو طبقہ اولیٰ میں رکھنا چاہیے۔

دوسرا طبقہ

اس میں حدیث کی دو تمام کتابیں داخل ہیں جن کی حدیثیں ابن تیمیہ (رحمۃ اللہ علیہ) شہرت اور قبولیت میں ”صحیح بخاری“ اور ”صحیح مسلم“ کے درجہ کو نہ پہنچ سکی ہوں، لیکن مذکورہ بالا صفات میں وہ ان کے قریب قریب ہیں، جیسے جامع ترمذی، سنن ابوداؤد اور سنن نسائی کی حدیثیں ہیں کہ ان کے مؤلفین کا باوقار و اہمیت و حفظ و ضبط اور فنی حدیث میں تجربہ مشہور ہے، لہذا ان کے مؤلفین نے ان کتابوں میں تساہل اور تسامح کو ہرگز روا نہیں رکھا ہے اور یہاں تک کہ حدیث کی حالت اور منت بیان کر دی ہے۔ اسی لئے علماء اسلام میں انہیں شہرت حاصل ہے اور ان چھ کتابوں کو صحیح سترہ (چھ صحیح کتابیں) کہتے ہیں۔

ابن ابی شیبہ نے ”جامع الاصول“ میں انہیں چھ کتابوں کی حدیثوں کو جمع کیا ہے، اور القادری غریب کی شہرت کی ہے، مشکلات و ضعیف کیا ہے، راویان حدیث کے ناموں اور دیگر متعلقات کو بھی وضاحت سے بیان کیا ہے۔ اس لحاظ سے گویا ”جامع الاصول“ ان چھ کتابوں کی شرح ہے، جیسے ”مشارق الانوار“ ان تینوں کتابوں (منوط، اور صحیحین) کی شرح ہے۔

صاحب جامع الاصول نے ”سنن ابن ماجہ“ کو صحاح میں شمار نہیں کیا ہے اور ”موطا“ کو صحاح میں چھٹی کتاب قرار دیا ہے اور یہی درست ہے، لیکن حضرت والدہ رحمہ اللہ تعالیٰ فرماتے ہیں

فقیر کے نزدیک ”مسند احمد“ دوسرے طبقہ میں داخل ہے اور وہی صحیح

حدیث کے عقیم حدیث سے پوچھنے میں اصل ہے اور مدار کی حیثیت رکھتی ہے اور اسی سے معلوم ہوتا ہے کہ کس حدیث کی اصل ہے اور کس کی اصل نہیں ہے، اگرچہ "مسند احمد" میں ضعیف حدیثیں بھی بہت ہیں، جن کا حال بیان نہیں کیا ہے تاہم جو ضعیف حدیثیں "مسند" میں پائی جاتی ہیں وہ ان حدیثوں سے بہتر نظر آتی ہیں جن حدیثوں کی متاخرین نے تصحیح کی ہے، نعم، حدیث وفقہ نے ان کو اپنا پیشوا بنایا ہے اور درحقیقت "مسند" میں حدیث میں ایک رکن اعظم ہے۔ اسی طرح "مسند ابن ماجہ" کو اس کی بعض حدیثیں بریت ضعیف ہیں مگر اس کو بھی وہی طبقہ میں شمار کیا جاسکتا ہے۔

تیسرا طبقہ

اس طبقہ میں وہ حدیثیں داخل ہیں جنہیں محدثین نے جو اہم بخاری و امام مسلم رحمہما اللہ تعالیٰ سے پہلے ہونے ہیں یا جو ان کے معاصر تھے یا جو ان کے بعد ہوئے ہیں انہوں نے ان حدیثوں کو اپنی کتابوں میں روایت کر کے اور صحت کا التزام نہیں کیا ہے اور ان کی کتاب میں شہرت اور قبولیت میں طبقہ اولیٰ اور ثانیہ تک پہنچ نہیں سکی ہیں، اگرچہ ان کتابوں کے مؤلفین علوم حدیث میں ماہر اور ائمہ تھے اور ضابطہ و عادت کی صفات سے متصف تھے۔ ان کتابوں میں صحیح، حسن، ضعیف حدیثیں ہی نہیں پائی جاتی ہیں بلکہ بعض ایسی حدیثیں بھی موجود ہیں جن پر موضوع ہونے کا اہتمام ہے اور ان کتابوں کی حدیثوں کے اکثر راوی عادت کی صفت سے متصف ہیں۔ بعض مستور الحال اور بعض مجہول ہیں اور اکثر وہ حدیثیں انکی ہیں جو فقہاء کے نزدیک معمول پر نہیں ہیں، بلکہ اجماع اور امت کا نقل ان کے خلاف ہے۔ ان کتابوں میں بھی باہم فرق مراتب ہے، بعض کتابیں بعض سے قوی تر ہیں۔ ان کتابوں کے نام حسب ذیل ہیں۔

مُسْنَدُ شَافِعِي، سُنَنِ ابْنِ مَاجَه، مُسْنَدُ ذَرَمِي، مُسْنَدُ أَبِي
يَعْلَى، الْمُؤَصِّلِي، مُصَنَّفُ عَبْدِ الرَّزَّاق، مُصَنَّفُ ابْنِ أَبِي
شَيْبَةَ، مُسْنَدُ عَبْدِ نَبِي خَمِيد، مُسْنَدُ أَبِي دَاوُدَ طَالِسِي،
سُنَنِ ذَارِقُطَنِي، صَحِيحُ ابْنِ جَبَّان، مُسْنَدُ وَكِيعِ حَاكِم،
كُتُبُ بَيْهَقِي، كُتُبُ طَعْنَوِي، تَصَانِيفُ طَبْرَاوَنِي.

چوتھا طبقہ

اس طبقہ میں وہ محدثین داخل ہیں جن کا ترقی اولیٰ (دور صیہ و تابعین) میں نام و نشان نہیں ملتا، مگر متاخرین علماء نے ان حدیثوں کو نقل کیا ہے ان کے متعلق دوسری صورتیں ممکن ہیں، یا تو سلف صالحین نے ان کی چھان بین کی ہے اور انہیں اس کی کوئی اصل ملی کہ وہ ان کو روایت کرتے، یا اس کی کوئی اصل تو پائی مگر ان میں علت اور قبحیت دیکھ کر روایت سے گریز کیا، بہر حال دونوں صورتوں میں ان حدیثوں پر سے امتداد لاکھ گیا اور وہ اس قابل نہ رہیں کہ کسی عقیدہ یا عمل کے ثبوت کے لئے انہیں دلیل بنا دے، ایسی ہی باتوں کے لئے بغض و شہ رخ نے کیا خوب کہا ہے ۔

بَإِنْ كُنْتَ لَا تَذَرِي لِقَائِكَ مُصِيبَةً

وَأِنْ كُنْتَ تَذَرِي فَالْمُصِيبَةُ أَكْبَرُ

تَرْجَمَہ: "اے عورت! اگر تو یہ بھی مصیبت ہے، اور اگر جانتا ہے تو

بہت بڑی مصیبت ہے۔"

اس قسم کی حدیثوں نے بہت سے محدثین کو غلطی میں مبتلا کیا ہے اور ان کتابوں میں حدیثوں کی بکثرت سندیں دیکھ کر دھوکا کھا گئے اور ان کے متواتر ہونے کا حکم لگا بیٹھے اور جزم و یقین کے مواقع پر طبقہ اولیٰ اور ثانیہ کی حدیثوں کو چھوڑ کر اس قسم کی حدیثوں کو سند قرار دے کر ایک نیا مذہب بنایا ہے۔ اس قسم کی حدیثوں کی کتابیں

بڑی تصنیف ہوئی ہیں۔ چند کتابوں کے نام درج ذیل ہیں:

کتاب الضعفاء از ابن حبان، تصانیف حاکم، کتاب الضعفاء از عقیل، کتاب الکامل از ابن عدی، تصانیف ابن مردویہ، تصانیف خطیب، تصانیف ابن شاہین، تفسیر ابن جریر، فردوس دہلی، (بلکہ ان کی تمام تصانیف) تصانیف ابی نعیم، تصانیف جوزقانی، تصانیف ابن عساکر، تصانیف ابو الشیخ، اور تصانیف ابن الجار۔

مناقب و مشاہیر کے بیان میں اکثر حدیثیں گمزی گئی ہیں اور صحت میں سائل سے کام لیا گیا ہے، اسی طرح تفسیر اور اسباب نزول کے بیان میں تاریخ اور نبی اور اہل بیت کے واقعات اور انبیاء سابقین کے قصوں میں، شہروں کے فضائل، کھانے پینے کی چیزیں، اور مہمانات کے تذکرہ میں اکثر موضوع حدیثیں ہیں۔ طب، نوکے، جہاز پھونک، عزیزوں اور دلوں میں اور لوگوں کے اجر و ثواب میں بھی اس قسم کا واقعہ پیش آتا ہے۔ ابن الجوزی رحمہ اللہ نے "کتاب المعوضات" میں اس قسم کی بیشتر حدیثوں پر جرح و قدح کی ہے اور ان کے موضوع ہونے کے دلائل پیش کئے ہیں اور "کتاب تنزیہ الشریعہ" میں حدیثوں کی شانہ ہی کے لئے کافی ہے۔

اکثر شاذ و نادر مسائل جیسے رسالت مآب صلی اللہ علیہ وسلم کے والدین کا اسلام لانا، یا حضرت عباس رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے پیروں پر مسح کرنے کی روایتیں، یا انہی جیسے شاذ و نادر مسائل انہی کتابوں کی حدیثوں سے نکلے ہیں اور شیخ جلال الدین سیوطی رحمہ اللہ تعالیٰ کے رسائل نوادر کا سرمایہ بھی کتابیں ہیں، لہذا ان کتابوں کی حدیثوں میں مشغول رہنا اور ان سے احکام کا استنباط کرنا مفید کام نہیں ہے۔

اس پر بھی اگر کسی کے دل میں ان کتابوں کی تحقیق کی خواہش ہو تو ان حدیثوں کے راویوں کا پتہ چلانے کے لئے علامہ ذہبی رحمہ اللہ تعالیٰ کی کتاب "میزان لا عند ال" اور ابن حجر عسقلانی رحمہ اللہ تعالیٰ کی "نسان المیزان" اس کے کام آ سکتی ہے۔

اور الفاظ غریبہ کی شرح، امانتوں کی تحقیق اور حدیثوں کی توجیہات کے لئے شیخ محمد طاہر یوہرہ و مجتہدی رحمہ اللہ تعالیٰ کی کتاب ”مجمع البحار“ سب سے بے پرواہ کر دینی ہے۔

شروط الاکمة الستة

شروط الاکمة: حضرات اکبرہ حدیث نے اپنی کتابوں کے بارے میں کسی قسم کی شرائط کی وضاحت نہیں کی، البتہ بعد والوں نے اس میں غور و فکر کر کے شرائط کی تعیین کی ہے۔ اس موضوع پر علامہ حاضری رحمہ اللہ تعالیٰ کا رسالہ کافی و شافی ہے۔
مختصایہ بات سمجھنی چاہئے کہ: چیزیں بنیادی طور پر ملحوظ ہوتی ہیں:

- ۱۔ روئی کی ذات۔
- ۲۔ اپنے شیخ سے تعلق۔ ان دونوں باتوں کو مد نظر رکھتے ہوئے کل پانچ صورتیں نکلتی ہیں:
- ۱۔ حفظ و اتقان میں غایت و درجہ (یعنی انسان کے لئے جس درجہ کا حفظ مافی ہوئی احادیث کا اور اس کو محفوظ رکھنا اور اس کو صاف و شفاف لکھنا ہو سکے، اس کا اہتمام کرنا) مع حول، بالملازمة للشيخ۔
- ۲۔ حفظ و اتقان میں غایت و درجہ، البتہ محبت شیخ میں کسی ہوئی ہو۔
- ۳۔ ضبط و اتقان میں کمی آئے، لیکن شیخ کی صحبت میں رہی۔
- ۴۔ ضبط و اتقان اور صحبت شیخ دونوں میں کمی آئے۔
- ۵۔ الضعفاء و الانبياء ہل ضعیف تو وہ جس کو ساری دنیا جانتی ہو، لیکن احوال کمزور

سلفہ فوائد جامعہ برجلہ، ناشرہ، ۳۳ ج ۳۸۔

سلفہ ضامہ جو کمرہ نوری رحمہ اللہ تعالیٰ کا رسالہ ”شروط الاکمة الخاصة“ کا ہے۔ ۳۳ ج ۳۸ میں علامہ کوثری رحمہ اللہ تعالیٰ کی تعلیمات کے ساتھ شائع ہو چکا ہے۔ انجائی مفید اور مطالبہ کے لئے، مکرر ہے۔ علامہ حاضری رحمہ اللہ تعالیٰ نے اس ۳۳ پر ان شرائط کو بیان کیا ہے

ہوں اور مجہول جس کے احوال ہی معلوم نہیں۔

① امام بخاری رحمہ اللہ تعالیٰ علیہ اصبغ میں (یعنی جو روایت حَدَّثَنَا کہہ کر لاتے ہیں) اول درجہ کی روایت لاتے ہیں اور متابہ میں (یعنی قَابَعَهُ فَلَانُ ابْنُ فَلَانٍ) دوسرے درجہ والے کی روایت بھی لاتے ہیں اور ترجمۃ الباب میں تیسرے درجہ کے راویوں تک کی روایت بھی لیتے ہیں۔

② امام مسلم رحمہ اللہ تعالیٰ ان کے یہاں ابوابِ محبوب و ذہبی ہیں۔ کیف مانتق روایات کو جمع نہیں کیا ہے۔ اصول میں اولیٰ اور دوسرے درجہ کے راویوں سے روایت لیتے ہیں، البتہ متابعات میں یعنی جب نحوہ یا مثلاً کہہ کر حدیث کی دوسری سند پیش کرتے ہیں، یا اس حدیث کے متعلق کسی چیز کو نقل کرنے کے لئے مستقل سند سے روایت لاتے ہیں۔ غرض کلام یہ ہے کہ دونوں حضرات پہلے تین درجہ کے راویوں کی روایت کو لیتے ہیں۔

③ امام ابو داؤد رحمہ اللہ تعالیٰ اول، دوم، سوم تین درجہ کے راویوں کی روایت لے لے ہیں اور ضرورت کے وقت چوتھے درجہ کے راوی سے روایت بھی لیتے ہیں اور وہاں "قال ابو داؤد" کہہ کر کے تصدیق کرتے ہیں۔

④ امام نسائی رحمہ اللہ تعالیٰ یہ جرح و تعدیل میں "ترمذی" اور "ابوداؤد" سے بھی اونچے ہیں۔ اپنی کتاب میں عامۃً اول، دوم، سوم درجہ کے راویوں سے روایت لیتے ہیں۔ دوسری کتابوں میں ان کے قولی جرح و تعدیل بیشتر آتے ہیں، لیکن خود ان کی کتاب میں نہیں۔

⑤ امام ترمذی رحمہ اللہ تعالیٰ نے اول، دوم، سوم، چہارم درجے کے راویوں کی روایت عامۃً لی ہیں اور ہر وقت ضرورت پانچویں درجہ کے راوی سے بھی روایت لیتے ہیں اور وہاں نقد کرتے ہیں۔ تمام احادیث پر انہوں نے حکم اپنی تجویز کردہ اصطلاح سے مطابق لگایا دیا ہے تاکہ پڑھنے والے کو حدیث شریف کا درجہ ثبوت معلوم

ہو جائے۔ یہ کل پانچ حضرات ہوئے۔

① نمبر چھ کے سلسلہ میں امت میں کافی اختلاف رہا۔ پہلے ایک زمانہ تک صحاح ستہ میں ”موطا امام مالک“ بھی شامل تھی، پھر ایک زمانہ وہ آیا جس میں صحاح ستہ میں ”سنن دارمی“ کا شمار ہونے لگا۔ اس کے بعد سب سے پہلے شیخ ابن طاہر مقدسی رحمہ اللہ تعالیٰ نے ”ابن ماجہ“ کو صحاح ستہ میں شامل کیا، پھر ہمارے حضرت شاہ ولی اللہ صاحب محدث دہلوی رحمہ اللہ تعالیٰ نے تجدید کی اور ”ابن ماجہ“ کو بھی شامل فرمایا۔ اس لئے ”ابن ماجہ“ کے روادا پر عامۃً زیادہ بحث و تحقیق نہیں ہوئی، البتہ غور و خوض سے معلوم ہوتا ہے کہ امام ابن ماجہ رحمہ اللہ تعالیٰ عامۃً پانچوں اقسام کے راویوں کی روایت لیتے ہیں۔ خلاصہً کلام یہ ہے کہ راویوں کے سلسلہ میں امام بخاری اور امام مسلم رحمہم اللہ تعالیٰ کے بعد امام نسائی رحمہ اللہ تعالیٰ کا مقام ہے، پھر امام ابوداؤد رحمہ اللہ تعالیٰ، پھر امام ترمذی رحمہ اللہ تعالیٰ اور پھر امام ابن ماجہ رحمہ اللہ تعالیٰ۔

تقسیم حدیث

حدیث دو قسم پر ہے: (۱) متواتر، (۲) خبر واحد۔

تعریف متواتر: خبر متواتر وہ حدیث ہے جس کے روایت کرنے والے ہر زمانہ میں اس قدر کثیر ہوں کہ ان سب کے بھوت پر اتفاق کرنے کو عقل سلیم محال سمجھے۔
خبر واحد: خبر واحد وہ حدیث ہے جس کے راوی اس قدر کثیر نہ ہوں۔

اقسام خبر واحد

خبر واحد مختلف اعتبار سے کئی قسموں پر ہے۔

پہلی قسم:

خبر واحد اپنے معنی کے اعتبار سے تین قسم پر ہے:

مرفوع، موقوف، مطلق۔

① . مرفوع: مرفوع وہ حدیث ہے جس میں آپ صلی اللہ علیہ وسلم کے قول یا فعل یا تقریر کا ذکر ہو۔

② . موقوف: وہ حدیث ہے جس میں صحابی کے قول یا فعل یا تقریر کا ذکر ہو۔

③ . مطلق: وہ حدیث ہے جس میں تابعی کے قول یا فعل یا تقریر کا ذکر ہو۔

خبر واحد کی دوسری قسم:

خبر واحد عدد و رواۃ کے اعتبار سے تین قسم پر ہے:

مشہور، عزیز، غریب۔

① . مشہور: مشہور وہ حدیث ہے جس کے راوی ہر ذمہ میں تین سے کم نہ

ہوں۔

② . عزیز: عزیز وہ حدیث ہے جس کے راوی ہر ذمہ میں دو سے کم بھی نہ

ہوں۔

③ . غریب: غریب وہ حدیث ہے جس کے راوی کثیر نہ کہیں ایک ہو۔

خبر واحد کی تیسری تقسیم:

خبر واحد اپنے راویوں کی صفات کے اعتبار سے مول اقسام پر مشتمل ہے:

صحیح لذات، حسن لذات، ضعیف، صحیح لغیر، حسن لغیر، موضوع، مترکک، شاذ،

مفقود، مکرر، معروف، معلل، منطرب، مصحف، مقلوب، مدرج۔

① . صحیح لذات: وہ حدیث ہے جس کے تمام راوی عادل، کامل، بصیرت ہوں اور

اس کی سند متصل ہونے کے ساتھ معلل اور شاذ ہونے سے محفوظ ہو۔

② . حسن لذات: وہ حدیث ہے جس کے راوی میں صحیح لذات کے راوی سے

ضیفہ کم درجہ کا ہو، باقی سب شرائط صحیح لذات کے ہیں۔

۳... ضعیف: وہ حدیث ہے جس کے راوی میں صحیح اور حسن کے شرائط نہ پائے جائیں۔

۴... صحیح لغیرہ: اس حدیث حسن لہذا یہ کو کہا جاتا ہے جس کی سندیں متعدد ہوں۔

۵... حسن لغیرہ: اس حدیث ضعیف کو کہا جاتا ہے جس کی سندیں متعدد ہوں۔

۶... موضوع: وہ حدیث ہے جس کے راوی پر حدیث نبوی (صلی اللہ علیہ وسلم) میں جھوٹ بولنے کا طعن موجود ہو۔

۷... متردک: وہ حدیث ہے جس کا راوی مقیم بالکذب ہو، یا وہ روایت قواعد معلومہ فی الدین کے خلاف ہو۔

۸... شاذ: وہ حدیث ہے جس کا راوی خود ثقہ ہو مگر ایک ایسی جماعت کی مخالفت کرے جو اس سے زیادہ ثقہ ہو۔

۹... محفوظ: وہ حدیث ہے جو شاذ کے مقابل ہو۔

۱۰... منکر: وہ حدیث ہے جس کا راوی باوجود ضعیف ہونے کے جماعت ثقات کے مخالف روایت کرے۔

۱۱... معروف: وہ حدیث ہے جو منکر کے مقابل ہو۔ (یعنی ثقات کی حدیث)

۱۲... مضطرب: وہ حدیث ہے جس کی سند یا متن میں ایسا اختلاف ہو کہ اس میں ترجیح یا تطبیق نہ ہو سکے۔

۱۳... مقلوب: وہ حدیث ہے جس میں راوی نے بھول سے متن یا سند میں تقدیم یا تاخیر کر دی ہو، یعنی لفظ مقدم کو سواخر اور دواخر کو مقدم کر دیا ہو، یا ایک راوی کی جگہ دوسرے راوی کا نام رکھ دیا ہو۔

۱۴... مصحف: وہ حدیث ہے جس میں باوجود صورت ظنی باقی رہنے کے لفظوں و حرکوں و سکونوں کے تغیر کی وجہ سے لفظ میں ظنی واقع ہو جائے۔ کبھی تصحیف راوی

میں ہوتی ہے، جیسے شعبہ کی وہ حدیث جس کو انہوں نے عوام بن مرجم (بالراء والجم) سے نقل کیا ہے، اس کو یحییٰ بن معین رحمہ اللہ تعالیٰ نے تلطی سے مراجع کے بجائے مزام (بالراء والجماء) ذکر کیا ہے۔

کبھی تعیف حدیث میں ہوتی ہے جیسے حدیث میں:

”مَنْ صَامَ دَمَقَانَ وَاتَّبَعَهُ سِتًّا مِّنَ السَّوَالِ“

کو بعض راوی نے ”ضُفًّا“ (بالشبین المعجمہ) ذکر کیا ہے۔

۵۔۔۔ مدرج: وہ حدیث ہے جس میں کسی جگہ راوی نے اپنا کام درج کیا ہو۔

۶۔۔۔ معطل: وہ حدیث ہے جس میں کوئی ایسی جگہ ہوئی پیاری ہو جس کو کوئی

ماہرین ہی جان سکتا ہے۔

خبر واحد کی پختی تقسیم

خبر واحد منقطع و عدم سقوط راوی کے اعتبار سے سات قسم پر ہے:

متصل، منقطع، منقطع، معطل، مرسل، مدلس۔

۱۔۔۔ متصل: وہ حدیث ہے جس کی سند میں سارے راوی مذکور ہوں کوئی راوی

حذف نہ ہو۔

۲۔۔۔ مستند: وہ حدیث ہے کہ اس کی سند آخضورصلی اللہ علیہ وسلم تک متصل

ہو۔

۳۔۔۔ منقطع: وہ حدیث ہے جس کی سند کے درمیان راوی گمراہ ہوا ہو۔

۴۔۔۔ منقطع: وہ حدیث ہے جس کی سند کے شروع سے ایک یا زیادہ راوی گمراہ

ہوئے ہوں۔

۵۔۔۔ معطل: وہ حدیث ہے جس کی سند میں ایک سے زیادہ راوی پنے درپے

گمراہ ہوئے ہوں۔

① ... مرسل۔ وہ حدیث ہے جس کی سند کے آخر سے کوئی راوی مگرا ہوا ہو، یعنی صحابی۔

② ... مدلس: وہ حدیث ہے جس کی روایت میں راوی نے اپنے شیخ یا شیخ سے شیخ کا نام چھپا دیا ہو۔

خبر واحد کی پانچویں قسم:

خبر واحد صیغۃ الا کے اعتبار سے دو قسم پر ہے:
- متصل، منقطع۔

① منقطع: وہ حدیث ہے جس کی سند میں لفظ "عن" ہو اس کو "منقطع" کہا جائے گا۔

منقطع کے متصل ہونے کی شرط: اگر راوی کی مروی حد سے ملاقات ممکن ہو اور راوی تدیس سے ہمراہ ہو، ایسے راوی کے "عن" کو متصل مانا جائے گا، اس کو نام مسلم رحمہ اللہ تعالیٰ نے ترجیح دی ہے۔

اور امام بخاری رحمہ اللہ تعالیٰ کے نزدیک کم از کم ایک مرتبہ راوی کی مروی حد سے ملاقات ثابت ہو جب اس کو متصل مانا جائے گا۔ اس مسئلہ کو امام مسلم رحمہ اللہ تعالیٰ نے مقدمہ میں رو کر دیا ہے اور ترجیح میں لپیچہ تیز تر ہو گیا ہے۔

② ... سلسل: وہ حدیث ہے جس کو تمام راویوں نے شروع سے لے کر آخر صلی اللہ علیہ وسلم تک ایک حالت پر بیان کیا ہو، مثلاً تمام راویوں نے ول سے آخر سند تک "سَمِعْتُ فُلَانًا يَقُولُ" ذکر کیا۔ "أَخْبَرَنَا فُلَانٌ وَاللَّهِ فَإِنْ أَخْبَرَنَا فُلَانٌ وَاللَّهِ" وغیرہ تک بھی نے یہی لفظ ذکر کیا ہو۔ اس کو مسلسل تو لی کیا جاتا ہے۔ اور بھی تلمس فعلی ہوتا ہے، جیسے حدیث "مُسْلِمٌ يَهْبِئُ فِي الْأَسْوَدَيْنِ"

۱۔ دشمیہ "فیض المنعم شرح مقدمہ مسلم ص ۶۳۷۔

(ماہِ دُتر) کہ ہر راوی نے بعد کے شہر گرو ماہ دُتر دیا۔ اور کبھی تسلسلِ قولاً و فعلاً دونوں طرح دیتا ہے، جیسے حدیث:

"اَللّٰهُمَّ اَعِزِّيْ عَلٰی ذِكْرِكَ وَشُكْرِكَ وَحُسْنِ عِبَادَتِكَ"

ابوداؤد، مسند احمد اور نسائی کی روایت میں ہے کہ راوی نے کہا کہ: "خمسرت صبی اللہ علیہ وسلم نے میرا ہاتھ پکڑ کر فرمایا کہ مجھے تم سے محبت ہے ہر نماز کے بعد کہ کرو "اَللّٰهُمَّ اَعِزِّيْ عَلٰی ذِكْرِكَ " اور دیکھو اس حدیث میں ہاتھ پکڑنا فعل ہے اور قول کہہ کر تلقین کرنا قول ہے، ان دونوں کا اجزاء تمام راویوں نے کیا ہے۔

عمرو بن شعیب والی روایت کی تحقیق

عَنْ عُمَرُو بْنِ شُعَيْبٍ عَنْ أَبِيهِ عَنْ جَدِّهِ، وَالْإِسْنَدُ حَقِيقٌ

نسب: عمرو بن شعیب بن محمد بن عبدالقدیس عمرو بن العاص۔

عمرو... صدوق، اصفا رتبہ میں آپ کا شمار ہے۔ آپ کی وفات سن ۱۵۸ھ میں ہوئی۔ امام بخاری رحمہ اللہ تعالیٰ نے قدر کے ضمن میں آپ سے روایت لی ہے۔ ان کے علاوہ مؤلفین ضمن ارباب بھی آپ سے روایت کرتے ہیں "عن ایبہ اسی شعیب صدوق"۔ اپنے والد اور کبار تابعین سے سنی ثابت ہے۔ مذکورہ بالا حضرات نے آپ سے روایت لی ہے "عن جدہ" یعنی آپ کے والد۔ اس عمیر کا مرجع شعیب ہے۔ یہ قریبی کی روایت ہے کہ ہر راوی نے اپنے نام کو جو رکھنا اور اپنی پایا اور یہ حدیث: عَلٰی: اَللّٰهُمَّ اَعِزِّيْ عَلٰی ذِكْرِكَ وَشُكْرِكَ وَحُسْنِ عِبَادَتِكَ

اَللّٰهُمَّ اَعِزِّيْ عَلٰی ذِكْرِكَ وَشُكْرِكَ وَحُسْنِ عِبَادَتِكَ

اَللّٰهُمَّ اَعِزِّيْ عَلٰی ذِكْرِكَ وَشُكْرِكَ وَحُسْنِ عِبَادَتِكَ

ابو داؤد، باب فی الاستعانة، کتاب الوتر، رقم الحديث ۵۰۲۲

نوٹ: اصطلاحات حدیث اور ان کی تعریفات کے لئے دیکھئے "نجم الفکر" "مقدمہ مشکوٰۃ" "مظاہر حق" "مقدمہ اعلام" "سنن" "توضیح النظر" "تذریب الراوی" "توجیہ النظر" "خبر الاصول فی حدیث الرسول" وغیرہ۔

سنہ بخاری: ۱/۵۰۲

ہے عمرو بن شیبہ اور حضرت عبداللہ بن عمرو رضی اللہ تعالیٰ عنہما حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے صحابی ہیں۔

عاصم سیوطی رحمہ اللہ تھان ”دار الفہمی“ کے حوالہ سے نقل کرتے ہیں کہ:
 ”میں نے ابو بکر نقاش کو سنا وہ کہتے تھے کہ عمرو بن شعیب تابعی نہیں ہیں،
 لیکن ان سے میں تابعین نقل روایت کرتے ہیں۔“

امام دارقطنی رحمہ اللہ تعالیٰ فرماتے ہیں کہ:
 ”جب اس امر کی میں نے تحقیق کی تو معذور ہوا کہ میں سے بھی زائد
 حضرات ان سے روایت نقل کرتے ہیں۔“

ابن صلیح رحمہ اللہ تعالیٰ فرماتے ہیں کہ
 ”میں نے عوفہ ابو موسیٰ نقاشی قسم سے کبھی جوئی بات پر بھی کہ عمرو بن
 شعیب تابعی نہیں ہیں لیکن ستر سے زیادہ تابعین ان سے نقل کرتے ہیں۔“
 حقیقت میں یہ سب وہم ہے، چونکہ عمرو بن شعیب دو صحابہ سے نقل کرتے
 ہیں، ربیع بنت معوذہ بن عمرو، زینب بنت ابی عمرو رضی اللہ تعالیٰ عنہما (حضور صلی اللہ
 علیہ وسلم کی زوجہ) معلوم ہوا کہ عمرو بن شعیب تابعی ہیں۔

محدثین اختلاف کرتے ہیں ”عمرو بن شعیب عن ابیہ عن جدہ“
 والے نسخہ سے احتجاج صحیح ہے یا نہیں؟ تحقیق توں یہی ہے کہ مطلقاً نقل صحیح ہے اور یہ
 محمد جو سند میں مذکور ہے ایک حدیث کے علاوہ ان سے کوئی بات مروی نہیں اور وہ
 حدیث ابن الدؤ سے ابن حبان رحمہ اللہ تعالیٰ نے جو روایت نقل کی ہے:

”عن عمرو بن شعیب عن ابیہ عن محمد بن عبد اللہ عن“

۱۔ کانام مباحثہ نقل ہے (لسان المیزان ۳/۱۸، رقم ۵۷۶۶)

۲۔ دلائل ترمذی، کتاب النکوح، باب ما جاء فی نکوح من التیمم، مطاب
 السنن ۶۳۶/۵، نصب الرایۃ ۲/۳۷۲۔

عَبْدُ اللَّهِ نَبِيَّ عَمْرٍو رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُمَا "مَوْفُوعًا لَا
أُخْبِرُكُمْ بِأَحَبِّكُمْ إِلَيَّ وَأَقْرَبَكُمْ مِنِّي مَجْلِسًا يَوْمَ الْقِيَامَةِ"

مقدمۃ الکتاب

امر اول غرض:۔۔۔ جیسا کہ علم حدیث کی غرض و غایت ہوتی ہے ایسے ہی کتاب کی بھی غرض و غایت ہوتی ہے، چنانچہ صاحب مشکوٰۃ شیخ ابی الدین محمد بن عبد اللہ خلیب ترمذی رحمہ اللہ تعالیٰ کی غرض اس کتاب سے یہ ہے کہ علماء حدیث و ائمہ اربعہ حسین بن سعید القراءہ بنوی رحمہ اللہ تعالیٰ نے علم حدیث میں آید کتاب "مصریح" نامی تصنیف فرمائی تھی جس میں مؤلف نے تمام احادیث کو جس کا جانا ایک خالص آخرت کے لئے ضروری ہو جمع کر دیا، لیکن مؤلف مصنف نے اختصار کی نیت سے ان احادیث کی اسناد کو حذف کر دیا تھا تو بعض ناقدین نے ان پر غت کلام کیا، حالانکہ مؤلف مصریح خود ثقات علماء میں سے ہوئے کی وجہ سے ان کا نقل کرنا ہی سند کی حیثیت رکھتا ہے، لیکن پھر بھی ان کی نشان دہی میں جو بات ہے وہ ان کو بے حوالہ پھوڑنے میں نہیں، اس لئے وہ کتب مشکوٰۃ نے ان احادیث کا حوالہ بھی بیان کر دیا اور ان میں بہرہ صاف ہی اپنی طرف سے فرمایا۔ یہ ہے کتاب "مشکوٰۃ" کی غرض۔

امر ثانی وجہ تسمیہ

اس کتاب کا نام ہے "مشکوٰۃ المصابیح"۔ مشکوٰۃ لغت میں اس خلق کو کہتے ہیں جس میں چراغ، اُلجا جائے اور مصباح جمع ہے مصباح کی۔ اس کتاب

لے ابن حلق ۲۵۲۸۔

سے مصنف رحمہ اللہ تعالیٰ کے امرا و ائمہ حسین بن عبد اللہ بن محمد بنی رحمہ اللہ تعالیٰ نے آپ کو اس کام کے لئے آراء و روایات کی تحریک کر دی اور تلمذ بنی کر دیں خود ہر روایت کے ساتھ مقامی بنی اللہ تعالیٰ نے کام بھی نکلیں۔ (مقدمہ شرح الطیبی الکشف عن حقائق التسمیہ: ۲۵۲۸)

کا نام مشکوٰۃ اس لئے رکھا گیا کہ طاق میں نور جمع ہوتا ہے تو اس میں قوت آتی ہے،
 بخلاف کملی جہ میں اگر چراغ دکھا جائے تو نور میں وہ قوت نہ ہوگی۔ اسی طرح
 احادیث کے تراویح کا نام جب تک نہ معلوم ہو وہ منتشر ہوگی اور جب راوی کا نام
 معلوم ہو جائے تو وہ مضبوط ہوگی۔ یہ وجہ تسمیہ علامہ طبری رحمہ اللہ تعالیٰ نے بتلائی ہے۔
 اور علامہ میرک رحمہ اللہ تعالیٰ نے وجہ تسمیہ یہ بتلائی ہے کہ: مشکوٰۃ یہ مصابیح کی
 احادیث کو گھیرے ہوئے اور اپنے اندر لئے ہوئے ہے، جیسا کہ طاق اپنے اندر
 چراغ کو لئے ہوئے ہوتا ہے اور گھیرے ہوتا ہے۔

ایک تیسری وجہ ملاطی قاری رحمہ اللہ تعالیٰ نے بیان فرمائی ہے کہ: مصابیح سے
 مراد وہ تمام احادیث ہیں جو اس کتاب میں مذکور ہیں، چاہے وہ کئی السیرہ رحمہ اللہ
 تعالیٰ کی "المصابیح" سے لی ہوں یا اس کے علاوہ سے اور ان احادیث کو مصابیح
 سے تعبیر اس لئے کیا کہ یہ نورانی نشانیں اور واضح علامتیں ہیں جو سید الانبیاء صلی اللہ
 علیہ وسلم کے سینہ مبارک سے ظاہر ہوئیں تاکہ اس کے ذریعہ آپ کی امت گمراہی
 کے جنگل اور جہالت کے صحراء میں راہ حاصل کر لے، چنانچہ اسی خیال پر مصابیح کا نام
 رضی اللہ تعالیٰ عنہم کے ہارے میں:

"أَصْحَابِي كَالنَّجُومِ بَأْيُوهُمْ أَفْقَدْتُمْ أَفْقَدْتُمْ"

کہا گیا ہے اور چونکہ ان کی یہ کتاب ان احادیث کو جو مصابیح ہدایت ہیں جامع
 تھی اس لئے اس کو "مشکوٰۃ" سے تشبیہ دی۔

۱۔ حواہ باب: ۸۸۸۔

۲۔ مشکوٰۃ، ص ۵۵۵، باب مناقب الصحابة.

۳۔ مرقا: ۲۷۹۔

وَلَقَدْ دَرَسَ قَالَ بَيْنَ أَرْكَبِ الْعَالِي

لَقَدْ كَانَ فِي الْمَشْكُوتِ بَوَاحِشُ مَضِيعِ
 وَلَقَدْ كَانَ فِي الْأَنْوَابِ مَا فَاعٍ نَفْعُهَا

لَقَدْ كَانَ فِي الْمَشْكُوتِ رَفِيقًا مُصْلِحِ
 لِهَذَا عَلَيَّ كُتِبَ الْأَنْبَاءُ تَرَاوِجِ

امیرِ ثالث مؤلفِ کتاب

چونکہ مکتوبہ المصالح ہی میں اصلاح و اضافہ کر کے تیار ہوئی ہے اس لئے گویا "المصالح" اس کی اساس و بنیاد ہے، لہذا مناسب معلوم ہوتا ہے کہ پہلے صاحب مصالح کے حالات ذکر کئے جائیں، اس کے بعد صاحب مکتوبہ کے۔

مؤلف المصالح

نام حسین، کنیت ابو محمد، لقب کنی الشہداء والد کا نام مسعود اور داد کا نام محمد ہے۔
فراء بغوی کے نام سے مشہور ہیں، نور الکن الفراء بھی کہلاتے ہیں۔ آپ ۳۳۳ھ میں پیدا ہوئے۔ عربی میں فراء، یوشین کو کہتے ہیں۔ ان کے باپ یوشین بتایا کرتے تھے، اس لئے آپ کو فراء اور ابن الفراء کہا جاتا ہے۔

بغوی یہ ان کے وطن "بغزو" جس کی اصل "بغزوہ" ہے جو بارغ کور کا عرب ہے۔ یہ شہر ہرلت اور مرد کے درمیان واقع ہے۔ شہر کو حذف کر کے بغوی طرف نسبت کی تو بغوی ہو گیا۔ (یہ غلط ثابتی ہے مگر زیادت داد کی وجہ سے قابل ہو گیا)۔

فَقَدْ أَصُولُ الدِّينِ وَالْفَقْهُ وَالْفَهْلَى
خَزَائِنُ أَفْهَامِ الْبَصِيصِ مِنْهُ مُنَاجِمُ
یعنی اگر عام قاضیوں میں صرف ایک ایک چراغ ہوتا ہے تو یہ میرا چراغ ہے جس میں کئی چراغ موجود ہیں۔

اور اس میں ایسے انوار ہیں جن کی تلاوت عام نکلے ہوئی ہے۔ اس کتاب کو دیگر حضرات کی کتابوں پر ہر گز توجہ حاصل نہیں۔

چنانچہ اس میں اصولی دین اور فروعی حاجت سب کچھ ہے اور قرآن و احادیث کی روشنی میں ہر چیز سے بخوبی پہنچا ہوا ہے۔

اسے ایک فراء لغوی بھی مشہور ہیں مگر وہ غلط ہے۔

اسے "بغوی" کے بجائے "بغوی" داد کے اضافہ سے نسبت کی گئی، چونکہ "بغوی" کے معنی زانیہ کے ہیں اس لئے القیاس سے بچنے کے لئے "اسماء معدوغة الاستعلاء" کا اضافہ ہو چکا ہے۔
جیسے "عمر" سے "دموی"، "اب" سے "الوی"، اور "ع" سے "اخوی" بتایا جاتا ہے اور داد کا

آپ اپنے زمانے میں محمدؐ و منیرؐ اور بلند پایہ عالم میں سے تھے۔ فقہ میں
قاضی حسین بن محمد و مراد اللہ تعالیٰ کے شاعر ہیں اور شافعی مسلک میں اور حدیث
میں ابو الحسن عبدالرحمن بن محمد و ابوبکر بن محمد اللہ تعالیٰ کے شاعر ہیں، جو زمرہ محدثین
میں داخل ہیں۔ عبدالواحد صوفی اور علی بن یوسف جوینی رحمہم اللہ تعالیٰ سے بھی کافی
استفادہ کیا ہے۔

تمام مہر تصنیف و تالیف اور حدیث و فقہ کے درجہ میں مشغول رہے۔ ہمیشہ با
وضو و مس دیکھتے اور زبرد قناعت میں زندگی گزارتے تھے۔ ہر نظر ان کے دانت خشک روٹی
کے ٹکڑے پانی میں تر کر کے کھاتے تھے، جب لوگوں نے انہیں اس کے ساتھ کہا کہ
خشک روٹی کھانے سے دماغ میں خشکی پیدا ہو جائے گی تو سامان کے خوردیر و روغن
زیتون استعمال کرنے لگے تھے۔ بایا جاتا ہے کہ ان کی بیوی کا انتقال ہوا اور کافی عرصہ
چھوڑ کر وفات پائی، لیکن آپ نے ان کی میراث میں سے کوئی چیز نہیں لی۔

جب آپ نے شرح الشیخ تصنیف کی تو آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم خواب
میں دیکھا کہ آپ صلی اللہ علیہ وسلم فرماتے ہیں کہ: "تو نے میری احادیث کی شرح
کے میری سنت کو زندہ کر دیا، اس دن سے آپ کا لقب بھی الشیخ مشہور ہو گیا۔"

ماوشیوں میں بہت کم عرواقت پائی اور اپنے بزرگ قاضی حسین و مراد اللہ تعالیٰ
کے پاس مقبرہ طائفتی میں مدفون ہوئے۔ وہاں آپ کی قبر مشہور و معروف ہے۔ عمر
اقی (۸۰) سال نے حجاز و دمشق۔

آپ نے متعدد تصانیف فرمائی ہیں۔ تمیز میں "مُعَذِّمُ الْمُتَشَرِّبِ" فقہ میں
"تَوْجِیْہُ الْأَحْکَامِ" "تَهْدِیْبُ فَنَاوِیْ بُعْرَیْہُ" حدیث میں "شَرْحُ السُّنَنِ"

اللہ تعالیٰ بایا جاتا ہے۔ (الشیخ للحدیث ۲۶۰ مرقاۃ ۱۰۱)

اللہ تعالیٰ بایا جاتا ہے۔ (الشیخ للحدیث ۲۶۰ مرقاۃ ۱۰۱)

اللہ تعالیٰ بایا جاتا ہے۔ (الشیخ للحدیث ۲۶۰ مرقاۃ ۱۰۱)

”رَوَّاهُ الْاَنْبَاءُ فِيْ سَمَائِلِ النَّبِيِّ الْمُخْتَارِ“ ”الْجَمْعُ بَيْنَ نَصِيحَتَيْنِ“
اور ”الْمَصَابِيْحُ“

احادیث مصابیح

”المصابیح“ میں ۶۶۸ احادیث ہیں۔ بخاری و مسلم سے: ۲۴۳۳ احادیث
ابوداؤد، ترمذی وغیرہ سے: ۲۰۵۰ لیکن مصابیح اشعرون نے احادیث مصابیح
کی قدر بعض مضمرات سے نقل کی ہے وہ اس سے مختلف ہے۔ انہوں نے کل
احادیث کی تعداد ۴۷۱۹ بتائی ہے، جن میں سے: ۳۲۵ بخاری کی اور ۵۰۵
مسلم کی اور ۱۰۵۱ اشعرون سے ہیں اور باقی دیگر کتب احادیث کی ہیں۔

صاحب اشعرون نے بعض مضمرات کا یہ قول بھی نقل کیا ہے کہ اس کتاب
کا نام ”مصباح“ خود مصنف کا نہیں ہے، بلکہ صاحب کتاب نے جو بیانیہ
میں کہا ہے کہ:

”أَمَّا هَذَا بَابُ أَحَادِيثِ هَذَا الْكِتَابِ مَصَابِيْحُ“

اس کی وجہ سے ظہر غلبہ اس کا نام ”مصباح“ ہو گیا۔ ”المصابیح“ کی ساری
زیادہ شروحات ہیں۔

مؤلف مشکوٰۃ

نام محمد بن ابی بکر بن عبد اللہ بن علی الدین اور والد کا نام جبر اللہ ہے۔ قرناً ثمری

۱۔ بیچہ الاعلام للبرکلی: ۲۵۰/۲، کشف الظنون: ۳۶۶/۲، ۴۰۹/۲

۲۔ ہنری انگریزی: ۲۵۵ صاحب مرقۃ نے مصابیح کی احادیث کی تعداد (۲۴۳۳) بتائی
ہے: ”بَابُ أَحَادِيثِ أَرْبَعَةِ آلَافٍ وَأَرْبَعِ مِائَةٍ وَأَرْبَعَةٍ وَفَلَانِ حَدِيثًا“

۳۔ صاحب غلوۃ نے (۱۵۱) احادیث ذکرہ، مروج مبین تعداد (۵۱۸۵) میں نقل
وَأَمَّا صَاحِبُ الْمَشْكُوٰةِ فَقَا وَحَمْسَ مِائَةٍ وَأَحَدًا عَشَرَ حَدِيثًا، فَلَمَّا خَمَّوعُ
حَمْسَةَ آلَافٍ وَبَنِيَّ مِائَةً وَخَمْسَةً وَأَرْبَعُونَ“ (مرآۃ: ۱۰۰)

ہیں اور خطیب ترمذی رحمہ اللہ تعالیٰ سے مشہور ہیں۔ اپنے وقت کے محدث، علامہ اور فصاحت و بلاغت کے امام تھے۔ حدیث میں آپ کا امتیازی پایہ ”مشکوٰۃ“ سے ظاہر ہے۔ مبارک شاہ، صادی رحمہ اللہ تعالیٰ وغیرہ آپ کے شاگرد ہیں۔

آپ کی تصانیف میں سب سے زیادہ مشہور یہی ”مشکوٰۃ“ ہے، جس میں صحاح کے علاوہ دوسری کتابوں کی حدیثیں بھی جمع ہیں۔ یہ نہایت مقبول و مشہور اولیٰ کتاب ہے۔ ہندوستان میں تو ایک حد تک ”مشکوٰۃ“ اور ”مشارقی الافواہ“ کی حدیث کا کمال معراج رہی ہیں اور اب بھی جبکہ صحاح ستہ فن حدیث کی تکمیل کے لئے ضروری قرار پانے لگی ہیں ”مشکوٰۃ“ بھی دورۂ حدیث سے قبل لازمی ہے، کیونکہ کسی زمانہ میں ”مشکوٰۃ“ کو قرآن کی طرح زبانی یاد کیا جاتا تھا۔

مصاحح میں صرف احادیث مذکور تھیں۔ راوی کا نام، تخریج حدیث، صحت و ضعف اور حسن و غیرہ کا تذکرہ نہیں تھا۔ صاحب مشکوٰۃ نے جملہ امور بیان کئے اور یہ بھی بتا دیا کہ وہ حدیث کس کتاب کی ہے، چنانچہ تیرہ اصحاب حدیث کا خصوصی ذکر کیا: ۱۱۱۱ اصحاب صحاح ستہ، امام مالک، شافعی، احمد، دارمی، دارقطنی، بیہقی اور ابو الحسن رزمین رحمۃ اللہ علیہم اجمعین۔

پھر صرف صاحب مصاحح کے لکھنے پر اعتماد نہیں کیا بلکہ اصول کی ان تمام کتابوں میں روایات کا اختلاف مقابلہ کر کے نقل کیا ہے اور جہاں جہاں صاحب مصاحح نے احادیث کو غریب یا ضعیف یا منکر قرار دیا ہے موصوف نے اس کا سبب بھی ظہر کر دیا۔ صاحب مصاحح نے ہر باب کے تحت دو فصلیں قائم کی تھیں۔ فصل اول میں صحیحین کی حدیث لائے ہیں جن کو صحاح کے نام سے تعبیر کیا ہے اور فصل ثانی میں ابوداؤد، ترمذی، نسائی وغیرہ کی احادیث لائے ہیں جن کو حسان کے نام سے یاد کیا ہے۔ صاحب مشکوٰۃ نے اکثر و بیشتر ہر باب میں تیسری فصل کا اضافہ کیا ہے، جس میں صحاح ستہ کے علاوہ دیگر کتب حدیث کی احادیث بھی لائے ہیں۔ نیز

احادیث کے علاوہ صحابہ اور تابعین کے اقوال و افعال بھی جو باب کے مناسب تھے جمع کر دیے ہیں۔

مشکوٰۃ کی احادیث، کتب، ابواب

شاہ عبدالعزیز صاحب رحمہ اللہ تعالیٰ نے "بستان المحدثین" میں بیان کیا ہے کہ:

"مصاحح" کی احادیث: ۴۴۸۳ ہیں۔ (ابن ملک نے بھی یہی تعداد بیان کی ہے) اس پر صاحب مشکوٰۃ نے: ۱۵۱۱ ارکاء اضافہ کیا ہے تو "مفتوٰۃ" کی کل احادیث: ۵۹۹۵ ہوئیں۔

لیکن صاحب مظاہر حق رحمہ اللہ تعالیٰ نے "مصاحح" کی احادیث: ۴۴۳۴ مائی ہیں۔ اس اعتبار سے "مفتوٰۃ" کا مجموعہ: ۵۹۳۵ ہے۔

"تاریخ الحدیث" میں ہے کہ "مفتوٰۃ" میں: ۲۹ کتابیں: ۳۲۷ ابواب اور: ۱۰۳۸ فصلیں ہیں۔

صاحب مشکوٰۃ کا سن وفات معلوم نہ ہو سکا، البتہ یہ ضرور ہے کہ ۷۳۷ھ کے بعد وفات ہوئی ہے، کیونکہ بروز جمعہ ماہ رمضان ۷۳۷ھ میں تو اس تالیف سے فراغت ہوئی ہے، جیسا کہ صاحب مشکوٰۃ نے آخر کتاب میں تصریح کی ہے، بلکہ میں کہتا ہوں کہ ۷۴۰ھ کے بعد وفات ہوئی ہے، اس لئے کہ "اکمال فی رجال المشکوٰۃ" بھی خود انہیں کی تالیف ہے اور اس سے ۲۷ ربیع الثانی ۷۴۰ھ میں فارغ ہوئے ہیں، چنانچہ صاحب تاریخ الحدیث نے ۷۴۰ھ مانا ہے اور بعض حضرات نے اندازہ لگا کر ۷۴۸ھ قایم کیا ہے۔

۱۔ دیکھیے صفحہ نمبر ۱۰۲ حاشیہ نمبر (۲)۔

۲۔ مظاہر حق جدید: ۱۲۸۔

۳۔ کشف الظنون: ۱۷۰/۲۔

شروح، حواشی و تراجم

”مکتوبہ“ کی بھی بہت سے لوگوں نے شرحیں لکھی ہیں، جن میں مامنی قادری

رحمہ اللہ تعالیٰ:

۱۔ ”موقاة المفاتیح“ احناف کے لئے یہی انجلی ہے۔ ہندوستان

میں بھی اس کتاب کی مختلف شرحیں کی گئیں ہیں۔

۲۔ شرح الطیبی: امام اکبر شرف الدین حسین بن محمد بن عبداللہ الطحطاوی

رحمہ اللہ تعالیٰ متوفی ۸۱۳ھ نے بہترین اور جامع شرحیں لکھی جو تمام شروعات و

مرجع بھی جوتی ہے۔

۳۔ حضرت مجدد الف ثانی رحمہ اللہ تھانی کے سنا ہزارے شیخ سعید رحمہ اللہ

توفی ۱۰۲۰ھ ”مکتوبہ“ پر ایک مکتوبہ ہے۔

۴۔ ”اللمعات“: حضرت شیخ عبدالرحمن محدث دہلوی رحمہ اللہ تھانی نے اس

کی ایک شرح عربی میں مسموٹ لکھی۔

۵۔ ”اشعة اللمعات“: یہ فارسی میں مختصر شرح ہے۔

۶۔ ”ذریعة النجاة“: اسی طرح شیخ عبدالحق عفا اللہ عنہ رحمہ اللہ تعالیٰ

متوفی ۱۰۲۰ھ نے ”ذریعة النجاة“ نامی ایک شرح لکھی ہے۔

۷۔ ”زینة النکات“: اسی طرح سیّد ابوالامجد محبوب عالم بن سعید جعفری

امرا آبادی متوفی ۱۱۱۱ھ نے ”زینة النکات“ نامی شرح لکھی ہے۔

۸۔ ”مظاہر حق“: ایک اردو شریعتی کتب خانہ محمد علی دہلوی رحمہ

اللہ تعالیٰ متوفی ۱۲۸۹ھ نے ”مظاہر حق“ نامی لکھی جو بہت مقبول ہے۔

۹۔ اس کا ایک اردو ترجمہ جلد اول و دوم امرت علی جویریہ متوفی ۱۲۹۰ھ

نے کیا ہے۔

۱۰. "الرحمة المهداة" اور ایک مرد و مرتبر پوری کتب کا نواب صدیق حسن خان کے صاحبزادہ نور الحسن نے "الرحمة المهداة" نامی کیا ہے۔
۱۱. "التعلیق الصبیح" اور ایک نامی قریب میں اس کی ایک عربی شرح مولانا محمد ابراہیم صاحب کاندھلوی رحمہ اللہ تعالیٰ متوفی ۱۳۹۴ھ نے "تعلیق الصبیح" نامی کی ہے۔
۱۲. "مرعاة المفاتیح" اور ایک عربی شرح "مرعاة المفاتیح" نامی مولانا عبید اللہ رحمانی مبارکپوری (اس حدیث کے نگینے) نے لکھی ہے۔

نوع مشکوٰۃ

- امیر رابع قوی: "یہ کتب حدیث کی جو انواع بیان ہوئیں اس اعتبار سے "مشکوٰۃ" مستدرک، تخریج اور تصحیح ہے۔
- امیر خامس مرتب: "مشکوٰۃ" کا مرتب فی ذہن تعلیم کے اعتبار سے کتب حدیث میں سب سے پہلے ہے، جس کے یہ درجہ حدیث سے پہلے پڑھائی جاتی ہے۔
- امیر سادس قسمت و تہویب: "کتاب کی تقسیم و تہویب و دفعہ است ہے جو کتابوں کے شروع میں یا آخر میں لکھ دیتے ہیں کہ کمال مضمون قارئین پر ہے ورنہ یہ باب سلف۔
۱۳. "تنظیم الاسماء لعل عویصات المشکوٰۃ" حضرت مولانا ابوالحسن صاحب بیچ انبیاء و اراحمہ ذیل قرآنی نظام بتدریج جو معدوم میں بہترین درجہ ہے۔
۱۴. "مدیر شریف علی بن محمد یوسفی رحمہ اللہ تعالیٰ" کا مشیہ ہے جو عامہ بھی رحمہ اللہ تعالیٰ کی شرح سے بہت فائدہ مند ہے۔

۱۵. "هدیۃ الرواة الی تخریج المصابیح و المشکوٰۃ" لکھا علی ابن حجر رحمہ اللہ تعالیٰ۔
۱۶. "تفہیم التفسیر فی شرح مشکوٰۃ المصابیح" حضرت مولانا سید محمد علی خان صاحب دامت برکاتہم کے ذیلی نظام کا مجموعہ ضابطہ میں غیر جلد میں شامل ہے اسے "تفہیم" نامیہ قابل مطالعہ ہے۔

فلاں ورق پر ہے۔

امیر صالح حکم شرعی: اس حکم کی دونوں چیزیں: ایک پڑھنے پڑھانے کے اعتبار سے، دوسری اس کی احادیث پر عمل کرنے کے اعتبار سے۔ پڑھنے پڑھانے کی حیثیت سے تو اس کا حکم یہ ہے کہ بصورتِ تنہا واجب ہے اور بصورتِ تعدد واجب علی الکفایہ، یعنی اگر کتب احادیث میں صرف ”مشکوٰۃ شریف“ پائی جائے تو اس کا پڑھنا واجب الیقین ہے اور اگر بہت سی کتب احادیث موجود ہوں تو اس کا پڑھنا واجب علی الکفایہ ہے، کیونکہ مقصود دین حاصل کرنا ہے۔

اور دوسرے اعتبار سے حکم یہ ہے کہ اس کی احادیث پر عمل کرنا واجب ہے بشرطیکہ کوئی معارض موجود نہ ہو، مثلاً کوئی آیت کریمہ معارض ہو یا اور کوئی حدیث، پھر جب تعارض ہوگا تو ہم خود کریں گے۔ یہ سات امور پورے ہوئے جن کا نام تھا ”مقدمۃ الكتاب“۔

مفسوبات مشکوٰۃ

صاحب مشکوٰۃ نے کتب المضامع کی احادیث کو عموماً تیسرا ائمہ حدیث کی طرف منسوب کیا ہے جن کے نام یہ ہیں:

امام بخاری، امام مسلم، امام مالک، امام شافعی، امام ترمذی، امام احمد ابن حنبل، امام ابو داؤد، امام نسائی، امام ابن ماجہ، امام دارمی، امام دارقطنی، امام بیہقی، امام رزین رحمہ اللہ تعالیٰ علیہم اجمعین۔

مناسب معلوم ہوتا ہے کہ ان حضرات کا مختصر تذکرہ کر دیا جائے۔



تذکرہ امام بخاری رحمہ اللہ تعالیٰ

امام بخاری رحمہ اللہ تعالیٰ کی کنیت ابو عبد اللہ ہے اور نام و نسب یہ ہے: محمد بن اسماعیل بن ابراہیم بن الشیمر بن الدین بن زہبہ، بروزیہ و دھقان بخارا کی زبان میں کا شکار یا کارندہ کو کہتے ہیں۔ بخاری کو: ولا کی طرف منسوب کر کے بھی کہتے ہیں، چونکہ اس زمانہ کا دستور تھا کہ جو شخص کسی کے ہاتھ پر سلطان ہوتا تھا اس کو اسی کے قبیلہ کی طرف منسوب کرتے تھے۔ بخاری کے جد ثانی مغیرہ حاکم بخارا ایمان (بخاری) علی کے ہاتھ پر اسلام لائے تھے اس لئے بخاری کو بھی بھی کہنے لگے۔

امام بخاری ۱۸۳ شوال ۱۹۳ھ کو جمعہ کے دن بعد نماز جمعہ پیدا ہوئے۔ آپ کمزور جسم کے تھے۔ نہ درواز قاست نہ کو ناہ قدر، بلکہ درمیانہ قدر رکھتے تھے۔

بخاری بچپن میں عیاضینا ہو گئے تھے، اس وجہ سے ان کی والدہ کو اس کا سخت قلق رہتا تھا اور وہ نہایت گریہ و زاری سے خدائے پاک کی کتاب میں ان کی بصلت کے لئے دعا کیا کرتی تھیں۔ ایک شب کون کی والدہ نے حضرت ابراہیم علیہ السلام کو خواب میں دیکھا، آپ فرماتے ہیں کہ اللہ تعالیٰ نے تیری گریہ و زاری اور دعا کے سبب میرے فرزند کو بصلت عنایت فرمائی، جب وہ صبح اٹھیں تو اپنے گنت جگر کی آنکھوں کو روشن پایا۔

امام بخاری رحمہ اللہ تعالیٰ کو احادیث یاد کرنے کا بچپن ہی سے شوق تھا، چنانچہ

عنہ لام بخاری رحمہ اللہ تعالیٰ کے ترجمہ کے لئے دیکھیے "ناوہج القطب" ۱: ۱۶ ص ۳۶۔
 "اتساب السملانی" ۱: ۱۰۲، "طبقات الاعیان" ۱: ۱۸۸، "تسیر اعلام النبلاء" ۳۹۱/۲۔
 "تذکرۃ الحفاظ" ۱: ۱۵۵، "تہذیب الکمال" ۱: ۱۳، "طبقات السبکی" ۲: ۲۱۲/۲۔
 "الکشاف" ۳: ۱۷۸۶، "التقریب" ۱: ۱۸۸، "طبقات ابن حبان" ۱: ۱۱۳/۹۔

دس سال کی عمر میں یہ حالت تھی کہ کتب میں جس جگہ حدیث کا نام سنئے فوراً اس کو یاد کر لیتے۔ کتب سے فراغت پائی اور یہ معلوم ہوا کہ بخارا میں علامہ داعی رحمہ اللہ تعالیٰ علامہ حدیث میں سے ہیں تو ان کی خدمت میں آمد و رفت شروع کی۔ ایک روز کا واقعہ ہے کہ علامہ داغلی اپنے نسخہ سے لوگوں کو احادیث بتا رہے تھے اثناء درس میں ان کی زبان سے نکلا "سُفْیَانُ عَنْ أَبِي الزُّبَیْرِ عَنْ ابْنِ اَبِیْهِ" امام بخاری رحمہ اللہ تعالیٰ فوراً بول پڑے کہ حضرت ابو الزبیر کا لقب (ملاقات) ابو الیم سے ثابت نہیں، بلکہ یہ زبیر بن عدی ہیں، عمر علامہ داغلی نے ان کی بات کو تسلیم نہ کیا تو امام بخاری رحمہ اللہ تعالیٰ نے کہا اس کو اصل نسخہ میں دیکھنا چاہئے، چنانچہ علامہ داغلی اپنے مکان میں تشریف لے گئے اور اصل نسخہ پر نظر ڈالی، باہر تشریف لائے اور فرمایا کہ: اس لڑکے کو یاد: جب امام بخاری رحمہ اللہ تعالیٰ حاضر ہوئے تو علامہ داغلی نے فرمایا کہ میں نے اس ہمت جو چڑھا تھا پیشک و نہذ کیا، اب آپ بتائیں کہ صحیح کس طرح ہے اس پر امام بخاری رحمہ اللہ تعالیٰ نے عرض کیا "سُفْیَانُ عَنْ الزُّبَیْرِ بْنِ عَبْدِیَّ عَنْ ابْنِ اَبِیْهِ" ہے۔ علامہ داغلی حیران ہو گئے اور کہا واقعی ایسا ہی ہے، پھر قصہ بخاری کر قرأت کے نسخہ کی تصحیح کی۔

یہ واقعہ ان کی عمر کے تیار ہوئیں سال کا ہے۔ جب امام بنی رومی رحمہ اللہ تعالیٰ سولہ سال کے ہوئے تو آپ نے حضرت عبداللہ بن مبارک رحمہ اللہ تعالیٰ کی تمام کتابیں یاد کر لیں اور توبیع رحمہ اللہ تعالیٰ کے نسخے بھی اتر کر لائے، پھر اپنی والدہ اور بھائی احمد کے ہمراہ حج کے لئے مکہ معظمہ تشریف لے گئے۔ حج سے فراغت پائی تو ان کی والدہ اور بھائی دھن واپس چلے آئے اور وہ خود بلا حجاز میں طاب حدیث کیلئے رکب گئے۔ اٹھارہ سال کے ہوئے تو سند ملکہ تصنیف شروع کیا اور فضائل صحابہ و تابعین اور ان کے اقوال کا ذخیرہ فراہم کرنے لگے، یہاں تک کہ اس کو ایک مجموعہ کی شکل دے کر اور مرتب کر کے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے دروازے مبارک پر "کتاب

القاریخ“ کا مسودہ شروع کر دیا۔ آپ راتوں کو چاند کی روشنی میں لکھا کرتے تھے۔
حاشد بن اسماعیل رحمہ اللہ تعالیٰ (جو امام بخاری رحمہ اللہ تعالیٰ کے زمانہ کے
محدث ہیں) کہتے ہیں کہ:

”امام بخاری طلبِ حدیث کے لئے میرے ہمراہ شیوخِ وقت کی خدمت میں
آمد و رفت رکھتے تھے، لیکن ان کے پاس قلم و دوات یعنی لکھنے کا سامان کچھ نہ ہوتا تھا
اور نہ وہاں کچھ لکھتے تھے۔ میں نے ان سے کہا کہ جب تم حدیث کو سن کر لکھتے نہیں تو
تمہارے ذہن سے کیا فائدہ؟ اس طرح سنا تو ہوا کی طرح ہے، ایک کان
سے ٹھس کر دوسرے کان سے نکل جاتی ہے۔ سولہ دن کے بعد امام بخاری رحمہ اللہ
تعالیٰ نے مجھ سے کہا کہ تم لوگوں نے مجھ کو تنگ کر دیا، آؤ اب میری یاد کا اپنے
نوشتوں سے متاثر نہ کرو، اس مدت میں ہم نے چند ہزار حدیثیں لکھی تھیں۔ امام
بخاری رحمہ اللہ تعالیٰ نے ازراحت کے ساتھ سب کو اس طرح سنایا کہ میں خود اپنی
لکھی ہوئی کو ان سے صحیح کرتا تھا، اس کے بعد امام بخاری رحمہ اللہ تعالیٰ نے کہا کہ تم
یہ خیال کرتے ہو کہ میں عبث اور بے فائدہ سرگردانی کرتا ہوں؟ حاشد بن اسماعیل
کہتے ہیں کہ میں اسی روز سمجھ گیا تھا کہ یہ ہونہار ہیں اور آگے چل کر کوئی ان سے
مقابلہ نہ کر سکے گا۔“

”جامع صحیح بخاری“ کی تصنیف کا سبب یہ ہوا کہ وہ ایک دن اخلاق بن راہویہ
رحمہ اللہ تعالیٰ کی مجلس میں حاضر تھے، اخلاق بن راہویہ رحمہ اللہ تعالیٰ کے احباب نے
کہا کہ کیا اچھا ہو اگر اللہ تعالیٰ کسی شخص کو اس کی توفیق دے کہ سنن میں کوئی ایسا مختصر
تیار کرے جس میں صرف صحیح حدیثیں ہوں جو صحت میں اعلیٰ مرتبہ رکھتی ہوں تاکہ
عمل کرنے والے بلا خوف و تردد مجتہدین کی طرف مراجعت کے بغیر اس پر عمل پیرا
ہوں۔ امام بخاری رحمہ اللہ تعالیٰ کے دل میں یہ بات جائزین ہو گئی اور اسی وقت
سے اس جامع کی تصنیف کا خیال پیدا ہوا، پناہی چھ لاکھ حدیثوں کے ذخیرہ میں سے

جوان کے پاس موجود تھا انتخاب شروع کیا، جوان میں صحیح ترین تھیں ان پر اکتفاء کیا اور بعض وہ احادیث جو اسی درجہ پر صحیح تھیں ان کو طوالت کے خوف یا کسی دوسرے سبب چھوڑ بھی دیا۔

امام بخاری رحمہ اللہ تعالیٰ جب کسی حدیث کے نکتے کا ارادہ کرتے تھے تو اول مفصل کر کے دو رکعت نفل ادا فرماتے اور اس کو نکتے، چنانچہ سولہ سال کے عرصہ میں اس انتخاب سے فراغت پائی۔ جب اس کا قصد کیا کہ ان حدیثوں کی ان کے مضمون کے مطابق ترتیب دی جائے (اس کو اصطلاح محدثین میں ترجمۃ الباب کہتے ہیں) تو مدینہ منورہ میں قبر مبارک اور منبر رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے درمیانی مقام میں اس اہم کام کو انجام دیا، ہر ترجمہ پر دو رکعت نفل ادا کرتے تھے۔

الغرض امام بخاری رحمہ اللہ تعالیٰ کی حسن نیت کا نتیجہ تھا کہ ”جامع صحیح“ اس قدر مقبول ہوئی کہ ان کی زندگی ہی میں اس کو نوے ہزار (۹۰۰۰۰) آدمیوں نے آپ سے بلا واسطہ سنا، جن میں سب سے آخری فربری رحمہ اللہ تعالیٰ ہیں اور آج کل ان کی روایت ہی علما و علماء کی وجہ سے شائع و مشہور ہے۔

امام بخاری رحمہ اللہ تعالیٰ کی نادر باتوں میں سے ایک یہ ہے کہ وہ فرمایا کرتے تھے کہ:

”مجھ کو امید ہے کہ قیامت کے دن مجھ سے کسی شخص کی غیبت کا سوال نہ

کیا جائے گا، کیونکہ میں نے بفضل اللہ کسی کی غیبت نہیں کی۔“

سبحان اللہ! کس قدر تعفف اور تواضع تھا۔

طریقہ صالحین کے مطابق بخاری پر بھی کئی طرح کی آزمائشیں آئیں ان میں سے ایک یہ کہ خالد بن احمد ذہلی امیر بخارا نے ان کو اس امر کی تکلیف دینی چاہی کہ اس کے مکان پر آکر اس کے بیٹوں کو ”جامع“ و ”ترجمہ“ اور دوسری کتابوں کا درس دیں۔ امام بخاری رحمہ اللہ تعالیٰ نے جواب دیا یہ حدیث کا علم ہے میں اس کو دلیل

کرنا نہیں چاہتا، اگر تم کو غرض ہے تو اپنے بیٹوں کو میری مجلس میں بھیج دیا کرو تاکہ دوسرے طلبہ کی طرح وہ بھی علم حاصل کریں، امیر نے کہا اگر ایسا ہے تو جس وقت میرے بیٹے آپ کے پاس آئیں آپ دوسرے طلبہ کو اپنی خدمت میں نہ آنے دیں، میرے دربان اور چوکیدار دروازہ پر تعینات رہیں گے، میری تحوت اس بات کی اجازت نہیں دیتی کہ جس مجلس میں میرے بیٹے موجود ہوں وہاں جولا ہے اور دھنسنے بھی ان کے جمنشین ہوں۔ امام بخاری رحمہ اللہ تعالیٰ نے اس کو بھی قبول نہیں کیا اور فرمایا کہ:

”یہ علم غیرہ کی میراث ہے اس میں ساری امت شریک ہے، کسی کی کوئی خصوصیت نہیں۔“

اس گفت و شنید سے امیر مذکور امام بخاری رحمہ اللہ تعالیٰ سے رنجیدہ ہو گیا۔ طرفین میں کدورت برپا رہی۔ نو بہت بائیں جا رسید کہ امیر مذکور نے ابی الوردقاہ اور اس وقت کے دوسرے علماء خط ہری کو اپنے ساتھ ملا لیا اور امام بخاری رحمہ اللہ تعالیٰ سے مسلک پر طعن کرنے لگے اور ان کے اجتہاد میں غلطیاں نکال کر ایک محضر تیار کرایا اور اس حیلہ و بہانہ سے بخارا سے ان کو نکال دیا۔ امام بخاری رحمہ اللہ تعالیٰ وہاں سے روانہ ہوئے تو انہوں نے جناب الہی میں دعا کی کہ اے اللہ! ان لوگوں کو اس بلا میں مبتلا کر جس میں وہ مجھ کو کرنا چاہتے ہیں۔

ابھی ایک سہیبت بھی نہ گذر نے پایا تھا کہ خالد بن احمد معزول ہوا۔ خلیفہ بوقت کا حکم پہنچا کہ ان کو گدھے پر سوار کر کے شہر میں گھمائیں۔ انجام کار اس کو کامل تباہی کا سامنا ہوا جیسا کہ کتب تاریخ میں لکھا ہوا ہے اور مشہور ہے۔ حرث بن ابی الوردقاہ کو بھی بے حد رسوائی اور فضیحت کا منہ دیکھنا پڑا، ان کا وقار خاک میں مل گیا، نیز اس وقت ان علماء کو بھی جو امام بخاری رحمہ اللہ تعالیٰ کے درپے تامل اور (خالد بن احمد ذہلی کے) مشہورہ میں شریک تھے پوری پوری آفت پہنچی۔

امام بخاری رحمہ اللہ تعالیٰ اس بے کسی کی حالت میں پہنچے تیار ہو گئے، جب وہاں کے امیر سے بھی نہ بنی تو وہاں سے مراجعت کر کے قرطک تشریف لے آئے۔ (یہ ایک گاؤں کا نام ہے جو حرمہ سے تین فرسنگ اور میل آگے فاصلہ پر واقع ہے) ۱۵۳ھ میں شب جمعہ کو لیلۃ الفطر تھی عشاء کی نماز کے وقت اسی جگہ امام بخاری رحمہ اللہ تعالیٰ کا انتقال ہوا۔ عید کے دن نماز ظہر کے بعد دفن کر دیے گئے۔ امام بخاری رحمہ اللہ تعالیٰ کی عمر ۶۲ سال تھی۔

عہد النواحد طبری رحمہ اللہ تعالیٰ نے جو اوز زمانہ کے صلحاء و اکابر اولیاء میں سے تھے خواب میں دیکھا کہ جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم مع اپنے اصحاب کے سروراء مظہر کھڑے ہیں انہوں نے سلام کر کے عرض کیا یا رسول اللہ! کس کا انتظار ہے؟ تب صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا محمد بن اسمٰعیل بخاری کا انتظار کر رہا ہوں۔ وہ فرماتے ہیں کہ میں خواب کے چند روز بعد ہی میں نے امام بخاری رحمہ اللہ تعالیٰ کی وفات کی خبر سنی، جب میں نے لوگوں سے وفات کی تحقیق کی تو وہی ساعت معلوم ہوئی جس میں میں نے حضور صلی اللہ علیہ وسلم کو خواب میں دیکھا تھا۔

وقت شدت، خوف دشمن، اپنی مرض، قحط سال اور دیگر باتوں میں "بخاری" کا پڑھنا تریاق کا کام دیتا ہے، چنانچہ اکثر اس کا تجربہ ہو چکا ہے۔



سہ نسبی نے مکرر طور پر ولادت، وفات اور مکرر کا یہی ذکر کیا ہے۔
 كَانَ الْبُعَادَى حَاطِكًا وَ مُحَدِّثًا جَمَعَ الْمُشَجِّعَ مُكْمَلِ الْمُتَعَبِّهِ
 مِيلَادُهُ صَبِيًّا وَ مُدَّةَ غُيُوبِهِ فِيهَا حَمِيدٌ وَ الْفَضْلُ فِي بُوْدِ

تذکرہ امام مسلم رحمہ اللہ تعالیٰ

امام مسلم ابن الحجاج القشیری نیشاپوری رحمہ اللہ تعالیٰ کی کنیت ابو اکسیم اور لقب صما کر اللہ بن ہے۔ ان کے والد اکا نام مسلمہ بن ورد بن کرشاد ہے۔ بنی قشیر عرب کے مشہور قبیلہ کی بنی منسوب تھے۔ قیسا پور خراسان کا ایک بہت خوبصورت اور بڑا شہر ہے اس لحاظ سے قیسا پوری بھی کہے جاتے تھے۔

امام مسلم رحمہ اللہ تعالیٰ علم حدیث کے اکابرین میں شمار کئے جاتے ہیں۔ ابو ذرہ رازی اور ابو حاتم ریم رحمہ اللہ تعالیٰ نے ان کی امت حدیث کی سوانح دلی ہے اور ان کو محدثین کا پیشوا تسلیم کیا ہے۔ ابو حاتم رازی رحمہ اللہ تعالیٰ اور اس زمانہ کے دوسرے بزرگوں مثلاً امام ترمذی اور ابو یوسف بن خزیمہ رحمہ اللہ تعالیٰ نے ان سے روایت کی ہے۔

امام مسلم کی بہت سی تالیفات ہیں جن میں تحقیق و معائنہ کامل طور سے کیا گیا ہے اور ”صحیح مسلم“ میں تو خصوصیت کے ساتھ علم حدیث کے عجائبات بیان کئے گئے ہیں اور ان میں بھی اخص خصوص۔ سانیہ اور متون کا حسن سیاق ہے اور روایت میں تو آپ کا درس تمام اور اضیاط اس قدر ہے جس میں کلام کرنے کی گنجائش نہیں ہے۔ اختصار کے ساتھ اسانید کی تحقیق اور ضبط انتشار میں یہ کتاب بظہیر واقع ہوئی ہے۔ اسی طرح حافظ ابو یوسف نیشاپوری رحمہ اللہ تعالیٰ ان کی امر صحیح کو تمام تصانیف میں حدیث پر ترجیح دیا کرتے تھے:

سہ امام مسلم رحمہ اللہ تعالیٰ کے زیر کے لئے چکھنے ”سبہ اعلام النبلاء“ ۵۷۶/۷۲
 ”انساب النعمانی“ ۶۵۰/۱۰۰ ”تذکرہ الحفاظ“ ۵۵۷/۱۲ ”النفویب“ ۲۱۵/۶ ”تاریخ
 الخطیب“ ۶۰/۱۳۴ ”المنہج للکیمی“ ۱۹۱/۶۷ ”الکامل فی الشرائع“ ۱۸۶/۷

”فَانْخَرْتُ اَوْدُنَیْرَ السَّمْعَاءِ اَصْحٰی مِنْ كِتَابِ مُسْلِمٍ“ (فی علمہ)
(الحديث)

یعنی ہم حدیث میں روئے زمین پر ”مسلم“ سے بڑھ کر صحیح ترین اور کوئی کتاب نہیں ہے۔ اہل مغرب کی ایک جماعت کا بھی یہی خیال ہے۔ اس دعویٰ کی دلیل یہ ہے کہ امام مسلم رحمہ اللہ تعالیٰ نے شرط لگائی ہے کہ وہ اپنی صحیح میں صرف وہ حدیث بیان کریں گے جس کو کم از کم دو تابعین نے دو صحابہ سے روایت کیا ہو اور یہی شرط تمام طبقات تابعین میں ملحوظ رکھی ہے یہاں تک کہ سلسلہ اسناد ان (امام مسلم رحمہ اللہ تعالیٰ) تک ختم ہو۔

دوسرے یہ کہ وہ راویوں کے اوصاف میں بھی صرف عدالت ہی پر اکتفا نہیں کرتے، بلکہ شرائط شہادت کو بھی پیش نظر رکھتے ہیں۔ امام بخاری رحمہ اللہ تعالیٰ کے نزدیک اس قدر پابندی نہیں ہے۔ غلامہ کلام یہ کہ امام مسلم رحمہ اللہ تعالیٰ نے نہایت تورع اور احتیاط کے ساتھ اپنی سی ہوئی تین نو تکہ حدیثوں میں سے اس صحیح کا انتخاب کیا ہے۔

امام مسلم رحمہ اللہ تعالیٰ کے عجائبات میں سے یہ بھی ہے کہ آپ نے عمر بھر میں کسی کی غیبت نہیں کی، نہ کسی کو مارا اور نہ کسی کو گالی دی۔

صحیح و ستیم حدیثوں کی پیروی میں اپنے تمام اہل عصر میں متاثر تھے بلکہ بعض امور میں ان کو امام بخاری رحمہ اللہ تعالیٰ پر بھی ترجیح و فضیلت حاصل ہے۔ (ان اجمال کی تفصیل یہ ہے کہ امام بخاری رحمہ اللہ تعالیٰ کی اکثر روایات اہل شام سے بطریق منادلہ (یعنی ان کی کتابوں سے لی گئیں ہیں خود ان کے مؤلفین سے نہیں سنی گئیں) اس لئے ان کے راویوں میں کبھی کبھی امام بخاری رحمہ اللہ تعالیٰ سے قطعی واقع ہو جاتی ہے۔ ایک ہی راوی کبھی اپنی کیفیت اور کبھی اپنے نام سے مذکور ہوتا ہے اور بخاری رحمہ اللہ تعالیٰ اس کو دو بجھ لیتے ہیں۔ یہ مغالطہ امام مسلم رحمہ اللہ تعالیٰ کو پیش

نہیں آتا۔

نیز حدیث میں امام بخاری رحمہ اللہ تعالیٰ کے تصرفات مثلاً تقدیم و تاخیر، حذف و اختصار کی وجہ سے بعض مرتبہ تعقید پیدا ہو جاتی ہے، ہر چند کہ خود بخاری عن کے دوسرے طرق درج کر وہ صاف بھی ہو جاتی ہے لیکن امام مسلم رحمہ اللہ تعالیٰ نے یہ طریقہ ہی اختیار نہیں کیا بلکہ متون حدیث کو موتوں کی لڑی کے مانند اس طرح مرتب کیا ہے کہ تعقید کے بجائے اس کے معانی اور چمکتے چلے جاتے ہیں۔

”صحیح مسلم“ کی طرح امام مسلم رحمہ اللہ تعالیٰ کی دوسری مفید تالیفات بھی ہیں مثلاً: ”کِتَابُ الْمُسْتَدْرَکِ عَلَی الرَّجَالِ“ ”کِتَابُ الْأَسْمَاءِ وَالْکُنَى“ ”کِتَابُ الْمَعْلَلِ“ ”کِتَابُ الْوَحْدَانِ“ ”کِتَابُ حَدِیثِ عَمْرِو بْنِ شُعْبٍ“ ”کِتَابُ مَشَائِعِ مَالِکِ“ ”کِتَابُ ذِکْرِ أَوْفَاءِ الْمُحَدِّثِیْنَ“ ”کِتَابُ التَّابِعِیْنَ“۔

ابو حاتم رازی رحمہ اللہ تعالیٰ نے جو اکابر محدثین میں سے ہیں امام مسلم رحمہ اللہ تعالیٰ کو خواب میں دیکھا اور ان کا حالی دریافت کیا تو انہوں نے جواب دیا کہ: اللہ تعالیٰ نے اپنی جنت کو میرے لئے مہیا کر دیا ہے جہاں چاہتا ہوں رہتا ہوں۔ ابوحنیفہ زائغوانی کو ان کی وفات کے بعد کسی شخص نے خواب میں دیکھا اور ان سے پوچھا کہ کس عمل سے تمہاری نجات ہوئی؟ تو انہوں نے ”صحیح مسلم“ کے چند اجزاء کی طرف اشارہ کر کے فرمایا ان اجزاء کی بدولت۔

امام مسلم رحمہ اللہ تعالیٰ ۲۰۲ھ میں پیدا ہوئے اور بعض نے کہا ۲۰۳ھ میں اور بعض ۲۰۹ھ بیان کرتے ہیں۔ ابن الاثیر نے ”جامع الاصول“ کے مقدمہ میں اسی کو اختیار کیا ہے۔ والدہ اعم۔ ان کی وفات پر سب کا اتفاق ہے کہ ان کا انتقال یکشنبہ کی شام کو ہوا اور ۲۵ ربیع الثانی ۳۰۱ھ میں دوشنبہ کے روز دفن کئے گئے۔

امام مسلم رحمہ اللہ تعالیٰ کی وفات کا سبب بھی عجیب و غریب ہے۔ کہتے ہیں کہ

ایک روز مجلس مذاکرہ حدیث میں آپ نے کوئی حدیث پڑھی تھی آپ اس وقت اس کو نہ پہچانتے تھے، بچے مکان پر تشریف لائے اور اپنی کتابوں میں اس کو تلاش کرنے لگے، ممبروں کا ایک نوکر ان کے قریب رکھا تھا آپ اسی حالت میں ایک ایک کھجور اس میں سے کھاتے رہے، امام مسعود رحمہ اللہ تعالیٰ حدیث کی فکر و جستجو میں کچھ ایسے مستغرق رہے کہ حدیث کے لئے تک تمام کھجوریں کھاتے اور فرماتے اور کچھ نذر نہ ہوتی، بس یہی زیادہ کھجور کھا لیا ان کی موت کا سبب بنا۔ حافظ عبد الرحمن بن علی الریثی یحییٰ شافعی کہتے ہیں ۔

فَنَارَعَ قَوْمًا فِي الْبُخَارِيِّ وَمَنْبِهِ لَذِي وَ فَالْوَأْنِي ذِي بُلْدَمَ
فَقُلْتُ لَقَدْ نَأَى الْبُخَارِيُّ صَحَّةً كَفَ عَاقِبَةُ حَسْبِ الصَّنَاعَةِ مُسْلِمَ
تَرْجُمَةُ ”میرے سامنے امام بخاری، امام مسلم رحمہما اللہ تعالیٰ کے بارے میں لوگوں نے تنازع کیا کہ ان دونوں میں سے (مہاجر) میں کون مقدم ہے، میں نے کہا امام بخاری رحمہ اللہ تعالیٰ صحت کے اعتبار سے فوقیت رکھتے ہیں، جیسے امام مسلم رحمہ اللہ تعالیٰ حسن تربیت میں ان سے بڑھے ہوئے ہیں“

میرے قریب، میرے قریب

تذکرہ امام مالک رحمہ اللہ تعالیٰ

امام مالک رحمہ اللہ تعالیٰ کا مرنے کا سبب یہ ہے۔ ابو عبد اللہ مالک بن انس بن مالک بن ابی عامر بن عمرو بن حارث بن عثمان بن شکیل الاسدی المدنی۔ اسی قبیلہ کنعان کی ایک شاخ ہے جو یمن کا وہ عزت قبیلہ سمجھا جاتا ہے۔ آپ کے ہوا میں حادثہ قبیلہ انصج سے تعلق رکھتے ہیں اور اسی لئے ان کا لقب "ذو انصج" ہے۔ آپ کے ہاں دو اصحاب میں سب سے پہلے اسلام لائے والے آپ کے پردادا ابو عامر ہیں۔ ان کے صحابی ہونے میں ملائے اسلام الرجال کا اختلاف ہے۔ ملار ذہبی رحمہ اللہ تعالیٰ نے اپنی کتاب "تَجْوِیْذُ الصَّحَابِ" میں ان کا تذکرہ کرتے ہوئے لکھا ہے کہ کسی کو میں نے ان کا شمار صحابہ میں کرتے ہوئے نہیں پایا۔ یہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے زمانہ میں تھے۔

حافظ ابن حجر عسقلانی رحمہ اللہ تعالیٰ نے اپنی کتاب "الْأَصَابِہ" میں ان کو قسم ثالث میں بیان کیا ہے اور وہاں صرف ذہبی کا قول ذکر کیا۔ اصحاب میں قسم ثالث ان صحابہ کے تذکرہ میں ہے جنہوں نے چاہیت اور اسلام دونوں زمانوں کو پایا اور کسی بھی روایت میں یہ نہیں آیا کہ انہوں نے حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی زیارت کی اور

رحمہ امام مالک رحمہ اللہ تعالیٰ کے ترجمہ کے لئے "تذیب التذیب" ۱: ۲۷۰، "طبقات ابن سعد" ۲: ۲۰۹، "تذیب الاولیاء" ۳: ۳۶۹، "تذیب لسعانی" ۸: ۸۷، "الکامن فی التاريخ" ۵: ۳۲۰، "الغیر من لاس ندوم" ۲۸: ۲۸، "تذیب الاسماء للنفردی" ۱: ۲۵۹، "اصول اعلام النبلاء" ۱: ۱۶، "تذکرۃ الصحابہ" ۱: ۲۰۷، "خلاصۃ الخیر حسی" ۳: "الترجمہ" ۶۶: "صفۃ الصوفیہ" ۱: ۱۷۲، "الکاشف" ۲: ۳۲۹، "البدایہ النہایہ" ۱: ۱۶۹، "استیعاب" ۲: ۲۳۲

قاسی ابو بکر بن العنبر القشیری سے نقل کیا ہے کہ وہ جلیل القدر صحابی ہیں اور غزوہ بدر کے علاوہ تمام غزوات میں شریک رہے ہیں۔ علامہ سیوطی رحمہ اللہ تعالیٰ نے ”تَقْوِیۃُ الْفَحْوَالِکِ“ میں اسی کو اختیار کیا ہے اور آپ کے دادا مالک بن عامر کے تابعی ہوئے ہیں کوئی کام نہیں، بلکہ کہرتا یمنین میں سے ہیں اور صحابہ ستائے راویوں میں سے ہیں۔ علامہ زرقانی رحمہ اللہ تعالیٰ فرماتے ہیں کہ جن چار ائمہ خاص نے حضرت عثمان رضی اللہ تعالیٰ عنہ و خصل دیا اور رات کو لے جا کر قبر میں دفن کیا ان میں سے ایک ہیں۔

امام مالک رحمہ اللہ تعالیٰ سن ۹۳ھ میں پیدا ہوئے، چنانچہ یحییٰ بن کثیر رحمہ اللہ تعالیٰ نے جو امام مالک رحمہ اللہ تعالیٰ کے بڑے شاگردوں میں سے ہیں یہی بیان کیا ہے۔ امام مالک رحمہ اللہ تعالیٰ حکم مادر میں معمول سے زیادہ رہے۔ اس مدت کو بعض نے دو سال بیان کیا ہے اور بعض نے تین سال کہا ہے۔ آپ کی وفات ۱۷۷ھ میں ہوئی۔

امام مالک رحمہ اللہ تعالیٰ دراز قد و موٹا بدن، سفید رنگ، بالیں بہ زردی، کشادہ چشم خونمورت ناک بلند رکھتے تھے۔ ان کی پیشانی میں سر کے بال کی کے ساتھ تھے، ایسے شخص کو عربی میں اصمغ کہتے ہیں۔ حضرت عمر اور حضرت علی رضی اللہ تعالیٰ عنہما بھی اصمغ تھے۔ وہ ذی الجنبان اور اس قدر لمبی تھی کہ سید تک پہنچی تھی اور مونچھوں کے ان بالوں کو جو لبوں کے کنارہ پر ہوتے تھے کترواتے تھے اور منڈوانے کو کردہ سمجھتے تھے۔ فرماتے تھے کہ ”مونچھ کا منڈوانا مثلاً میں داخل ہے اور مونچھ بھی آپ کی داخل تھی اور اس میں جناب امیر المؤمنین حضرت عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی چیروی کرتے تھے، چنانچہ منقول ہے کہ:

”اِنَّهُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ كَانَ بِفَيْلٍ مُّبَالَغَةً اِذَا اَقَمَّ اَمْرًا“

۱۔ مقدمہ توجہ، الباب الثانی، الفصل الاول

بَابُ اَوَّلُهُ فِي رِوَايَةِ

یعنی حضرت عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہ کو جب کوئی عظیم امر پیش آتا تو اپنی مونچھ کو بچھ دیا کرتے تھے۔

واقعہ نے بیان کیا ہے کہ امام مالک رحمہ اللہ تعالیٰ کی ۹۰ سال کی عمر ہوئی ہے، لیکن آپ نے ڈاڑھی کا بھی خضاب نہیں کیا اور نہ حمام میں تشریف لے گئے۔ (قدیم زمانہ میں مستقل عمارت ہوتی تھی جہاں گرم پانی سے غسل کا نظم ہوتا تھا اور خدام بدن کی مالش وغیرہ کے لئے مقرر ہوتے تھے)

امام مالک رحمہ اللہ تعالیٰ خوش پوشاک تھے، بدن کے بے ہوئے کپڑے پہنتے تھے۔ (بدن یکن کا ایک شہر ہے اور وہاں کے کپڑے نفیس اور بیش قیمت ہوتے تھے) علاوہ ازیں خراسان اور مصر کے اعلیٰ قسم کے کپڑے بھی پہنتے تھے۔ آپ کا لباس اکثر سفید ہوتا تھا اور اکثر عطر لگا یا کرتے تھے۔ فرمایا کرتے تھے کہ:

”جس شخص کو اللہ تعالیٰ نے ثروت یعنی مالی دولت عطا کی ہو اور اس کا اثر اس پر ظاہر نہ ہو تو میں ایسے شخص کو پسند نہیں کرتا ہوں، کیونکہ اس نے حق تعالیٰ کی دی ہوئی نعمت کو چھپا کر کفرانِ نعمت کیا ہے۔“

اہلب رحمہ اللہ تعالیٰ جو امام مالک رحمہ اللہ تعالیٰ کے شاگرد ہیں کہتے ہیں کہ جس وقت امام صاحب رحمہ اللہ تعالیٰ عمامہ باندھتے تھے تو اس کا ایک پلہ تھوڑی کے نیچے کر کے سر پر باندھتے تھے اور اس کی ایک جانب کو (جس کو اس ملک کے رواج کے مطابق شمشاد اور اہل عرب عذہ کہتے ہیں) دونوں شانوں کے درمیان ڈالتے تھے۔

عذہ اور بیماری کے سوا سرمہ لگانے کو مکروہ خیال فرماتے تھے۔ آپ جب بھی کسی ضرورت سے سرمہ لگاتے تھے تو پھر تشریف نہ لاتے تھے بلکہ گہری میں بیٹھے رہتے تھے۔

امام صاحب رحمہ اللہ تعالیٰ کی انگشتی چاندی کی تھی، اس میں سیاہ رنگ کا نمید
 جڑا ہوا تھا اور ﴿حَسْبُنَا اللّٰهُ وَنِعْمَ الْوَكِيلُ﴾ اس پر کندہ تھا۔ طرف رحمہ اللہ
 تعالیٰ نے جو امام مائتہ رحمہ اللہ تعالیٰ کے شاگردوں میں سے ہیں انگشتی پر اس
 آیت کو کندہ کرانے کا سبب دریافت کیا تو فرمایا: میں نے سنا ہے کہ حق تعالیٰ کا ہم
 مجید میں مومنین کے حق میں فرماتے ہیں ﴿قَالُوا حَسْبُنَا اللّٰهُ وَنِعْمَ الْوَكِيلُ﴾
 پس اس وجہ سے میرا اس پر یہ چاہتا ہے کہ آیت کا مضمون میرا نصب العین رہے اور ہر
 وقت میرے پیش نظر رہ کر میرے دل پر یہ نقش ہو جائے۔

امام صاحب رحمہ اللہ تعالیٰ کے مکان کے دروازے پر یہ کلمہ لکھا ہوا تھا "عَاشَاءَ
 اللّٰهُ" اس کا سبب بھی کسی سائل نے دریافت کیا تو فرمایا کہ: حق تعالیٰ نے فرمایا ہے
 ﴿وَقَوْلًا اِذَا دَخَلْتَ جَنَّتِكَ قُلْتَ مَا عَاشَاءَ اللّٰهُ﴾ اور میری جنت میرا مکان ہے
 پس یہ چاہتا ہوں کہ جب گھر میں آؤں تو یہ کلمہ مجھ کو یاد آ کر میری زبان پر جاری
 ہو جائے۔

مدینہ منورہ میں جس مکان میں رہتے تھے وہ حضرت عبداللہ بن مسعود رضی اللہ
 تعالیٰ عنہ کا مکان تھا، جو عیسیٰ اللہ صلی علیہ وسلم سے تھے۔ مسجد نبوی میں آپ کی نشانی
 اس جگہ تھی جہاں امیر المومنین حضرت عمر فاروق رضی اللہ تعالیٰ عنہ بیٹھتے تھے۔

امام صاحب رحمہ اللہ تعالیٰ نے فرمایا ہے کہ: میں نے تمام عمر کسی بیوقوف یا کوتاہ
 عقل والے کے ساتھ ہم نشینی نہیں کی۔ امام احمد بن حنبل رحمہ اللہ تعالیٰ فرماتے تھے
 کہ یہ ایک ایسی بڑی بات ہے جو سوائے امام مائتہ رحمہ اللہ تعالیٰ کے کسی کو میسر نہیں
 ہوئی، علماء کے زمرہ میں اس سے بہتر اور کوئی فضیلت نہیں ہوتی، اس لئے کہ
 بیوقوفوں کی صحبت نورِ علم کو تاریک کر دیتی ہے اور تحقیق کی بلند چوٹی سے ٹکرا کر تھلید کی
 لہجی میں ڈال دیتی ہے، جس کی وجہ سے علم کی غبار میں ایک ٹونہ خرابی اور نقصان
 آ جاتا ہے۔

چونکہ امام صاحب رحمہ اللہ تعالیٰ کھانا چنا غلطی میں رکھتے تھے اس وجہ سے کسی نے آپ کو کھاتے پیتے نہیں دیکھا۔ امام صاحب رحمہ اللہ تعالیٰ باوجود وقار اور خود داری کے اپنے اہل و عیال اور نوکر چار کے ساتھ حسن سلوک سے پیش آتے تھے اور اس معاملہ میں صحابہ کرام رضی اللہ تعالیٰ عنہم اور جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی سنت کی پیروی فرماتے تھے۔

علم طب کرنے کی غرض اور خواہش بہت تھی۔ زمانہ طالب علمی میں آپ کے پاس ظاہری سرمایہ کچھ زیادہ نہیں تھا، مکان کی چھت توڑ کر اس کی کڑیوں کو فروخت کر کے کتب وغیرہ کے صرف میں خرچ فرمایا کرتے تھے، اس کے بعد دولت کا دروازہ ان پر کھل گیا اور کثرت سے بڑی بڑی فتوحات شروع ہوئیں۔

آپ کا حافظہ بہت اعلیٰ درجہ کا تھا، یہ فرمایا کرتے تھے جس چیز کو میں نے محفوظ کر لیا اس کو پھر کبھی نہیں بھولا۔ ستر و سال کی عمر میں آپ نے مجلس افادۂ تعلیم کی ابتدا فرمائی تھی۔

لوگ یہ نقل کرتے ہیں کہ ان زمانہ میں مدینہ منورہ میں ایک نیک عورت کی وقت ہوئی، جب غسل دینے والی عورت نے اس کو غسل دیا تو اس نیک بخت مرد عورت کی شرمگاہ پر ہاتھ رکھ کر یہ کہا کہ یہ فرج کتنی زنا کار تھی، فوراً اس کا ہاتھ فرج پر ایسا چسپاں ہوا کہ اس کے جدا کرنے کی سب نے کوشش و تدبیر کی، مگر فرج سے اس کا ہاتھ جدا نہ ہوا، انجام کار اس مشکل کو منہ اور فتنہء میں پیش کر کے اس کا علاج اور تدبیر دریافت کی، سب کے سب اس سے عاجز ہوئے، لیکن امام صاحب رحمہ اللہ تعالیٰ نے اس راز کی حقیقت کو اپنے ذہن رسا اور کامل فہم سے دریافت کر کے یہ فرمایا کہ: اس غسل دینے والی کو حدّ قذف (یعنی دس سزاؤں شریعت نے زنا کی تہمت لگانے والے کے لئے مقرر کی ہے) لگائی جائے۔ آپ کے اس ارشاد کے مطابق جب اس کے اتنی (۸۰) درے لگے تو ہاتھ فرج سے فوراً جدا ہو گیا۔ سب کے دلوں میں امام

صاحب کی ریاست و امامت اسی دن سے راسخ طور سے جائزیں ہو گئی۔
 امام صاحب رحمہ اللہ تعالیٰ کی مجلس الکیا بیست اور وقار کی ہوتی تھی کہ اس میں
 شور و غلبہ ہوتا تو درکنار کسی شخص کو بلند آواز سے گفتگو کرنے کی مجال اور طاقت نہ
 ہوتی تھی۔

استاذ سے سند حاصل کرنے کے دو طریقے ہیں: اول یہ کہ استاذ پڑھے اور
 شاگرد سنتے رہیں، دوسرا یہ کہ شاگرد پڑھے، استاذ اس کو سنتے رہیں۔ امام مالک رحمہ
 اللہ تعالیٰ کے یہاں بھی دوسرا طریقہ مروج تھا اور اس کی خاص وجہ یہ تھی کہ اہل عراق
 نے قرأت علی الشیخ کے طریق کو ترک کر دیا تھا اور حدیث حاصل کرنے کے طریق کو
 پہلی صورت پر منحصر خیال کرتے تھے اور شیخ ہی سے سماع طلب کرتے تھے۔ امام
 صاحب رحمہ اللہ تعالیٰ اور نیز دوسرے حجاز و مدینہ کے عالموں نے اس وہم کو دفع
 کرنے کی غرض سے اسی طریق کو اختیار فرمایا تھا، درنہ قدیم محدثین کے یہاں بھی
 یہی طریق مروج تھا کہ شیخ اپنے شاگردوں کو خود پڑھ کر سنایا کرتے تھے، اس طریق
 کو محدثین کی اصطلاح میں "قِرَاءَةُ الشَّيْخِ عَلَى التَّلْمِیْذِ" کہتے ہیں۔

یحییٰ بن بکیر رحمہ اللہ تعالیٰ جو امام صاحب کے مجملہ شاگردوں کے ایک شاگرد
 ہیں اور اصحاب موطا میں سے ایک ہیں، چودہ دفعہ کتاب موطا کو امام مالک رحمہ اللہ
 تعالیٰ نے ان کی قرأت سے سنا ہے۔

ابن حبیب رحمہ اللہ تعالیٰ جو امام مالک رحمہ اللہ تعالیٰ کے مخصوص اصحاب میں
 سے ہیں، بیان کرتے ہیں کہ امام صاحب حدیث رسول صلی اللہ علیہ وسلم کا نہایت
 اس فرماتے تھے اور کمال ادب کی وجہ سے اس قدر احتیاط تھے کہ بوقت افادۂ حدیث
 اس مجلس میں کبھی ذائقہ کو بھی نہیں بدلتے تھے، بلکہ جس ہیئت اور حالت کے ساتھ اول
 بیٹھے تھے، خرفینک وہی، یک حالت رہتی تھی۔

تمام عمر مدینہ کے حرم میں آپ نے قضاے حاجت نہیں کی بلکہ ہمیشہ حرم سے

باہر تشریف لے جاتے تھے، البتہ حالت مرض میں مجبوری کی وجہ سے معذور تھے۔
جب حدیث شریف سنانے کے لئے بیٹھتے تھے تو آپ کے لئے ایک چوکی
بچھائی جاتی تھی اور آپ عمدہ کپڑے پہن کر خوشبو لگا کر غمزدہ سے باہر نہایت بجز و انحصار
کے ساتھ آکر اس پر بیٹھ کر حدیث سنتے تھے اور جب تک اس مجلس میں حدیث کا ذکر
رہتا تھا خبر یعنی انکلیش میں عود (لوبان) ڈالتے رہتے تھے۔

عبداللہ بن مبارک رحمہ اللہ تعالیٰ جو امام مائت رحمہ اللہ تعالیٰ کے شاگرد ہیں اور
حدیث، فقہ، تفسیر اور قرأت کے بڑے امام ہیں اور علماء کے طبقہ میں ایسے مشہور ہیں
کہ ان کی شہرت، تعریف و توصیف سے بالکل مستغنی کرتی ہے، وہ بیان کرتے ہیں
کہ ایک روز میں امام صاحب رحمہ اللہ تعالیٰ کی خدمت میں حاضر ہوا تو وہ روایت
حدیث فرما رہے تھے، ایک بچھونے نیش زنی کرنی شروع کی تو شاید اس مرتبہ آپ کو
کاندہ اس تکلیف کی وجہ سے امام صاحب رحمہ اللہ تعالیٰ کا چہرہ کچھ متغیر ہو کر مائل بہ
زردی ہو جاتا، مگر امام صاحب نے حدیث کا قطع نہیں فرمایا اور نہ کچھ لغزش آپ کے
کلام میں ظاہر ہوئی۔

جب مجلس حدیث ختم ہوئی اور سب آدمی چلے گئے تو میں نے آپ سے عرض کیا
کہ آج آپ کے چہرہ پر کچھ تغیر محسوس ہوتا تھا؟ امام صاحب رحمہ اللہ تعالیٰ نے فرمایا
بے شک تمبہذا خیال صحیح ہے اور پھر تمام واقعہ ان سے بیان کر کے فرمایا:

”میرا اس قدر عبیر کرنا اپنی طاقت کی بنا پر نہ تھا بلکہ غیبر صلی اللہ علیہ وسلم
کی حدیث کی تعظیم کی وجہ سے تھا۔“

سفیان ثوری رحمہ اللہ تعالیٰ ایک روز امام مالک رحمہ اللہ تعالیٰ کی مجلس میں آئے
تو مجلس کی عظمت و جلال اور اس کی شان و شوکت کے ساتھ انوار کی کثرت اور
برکتوں کو دیکھ کر امام صاحب رحمہ اللہ تعالیٰ کی مدح میں یہ قلعہ فہم فرمایا۔

يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ فَلَا تَزُجَّ حَبِيبَةً وَالسَّائِدُونَ تَوَاسَّ الْأَذْفَانِ
أَذَى الْوَقْدِ وَعَزَّ سُلْطَانُ النَّعْطِ قَهْرُ الْمُطَاعِ وَلَيْسَ ذَا سُلْطَانِ
تَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ (اگر امام مالک رحمہ اللہ تعالیٰ) جواب دینا چھوڑ دیں تو سب
سائل اپنا سر نیچا کئے بیٹھے رہیں اور آپؐ کی ہیبت سے دوبارہ نہ پوچھ
سکیں۔

وقار آپؐ کا ادب کرتا تھا اور آپؐ پر ہیز کاری کی یا رشاہت پر عزت
کے ساتھ متمکن تھے (عجیب بات یہ تھی کہ) آپؐ کی اطاعت کی جاتی
تھی حالانکہ آپؐ یا دشمن نہ تھے۔

ہشتر حافی رحمہ اللہ تعالیٰ جو ایک مشہور صوفی اور باخدا آدمی تھے، وہ فرماتے ہیں
کہ دنیا کی نعمتوں اور زمینوں میں سے کسی شخص کا "حظنا مالک" کہنا بھی ایک
بڑی نعمت ہے، یعنی امام مالک رحمہ اللہ تعالیٰ کی شان و شوکت اس درجہ پہنچ گئی ہے کہ
شاگرد اس کو دیر ہی مغاور سے شمار کرتے ہیں، حالانکہ وہ آخرت کا وسیلہ اور امور دین کا
ذریعہ ہے۔

امام صاحب رحمہ اللہ تعالیٰ اکثر ہی شعر کو پڑھا کرتے تھے۔
وَحَبِيبُ الْأَمْرِ الْبَدِيَّ مَا تَقَلُّ مِنْهُ وَنَشْوَ الْأُمُودِ لِمُحَمَّدَانَ النَّدَانِ
تَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ "وہیں کا بہتر کام وہ ہے جو طریق رسولؐ کے مطابق ہو اور بد
ترین کام وہ ہے جو سنت کے خلاف ہو" ایسی بد عیسیٰ اپنی طرف سے تراش
لی ہوں۔"

یہ شعر حکمت سے پر ہے، کیونکہ شاعر نے ایک حدیث نبویؐ کے مضمون کو نظم کیا
ہے۔

منجملہ اور کلاموں کے ایک کلام امام صاحب رحمہ اللہ تعالیٰ کا یہ بھی ہدایت آمیز

ہے:

”لَمَسَ الْعِلْمَ بِكُنْهِهِ الرُّوَايَةُ إِنَّمَا هُوَ نُورٌ يَصْعَدُ إِلَهُ فِي الْقَلْبِ“
یعنی کثرت سے روایت کرنے کا نام علم نہیں ہے وہ تو ایک نور ہے اللہ تعالیٰ
جس کے لئے چاہتا ہے اس کے قلب میں داخل ہوتا ہے۔ یہ کلمہ ایک گہری تحقیق رکھتا
ہے جس کو اہل بصیرت خوب جانتے ہیں۔

ایک روز آپ سے کسی نے یہ دریافت کیا کہ:

”مَا تَقُولُ فِي طَلَبِ الْعِلْمِ؟“

تو آپ نے جواب میں فرمایا:

”حَسَنٌ جَعِلَ لَكِنِ انْظُرْ مَا يُلْزِمُكَ مِنْ جِنِّ تَصْبِحُ إِلَى
أَنْ تَمُوتَ فَالْزِمُهُ“

طلب علم بھی چیز ہے مگر انسان کو یہ خیال کرنا چاہئے کہ صبح سے شام تک جو
اور اس پر واجب ہیں ان کو مضبوطی کے ساتھ اختیار کرے۔ آپ کا یہ قول بھی گہری
فکروں سے دیکھنے کے قابل ہے۔

ایک مرتبہ آپ نے یہ بھی فرمایا کہ:

”لَا تَتَّبِعْ لِنُعَلِّمِ أَنْ يَتَكَلَّمَ بِأَعْلَمِ عِنَّا مَنْ لَا يُطِيعُهُ
فَإِنَّهُ ذَلٌّ وَأَمَانَةٌ لِلْعَلِمِ“

یعنی عام کو یہ بات نہیں کہ وہ علمی مسائل کو ایسے شخص کے سامنے بیان کرے جو
اس کا اہل نہیں ہے، کیونکہ اس میں علم کی امانت اور ذات ہے۔

امام صاحب رحمہ اللہ تعالیٰ مدینہ منورہ میں موار جو کر نہیں لگتے تھے اور اس کا
سبب یہ بیان فرمایا کرتے تھے کہ:

”أَنَا أَسْجَحِي مِنَ اللَّهِ أَنْ أَطْلَأَ نُورَهُ فِيهَا قَبُولُ رَسُولِ اللَّهِ
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِحَافِرِ دَابَّةٍ“

سوار کی گئی سم سے انکی سرزمین کے روند نے میں جہاں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی قبر ہو مجھ کو شرم آتی ہے۔

امام صاحب رحمہ اللہ تعالیٰ نے "موطا" کو تالیف کرنا شروع فرمایا تو دوسرے لوگوں نے بھی اسی طرز پر لکھنا شروع کیا، اسی پر بعض لوگوں نے آپ سے عرض کیا کہ آپ اس قدر کیوں تکلیف دوارا فرماتے ہیں؟ دوسرے اشخاص بھی آپ کے شریک ہو کر اسی طرح کی "موطا" تصنیف کر رہے ہیں۔ آپ نے فرمایا کہ مجھ کو رکھاؤ!

چنانچہ آپ کے ارشاد کے موافق جب وہ تالیفات لائی گئیں تو آپ نے ان کو لحاظ فرما کر یہ فرمایا کہ: غریب یہ معصوم جو بچنے کا کہ صرف خدا کے لئے کون سا امر واقع ہوا ہے اور درحقیقت اس بات کی تصنیفات کا سوائے "موطا ابن ابی ذائب" کے نام و نشان بھی معلوم نہیں ہوتا، ہاں "موطا امام مالک" قیامت تک مخلوقات کی فائدہ دہ اور نفع دہ اسلام کا سرمایہ رہے گی۔

حافظ ابو نعیم اصبہانی رحمہ اللہ تعالیٰ نے کتاب "تحلیۃ الاولیاء" میں امام مالک رحمہ اللہ تعالیٰ کا تذکرہ کرتے ہوئے سند صحیح کے ساتھ یہ نقل کیا ہے کہ سہل بن مزاحم رحمہ اللہ تعالیٰ نے جو اپنے وقت کے عابدوں میں اور عبد اللہ بن مبارک رحمہ اللہ تعالیٰ جو اپنی جرم و گناہوں کے رتبے والے ہیں ان کے دوستوں میں سے تھے، یہ بیان کیا ہے کہ میں نے ایک روز جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو خواب میں دیکھا تو میں نے آپ صلی اللہ علیہ وسلم سے عرض کیا یا رسول اللہ! اس وقت آپ کا خیر و برکت والا زمانہ تو گزر گیا ہے، اگر ہمارے دل میں دینی کاموں میں کوئی شک و شبہ واقع ہو تو کس شخص سے تحقیق کریں؟ ہم کو ان کا پتہ و نشان بتا دیجئے؟ آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے یہ رشتہ فرمایا کہ تم کو جو مشکل پیش آئے اس کو مالک بن انس رحمہ اللہ تعالیٰ سے دریافت کرو۔

امام شافعی رحمہ اللہ تعالیٰ فرماتے تھے کہ امام مالک رحمہ اللہ تعالیٰ کو جب حدیث کے کسی کلمے میں شک پڑ جاتا تھا تو پوری کی پوری حدیث ترک کر دیتے تھے۔ وہب بن خالد رحمہ اللہ تعالیٰ کہتے ہیں کہ مشرق و مغرب کے درمیان حدیث نبویہ کے بارے میں کامل اطمینان فقط امام مالک رحمہ اللہ تعالیٰ سے بڑھ کر کوئی نہیں۔ امام ترمذی رحمہ اللہ تعالیٰ صحیح سند کے ساتھ ابو جریرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے روایت کرتے ہیں کہ ایک زمانہ آئے گا کہ لوگ دور دور کا سفر کریں گے لیکن عالم مدینہ سے بڑھ کر عالم نہیں کہیں میسر نہیں آئے گا۔ سفیان بن عیینہ رحمہ اللہ تعالیٰ کے نزدیک اس حدیث کا مصداق امام مالک رحمہ اللہ تعالیٰ تھے۔

خلف بن عمر رحمہ اللہ تعالیٰ کہتے ہیں میں امام مالک رحمہ اللہ تعالیٰ کے پاس بیٹھا ہوا تھا کہ مدینہ کے قادری ابن کثیر رحمہ اللہ تعالیٰ نے امام مالک رحمہ اللہ تعالیٰ کو ایک پرچہ دیا، امام مالک رحمہ اللہ تعالیٰ نے اسے پڑھا اور اپنی جانناز کے نیچے رکھ دیا، جب وہ کھڑے ہوئے تو میں بھی ان سے کہہ دیا کہ تم اپنے لگا کر دیا بیٹھ جاؤ اور وہ پرچہ جمعہ دیا، کیا دیکھتا ہوں کہ اس میں یہ خواب لکھا ہوا تھا کہ لوگو! آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے ارد گرد جمع ہیں اور آپ صلی اللہ علیہ وسلم سے پیچھے جا رہے ہیں، آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ میں نے اس منبر کے نیچے بہت بڑا خزانہ کفن لیا ہے اور مالک سے کہہ دو یہ وہ جہیز تقسیم کر دیں گے اس لئے مالک کے پاس جاؤ۔ لوگ یہ کہتے ہوئے واپس ہوئے تا کہ مالک تقسیم کریں گے یا نہیں! کسی نے یہ جواب دیا جس بات کا امام مالک کو شک رہا تھا وہ یہ ہے وہ ضرور اسے چور کریں گے، اس خواب سے امام مالک رحمہ اللہ تعالیٰ پر مگر یہ ظاہری ہو گیا اور اتار دئے کہ میں تو انہیں رونا ہی پھوڑ آیا۔

عبد الرحمن بن عبدی کہتے ہیں کہ ہم امام مالک رحمہ اللہ تعالیٰ کی خدمت میں حاضر تھے ایک شخص آیا اور بڑے میں چھ ماہ کی مسافت سے ایک مسئلہ پوچھنے کے لئے

آیا ہوں، فرمایا کہ کیا ہے؟ اس نے بیان کیا، آپ نے فرمایا مجھے اچھی طرح معنہ نہیں، دو حیران ہو کر بولا تو اپنے شہرہ النور سے کیا کہوں؟ فرمایا کہہ دیجئے کہ مالک نے اپنی اعلیٰ کا اقرار کیا ہے۔

آپ کی ہمشیرہ سے پوچھا گیا، امام مالک رحمہ اللہ تعالیٰ گھر میں کیا کرتے ہیں؟ فرمایا: عبادت قرآن۔

محدثین کے نزدیک اصح الاسانید میں بحث ہے۔ مشہور یہ ہے کہ جس کے راوی مالک نافع سے اور نافع اتن عمر سے ہوں وہ اسناد سب صحیح ہیں۔ امام زہری رحمہ اللہ تعالیٰ جو آپ کے شیوخ میں شامل تھے وہ بھی آپ سے مستفید تھے۔ لیث، ابن مبارک، امام شافعی، اور امام محمد رحمہم اللہ تعالیٰ جیسے مشاہیر آپ کے ذمہ بے شمار تھے۔

امام شافعی رحمہ اللہ تعالیٰ فرمایا کرتے تھے اگر امام مالک رحمہ اللہ تعالیٰ و حضرت سفیان رحمہ اللہ تعالیٰ نہ ہوتے تو حجاز کا علم ختم ہو جاتا۔

ذہبی رحمہ اللہ تعالیٰ کا بیان ہے کہ پانچ باقیں جس طرح امام مالک رحمہ اللہ تعالیٰ میں جمع ہوئی ہیں میرے علم میں کسی اور شخص میں جمع نہیں ہونیں۔

۱... اتنی دراز عمر اور ایسی عالی سند۔

۲... ایسی عمدہ فہم بورا تذویع مہم۔

۳... آپ کے حجت اور صحیح الروایہ ہونے پر ائمہ کا اتفاق۔

۴... آپ کی عداوت، اتباع سنت اور دین داری پر محدثین کا اتفاق۔

۵... فقہ اور فتویٰ میں آپ کی مسلم مہارت۔

عقیق زہری رحمہ اللہ تعالیٰ کہتے ہیں کہ امام مالک رحمہ اللہ تعالیٰ نے شروع میں اپنی ”کوفہ“ کو دس ہزار احادیث پر مشتمل فرمایا تھا، اس میں آہستہ آہستہ انتخاب فرماتے رہے آخر اس حد تک پہنچا اور جب تک امام مالک رحمہ اللہ تعالیٰ زندہ رہے

”موطا“ کو مسودہ کرتے رہے، اس وجہ سے اس میں نسخ بہت زیادہ ہوا ہے اور ہر نسخہ کی ترتیب علیحدہ ہے۔ امام صاحب رحمہ اللہ تعالیٰ کے شاگردوں نے اپنی اپنی استعداد کے لائق ترتیب دے کر رائج کیا ہے اور حدیثوں میں بھی فی الجملہ تھوڑا سا تفاوت ہے۔

ابو زہرہ رحمہ اللہ تعالیٰ نے جو محدثین کے راہیں دیکھیں ہیں، یہ بیان کیا ہے کہ اگر کوئی شخص اس طریقہ قسم کھ کر بیان کرے کہ اگر میں جھوٹ بولتا ہوں تو میری زبان پر طلاق جو پنجہ ”موطا“ میں ہے وہ بلا شک و شبہ سچ ہے تو وہ اپنی قسم میں حائل نہ ہوگا، یعنی اس کی عورت پر طلاق نہ پڑے گی اور اس قدر وثوق و اعتماد دوسری کتاب پر نہیں ہے۔

حضرت امام مالک رحمہ اللہ تعالیٰ سے ان کے زمانہ میں تقریباً ایک ہزار آدمیوں نے ”موطا“ کو سن کر جمع کیا ہے، چنانچہ اس کے نسخے بہت ہیں اور لوگوں کے ہر طبقہ فقہاء، محدثین، صوفیاء، امراء اور خلفاء نے تبرکاً اس عالی مقام امام رحمہ اللہ تعالیٰ سے اس کی سند حاصل کی۔

آج کل ملک عرب میں بن کثیر نسفوں میں سے چند نسخے پائے جاتے ہیں۔ پہلا نسخہ جس کا سب سے زیادہ رواں اور جو سب سے زیادہ مشہور ہے اور خاکفہ ملانہ کا محمد ہر بھی یہی نسخہ ہے وہ یحییٰ بن یحییٰ مسمودی اندلسی رحمہ اللہ تعالیٰ کا نسخہ ہے۔ چنانچہ جب کبھی مطلق یعنی بلا کسی قید کے ”موطا“ کہہ جاتا ہے تو فوراً حق کی طرف زہن جاتا ہے اور اسی پر منطبق و چسپاں ہوتا ہے۔

ایک مرتبہ حضرت ابن سیدمان سے کسی نے شکایت کر دی کہ امام صاحب رحمہ اللہ تعالیٰ آپ کی عمرت کے مخالف ہیں اس نے آپ کو ستر کوڑے لگانے کا حکم دیا، اس کے بعد آپ کی عمرت اور بڑھتی گئی، تو یہ کوڑے تپ کا زیور بن گئے۔ منسبہ جب مدینہ آیا تو اس نے انتقام لینے کا ارادہ کیا۔ امام مالک رحمہ اللہ تعالیٰ نے قسم کھ کر

فرمایا میں تو اس کا ایک ایک کوزا آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی قربت کی خاطر معاف کر چکا ہوں۔ مؤرخین کہتے ہیں کہ یہ سزا آپ کو اس جرم میں دی گئی تھی کہ آپ نے کوئی فتویٰ ان کی غرض کے موافق نہیں دیا تھا۔

ائمہ اربعہ میں صرف آپ ایک ہیں جن کی تصنیف فن حدیث کے متعلق امت کے ہاتھ میں موجود ہے، البتہ جو تصانیف دوسرے ائمہ کی طرف منسوب ہے وہ ان کے شاگردوں کی جمع کردہ ہیں، حتیٰ کہ ”مسند احمد“ بھی، گو اس کی تسوید خود امام موصوف نے کی ہے مگر اس کی موجودہ ترتیب خود امام رحمہ اللہ تعالیٰ کی نہیں ہے۔

قضی رحمہ اللہ تعالیٰ نقل کرتے ہیں کہ میں مرضِ ہلاکت میں آپ کی خدمت میں حاضر ہوا، سلام کر کے بیٹھ گیا، دیکھا تو اہم روز ہے تھے۔ میں نے جب دریافت کیا؟ تو فرمایا کیسے نہ روک! مجھ سے زیادہ روئے کا اور کون مستحق ہوسکتا ہے۔ میری آرزو ہے کہ جو مسئلہ بھی میں نے اپنی رائے سے بتایا ہے ہر مسئلہ کے بدلہ میرے ایک کوزا مارا جائے۔ کاش میں نے اپنی رائے سے ایک مسئلہ بھی نہ بتایا ہوتا۔ مجھے عجبائش تھی کہ اس کے جو جوابات مجھ سے پہلے دیے جا چکے تھے ان ہی پر سکوت کر رہتا۔

ماورئع الاول نے اچھے میں آپ کا انتقال ہوا اور جس قمنہ میں عمر گزری تھی آخر وہ آرزو پوری ہوئی، یعنی دیارِ مصیب صلی اللہ علیہ وسلم کی خاک پاک نے ہمیشہ کے لئے آپ کو اپنی آغوش میں لے لیا۔ آپ سرزمینِ مدینہ ہی میں آسودہ خواب ہیں۔

نسخِ موطا

قاضی عیاض رحمہ اللہ تعالیٰ کے قول کے مطابق ”موطا“ کے مشہور نسخے میں ہیں۔ بعض کا قول ہے کہ میں ہیں۔ شاہ عبد العزیز صاحب رحمہ اللہ تعالیٰ نے ”بُسْتَانُ الْمُعْتَدِلِینَ“ میں لکھا ہے کہ آج کل عرب میں ”موطا“ کے سول نسخے

پائے جاتے ہیں اور ہر نسخہ ایک خاص راوی سے مروی ہے۔ ابو القاسم بن محمد بن حسین شافعی رحمہ اللہ تعالیٰ کا بیان ہے کہ امام مالک رحمہ اللہ تعالیٰ سے گیارہ ”موطائیں“ مروی ہیں اور سب کی سب قریب المعنیٰ ہیں، البتہ ان میں چار مرقع تھیں۔ پہلا نسخہ یحییٰ بن یحییٰ رحمہ اللہ تعالیٰ کا، دوسرا ابن کثیر رحمہ اللہ تعالیٰ کا، تیسرا ابو مصعب رحمہ اللہ تعالیٰ کا، اور چوتھا ابن وہب رحمہ اللہ تعالیٰ کا۔ پھر بعد میں ابو مصعب رحمہ اللہ تعالیٰ اور ابن وہب رحمہ اللہ تعالیٰ کے نسخوں کو روانہ کم ہو گیا، ان نسخوں میں احادیث کی کمی زیادتی ہے اور تقدیم و تاخیر بھی ہے۔ سب سے زیادہ احادیث نسخہ ابو مصعب میں ہیں۔ ابن حزم رحمہ اللہ تعالیٰ کا قول ہے کہ اس ”موطا“ میں دیگر ”موطاؤں“ سے سینکڑوں احادیث زائد ہیں۔

تذکرہ یحییٰ بن یحییٰ مسمودی اندلسی رحمہ اللہ تعالیٰ

ابو محمد یحییٰ بن یحییٰ بن کثیر بن وِیلاس بن فہمکل بن مرقا۔ ان کی نسبت مسمودی ہے اور صاوی بھی کہتے ہیں، یعنی نسبت ہوائے صاوی مسمودہ بربر کا ایک قبیلہ ہے۔ ان کے بعد ان میں سے متقی یا پہلے شخص ہیں جو یزید بن عامر لشی کے ہاتھ پر مسلمان ہوئے اور اسی وجہ سے ان کی نسبت ولایہ اسلاوی کے سبب لشی ہے۔

مرقا کی اولاد میں پہلا شخص جس نے اندلس و سرسکونت اختیار کی تھی کثیر ہے۔ بعض کہتے ہیں یحییٰ بن وِیلاس ہے، جو طارق کے لشکر میں آیا تھا اور وِیلاس بھی یزید بن عامر کے ہاتھ پر ایمان لایا تھا۔

یہ بھی جانتا چاہئے کہ یحییٰ بن یحییٰ رحمہ اللہ تعالیٰ نے امام مالک رحمہ اللہ تعالیٰ سے ”کتاب الاعتکاف“ کے آخر کے چند ابواب کی سماعت نہیں فرمائی اور وہ ابواب یہ ہیں: **بَابُ خُرُوجِ الْمُعْتَكِفِ لِلْعَمَلِ**، **بَابُ قَضَاءِ الْإِعْتِكَافِ**، **بَابُ**

سنة "بسمانی المحدثین" از ص ۶۸ تا ۷۲.

النِّكَاحُ لِيَ الْإِغْتِكَافِ، چونکہ ان بیویوں بایوں کی سماعت میں ان کو کچھ شبہ ہے، اس لئے ان کو زیاد بن عبدالرحمن سے روایت کرتے ہیں۔

یحییٰ بن یحییٰ رحمہ اللہ تعالیٰ نے امام مالک رحمہ اللہ تعالیٰ سے استفادہ کرنے سے قبل اپنے شہر قرطبہ میں زیاد بن عبدالرحمن رحمہ اللہ تعالیٰ سے پوری ”مِیَاز“ کی سند حاصل کی تھی، اس کے بعد ان کو طلب علم کا شوق و اشتہار ہوا، چنانچہ یس برس کی عمر میں مشرق کی طرف سفر اختیار کیا اور امام مالک رحمہ اللہ تعالیٰ نے ”مِیَاز“ کو سنایا۔ ۹۷ھ میں یزاد مالک رحمہ اللہ تعالیٰ کی وفات کا سال ہے، ان کی ملاقات امام رحمہ اللہ تعالیٰ سے ہوئی۔ امام رحمہ اللہ تعالیٰ کی وفات کے وقت یہ وہاں موجود تھے۔ امام رحمہ اللہ تعالیٰ کی تجویز و سفارش کی خدمت ان کو نصیب ہوئی۔ اندلس میں ہر شخص ان کو عزت کی نظر سے دیکھتا تھا۔ کمالی علمی کا اشاریہ اہم کو خیال کیا جاتا تھا۔ استفادہ کا انعام ان پر سمجھا جاتا تھا۔ ان سے پہلے اس دیار کے لوگ یحییٰ بن دینار رحمہ اللہ تعالیٰ سے فتویٰ دریافت کرتے تھے، یہ بھی امام مالک رحمہ اللہ تعالیٰ کے بڑے شاگردوں میں تھے۔ انہی دو شخصوں کے سبب امام مالک رحمہ اللہ تعالیٰ کا مذہب اندلس میں پھیل گیا۔ یہ کہہ جاتا ہے کہ یحییٰ رحمہ اللہ تعالیٰ کو یحییٰ بن دینار رحمہ اللہ تعالیٰ پر عقل و دانش میں برتری حاصل تھی، چنانچہ ابن ابیہ نے یہ شعر کہا ہے۔
فَقِيَهُ الْاَنْدَلُسُ عِيْسَىٰ بْنِ دِيْنَارٍ وَعَالِمُهَا اَنْوَ حَيْبٍ وَغَابِلُهَا يَحْيٰى
تَرْوِجُهُ: یعنی اندلس کے فقیر عیسیٰ بن دینار رحمہ اللہ تعالیٰ تھے، اور عالم ابن حبيب اور غابیل یحییٰ تھے۔

حضرت امام مالک رحمہ اللہ تعالیٰ نے بھی ان کو عقل کے خطاب سے سرفراز فرمایا تھا، چنانچہ منقول ہے کہ ایک ابن یحییٰ رحمہ اللہ تعالیٰ امام رحمہ اللہ تعالیٰ کی خدمت میں حاضر ہو کر بیوضات کا استفادہ فرما رہے تھے، ان کے علاوہ اور اشخاص بھی امام رحمہ اللہ تعالیٰ کی خدمت میں فینس یا ب مجرب تھے کہ دفعہ م بھی

کے آنے کا شور مچا ہوا، چونکہ ملک عرب میں ہاتھی کو نہایت تعجب کے ساتھ دیکھا جاتا تھا اور اسی وجہ سے بعض عرب کے رہنے والے ہاتھی کے دیکھنے کو فخر یہ بیان کر کے مبارک بادوں کے خواستگار ہوتے ہیں، جیسا کہ ذیل اشعار کے ان دو شعروں سے ظاہر ہوتا ہے۔

بَلَّغُوا مِنِّي دَائِمَتِ الْفَيْلِ بَعْدَكُمْ فَبَارِكْ اللَّهُ فَوْ رُؤْيَا الْفَيْلِ
دَائِمَتُهُ وَلَهُ شَوْءٌ يُعْجِبُكُمْ لَكُنْتُ أَضْعُفُ خَيْفًا فِي السَّوْدِ الْوَيْلِ

اسی واسطے حاضرین کی جماعت کے آخر افراد امام صاحب رحمہ اللہ تعالیٰ کی صحبت کو ترک کر کے ہاتھی کا قماش دیکھنے کو دوڑ پڑے، مگر یحییٰ بن یحییٰ رحمہ اللہ تعالیٰ اسی ہیئت و حالت کے ساتھ پیچھے ہوئے فیض حاصل کرنے میں مشغول رہے اور نہ کسی قسم کا اضطراب پیش آیا نہ کوئی حرکت بے ساختہ ان سے ظاہر ہوئی۔ امام رحمہ اللہ تعالیٰ اسی وقت سے ماقبل کے خطاب سے ان کو مخاطب فرماتے تھے۔

ابن یحییٰ ان کے بیان کیا ہے کہ یحییٰ بن یحییٰ رحمہ اللہ تعالیٰ مستجاب الدعوات تھے ذریعہ لباس اور ہیئت کچھ ہری اور نشست و برخاست میں بھی حضرت امام نہ رحمہ اللہ تعالیٰ کا اتباع فرماتے تھے۔ جو کچھ امام مالک رحمہ اللہ تعالیٰ سے سنا تھا اس کے مطابق فتویٰ دیتے تھے اور ہرگز امام رحمہ اللہ تعالیٰ کے خلاف کو پسند نہیں فرماتے تھے، لہذا انک اس وقت لوگوں میں ایک مذہب کی تقلید رائج نہیں ہوئی تھی نہ عوام میں نہ خواص میں۔

یحییٰ بن یحییٰ نے ہر مسئلہ میں امام مالک رحمہ اللہ تعالیٰ کے مذہب و اتباع کو اختیار کیا ہے، مگر چار مسئلوں میں لیث بن سعد مصری رحمہ اللہ تعالیٰ کے مذہب کو اختیار فرمایا ہے:

اول یہ کہ: صبح کی نماز اور نیز دیگر نمازوں میں قنوت پڑھنے کو جائز نہیں رکھتے تھے۔
دوسرے یہ کہ: صرف ایک گواہ اور مدعی کی قسم پر فیصلہ دینا نہیں رکھتے تھے۔

تیسرے یہ کہ: نزاعِ زمین کی صورت میں حکمِ مقبرہ کرنے کو واجب نہیں سمجھتے تھے۔

چوتھے یہ کہ: کاشت کی زمین کا کر یہ اس کے محصول سے لیا جائز جانتے تھے۔
اس ملک کے لوگ حضرت امام مالک رحمہ اللہ تعالیٰ کے ساتھ کمالِ عقیدت رکھنے کی وجہ سے اس قلیلِ مخالفت میں بھی ان کی گرفت کرتے تھے، اور ان مسائل میں ان کے پیروں تھے۔

پنجمی رحمہ اللہ تعالیٰ کی وفات ۱۰۰ھ رجب المرجب ۲۳۳ھ میں ہوئی۔ ان کی عمر پچاسی برس کی تھی۔ قریبہ میں ان کی قبر ہے۔ شگ سالی میں ان کے طفیل سے لوگ بارش اور برکت طلب کرتے تھے۔

زیاد بن عبد الرحمن رحمہ اللہ تعالیٰ

آپ کی کنیت ابو عبد اللہ ہے اور نسب یہ ہے زیاد بن عبد الرحمن بن زیاد نخعی اور حطون بن کائب ہے جس کے ساتھ وہ مشہور ہیں اور حاصب بن ابی بلتعہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ جو صحابی ہیں اور بدر کی لڑائی میں شریک ہوئے ہیں ان کی اولاد میں سے ہیں۔ زیاد بن عبد الرحمن پہلے شخص ہیں جو امام مالک رحمہ اللہ تعالیٰ کے مسلک کو اندلس میں لائے اور استفادہ کی غرض سے دوسرے سفر کر کے امام رحمہ اللہ تعالیٰ کی خدمت میں حاضر ہوئے۔

زید و تقویٰ میں اپنے زمانہ کے ممتاز اور مستثنیٰ لوگوں میں شمار ہوتے ہیں۔ جب امیر ہشام نے جو قریبہ کا رئیس تھا زیاد بن عبد الرحمن رحمہ اللہ تعالیٰ کو قریبہ کے عہدہٴ قضا سے سرفراز کرنا چاہا اور اس عہدہ کے قبول کرنے پر انہیں مجبور کیا تو وہ شک ہو کر قریبہ چھوڑ کر چلے گئے، اس وقت ہشام یہ کہتا تھا کہ کاش تمام لوگ اگر زیاد جیسے

ہوئے تو عالم کے دن میں دنیا کی رغبت نہ رہتی۔ اس کے بعد ہشام نے ان کو اس دے کر یہ تسلی نہ لکھا کہ میں پھر آپ کو اس امر کی تکلیف نہ دوں گا۔ زیاد رحمہ اللہ تعالیٰ اس تسلی نامہ کو معلوم کر کے پھر اپنے مکان پر واپس آ گئے اور علم حدیث کے اعادہ میں مشغول ہوئے۔

منقول ہے کہ اس ملک کے کسی بادشاہ نے زیاد رحمہ اللہ تعالیٰ کو خط لکھا، جب زیاد نے اس کا جواب لکھ کر سرسبز کر کے روانہ کیا تو حاضرین تہمت نے عرض کیا کہ اس بادشاہ نے آپ کو کیا لکھا اور آپ نے اس کا کیا جواب دیا؟ فرمایا:

اس بادشاہ نے خط میں یہ موالیہ لکھا تھا کہ قیامت کے دن میزانِ عدل کے دونوں پہ کسی چیز کے ہوں گے چاندی کے یا سونے کے؟ میں نے جواب میں یہ حدیث لکھ دی:

”مَالِكٌ عَنْ ابْنِ شِهَابٍ قَالَ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مِنْ حُسْنِ إِسْلَامِ الْمَوَاطِنَ مَا لَا يَغْنِيهِ“

امام شافعی رحمہ اللہ تعالیٰ کی وفات کا جو سال ہے وہی زیاد بن عبد الرحمن کی وفات کا ہے اور یہ سن ۴۰۴ھ ہے۔

موطا کی وجہ تسمیہ

ابو حاتم رازی رحمہ اللہ تعالیٰ سے چچا گیا کہ ”موطا مالک“ کا ہم ”موطا“ کیوں رکھا گیا؟ تو انہوں نے فرمایا: (امام مالک رحمہ اللہ تعالیٰ نے) ”هَذَا هَدِيَّةٌ وَمَوْطَأُ الْبَنَاتِ“ ایک چیز تیار کر کے لوگوں کے لئے ہموار کر دی اس لئے اس کا نام ”موطا مالک“ ہو گیا۔

امام مالک رحمہ اللہ تعالیٰ سے منقول ہے کہ میں نے اپنی یہ کتاب فقہاء مدینہ

میں سے ستر فقہاء کے سامنے عیش کی بات میں سے ہر ایک نے اس میں میری موافقت کی "فَكُلُّهُمْ وَاطَّأَنِي غَيْثَهُ" اس سے میں نے اس کا نام "موطا" رکھا۔

ابن فہرہ رحمہ اللہ تعالیٰ کا قول ہے کہ یہ نام پیچھے پہلے امام مالک رحمہ اللہ تعالیٰ ہی نے ایجو قمر یا اس لئے کہ آپ کے زمانہ میں جنہوں نے تصنیف فرمائی کسی نے "الجامع" نہ رکھا، کسی نے "المؤلف" کسی نے "المصنف"۔

وَمَا يَطَّأُ (رَمَعْنَا) وَطَأُ (تَطْلُ) تَارِكُنَا، آسَانُ كَرْنَا، مَسَارِكُنَا، وَخَاطَرُنَا
(موافقت کرنا) ملے

موطا کے ایک مبہم راوی کی تعیین

قَالَ ابْنُ عَبْدِ الْبَرِّ قَالَ مَالِكٌ رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى عَنِ الثَّقَفَةِ عَنْ بُكَيْرِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ الْأَشْجَعِ، فَالثَّقَفَةُ مَحْرَمَةُ ابْنِ بُكَيْرٍ، وَقَالَ الْبَسَائِيُّ: أَتَدْرِي نَقُولُ مَالِكٌ ابْنُ كِنَانَةَ الثَّقَفَةُ عَنْ بُكَيْرٍ يُشَبَّهُ أَنْ يَكُونَ عَمْرُو بْنُ اَنْعَارِثَ، وَقَالَ ابْنُ عَبْدِ الْبَرِّ: إِذَا قَالَ عَنِ الثَّقَفَةِ عَنْ عَمْرِو بْنِ شُعَيْبٍ لَبَّوْا عَبْدَ اللَّهِ بْنَ وَهَبٍ، وَقِيلَ الرَّضَوِيُّ، وَقَالَ ابْنُ وَهَبٍ: كُلُّ مَا كَانَ ابْنُ كِنَانَةَ مَالِكٍ أَخْبَرَنِي مَنْ لَا إِلَهُمْ مِنْ أَهْلِ الْعِلْمِ فَهُوَ الثَّقَفَةُ ابْنُ سَعْدٍ، وَقَالَ ابْنُ حَجَرٍ: إِذَا قَالَ عَنِ الثَّقَفَةِ عَنْ عَمْرِو بْنِ شُعَيْبٍ فَقَبْلَ هُوَ عَمْرُو بْنُ اَنْعَارِثَ أَوْ ابْنُ لَهْبَعَةَ، وَعَنِ الثَّقَفَةِ عَنْ بُكَيْرٍ قَبْلَ هُوَ مَحْرَمَةُ ابْنِ بُكَيْرٍ، وَعَنِ الثَّقَفَةِ عَنْ ابْنِ عَمْرِو هُوَ نَفِيعٌ۔

۱۔ مکملہ اوجہ ص ۱۰۶، لکھنؤ الثانیہ لی واحد التسمیہ، موطا۔

۲۔ مضیعہ اوجہ ضروری ص ۳۰

تذکرہ امام شافعی رحمہ اللہ تعالیٰ

آپ کی کنیت ابو عبد اللہ، اسم مبارک محمد بن ادریس بن ابی اسحاق بن عثمان بن شافع ہے۔ آپ سہ قریشی ہیں۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے جد علی عید منیٰ میں آپ کا نسب مل جاتا ہے۔

بیت المقدس سے دو مرحلہ کے فاصلہ پر فرزدیاسہ عمان میں ۱۵۰ھ میں آپ کی ولادت ہوئی۔ دو سال کی عمر میں آپ کے والدین آپ کو مکہ لے آئے تھے۔ نہایت تنگدستی میں آپ کی پرورش ہوئی، یہاں تک کہ چھ یا دو داشتوں کے نکلنے کے لئے جب آپ کو فائدہ بھی میسر نہ آیا تو چاروں کی ہڈیوں پر کھجے۔

آپ کی عمر کا ابتدائی حصہ شہر، تاریخ، ادب وغیرہ کی تحصیل میں گزرا۔ فرماتے ہیں کہ ایک مرتبہ میں مثنیٰ میں تھا کہ پشت کی جانب سے مجھے ایک آواز آئی ”عَلَيْكَ بِالْفِقْهِ“ (تذکیہ) اسباب ظاہر میں ایک انتقاد بھی پیش آیا کہ مسلم بن خالد زہری رحمہ اللہ تعالیٰ سے آپ کی ملاقات ہوئی، انہوں نے فرمایا کہ

صائیز اور میں تک کے باشندہ ہو!

میں نے کہا اے مہر کا،

فرمایا: مکان کس محلہ میں ہے؟

میں نے کہا خیف میں،

۱۔ شافعی رحمہ اللہ تعالیٰ کے ترجمہ کے لئے دیکھئے ”سیر اعلامہ السلاہ“ ۱/۱۰۰، ”نہذیب النووی“ ۱/۱۰۱، ”سنن حلیکان“ ۱/۱۶۲ و ۱۶۹، ”تذکرۃ الحفاظ“ ۳۶۱/۱، ”حبیب الاولیاء“ ۶۳/۹ و ۶۴، ”الانساب السعاسی“ ۲۵۱/۵، ”الکامل فی التاریخ“ ۲/۹۱، ”نہذیب الکمال“ ۳۵۵/۲، ”التقریب“ ۱۵۲/۱، ”تاریخ المخاری النکبیر“ ۷۳/۱۰۔

پھر پوچھا کس قبیلہ کے ہو:

میں نے کہا عبد مناف کی اولاد،

فرمایا: بہت خوب اللہ تعالیٰ نے تمہیں دلوں جہاں کا شرف بخشا ہے، اچھا یہ تھا کہ اپنی اس فہم و ذکاوت کو علم فقہ میں خرچ کرتے۔ یہ سن کر آپ نے ان کی شاگردی قبول کی، ان کے بعد پھر امام مالک رحمہ اللہ تعالیٰ کی خدمت میں حاضر ہوئے، اس وقت آپ ”موطا“ حفظ کر چکے تھے اور آپ کی عمر کل ۱۳ سال کی تھی ”موطا“ میں شریک ہو گئے، جب قرأت کا وقت آیا تو آپ نے ہر زبان قرأت شروع کی، اس پر امام مالک رحمہ اللہ تعالیٰ کو تعجب ہوا اور آپ کی قرأت کو بہت پسند فرمایا، جب یہ ختم کرنے کا ارادہ کرنے لگے تو فرمایا: اور پڑھو! اور پڑھو! امام مالک رحمہ اللہ تعالیٰ نے ان کے حق میں فرمایا تھا کہ:

”تم تقویٰ اپنا شعار رکھنا، ایک زمانہ آئے گا کہ تم بڑے شخص ہو گے۔“

ایک روایت میں یہ ہے کہ آپ نے فرمایا:

”اللہ تعالیٰ نے تمہارے دل میں ایک نور ودیعت رکھا ہے، مصیبت

کر کے اسے ضائع نہ کرنا۔“

اس کے بعد آپ عراق تشریف لے گئے۔ پندرہ سال کی عمر میں آپ کے بیٹے

مسلم بن خالد رحمہ اللہ تعالیٰ نے آپ کو فتویٰ نویسی کی اجازت دیدی تھی۔

حدیث و تفسیر، فقہ و ادب و عربیت کی جملہ خصوصیات کے ساتھ آپ بڑے حیر

انداز بھی تھے، دس میں ایک تیر بھی خطا نہ ہوتا تھا۔ تو ہی رحمہ اللہ تعالیٰ ”مقدمہ

شرح مہذب“ میں تحریر فرماتے ہیں کہ: امام عبدالرحمن بن مہدی رحمہ اللہ تعالیٰ کے

فرمانے پر امام شافعی رحمہ اللہ تعالیٰ نے اصول فقہ میں ”الرسالة“ تصنیف فرمایا تھا۔

(اسی وجہ سے آپ کو اصول فقہ کا مؤسس کہتے ہیں)

فقہ میں آپ کا طریقہ یہ تھا کہ آپ صحیح احادیث کو لیتے اور ضعیف کو ترک

کر دیتے تھے، کسی اور مذہب میں فقہ کی تعمیر اس معیار پر نہیں کی گئی۔ عبادات کے مسائل میں آپ احتیاط کا پہلو اختیار فرماتے تھے۔ آپ کی تصنیف ”کتاب الامارہ“ اور ”الترسلۃ“ دونوں طبع ہو کر آج امت کے ہاتھوں میں موجود ہیں۔

ان تمام فضائل کے باوجود نکتہ چینی سے آپ بھی خالی نہ رہے، حتیٰ کہ یحییٰ بن معین رحمہ اللہ تعالیٰ جیسے شخص سے آپ کے متعلق ایسے کلمات منقول ہیں جن کو دیکھ کر امام احمد بن حنبل رحمہ اللہ تعالیٰ کو یہ کہنا پڑا:

”وَمِنْ أَهْلِ بَغْدَادٍ يَخُوضُ الشَّافِعِيَّ وَمَنْ جَهَلَ شَيْئًا عَادَاهُ“

بھلا یحییٰ بن معین امام شافعی رحمہ اللہ تعالیٰ کو کیا جانیں اور جو شخص کسی کو جانتا نہیں وہ اس سے فحاشی رہتا ہے۔

حافظ ابن عبد البر رحمہ اللہ تعالیٰ لکھتے ہیں یحییٰ بن معین رحمہ اللہ تعالیٰ سے متعدد طریقوں سے ثابت ہے کہ وہ امام شافعی رحمہ اللہ تعالیٰ میں کلام کرتے تھے۔ یہاں تک کہ امام احمد رحمہ اللہ تعالیٰ نے ان کو اس سے روکا اور فرمایا کہ تمہاری ان دو آنکھوں نے بھی اس جیسا شخص نہ دیکھا ہوگا۔

تمام علم و فضل کے ساتھ ہی اس درجہ کے تھے کہ حیدری ایک واقعہ ذکر کرتے ہیں کہ آپ منشاء سے قشرب لائے تھے اس وقت آپ کے پاس دس ہزار دینار تھے، آپ کا خیمہ مکہ مکرمہ سے باہر لگا ہوا تھا، لوگ ملاقات کے لئے آتے تھے اور آپ ان کو دینار تقسیم کرتے، یہاں تک کہ پیٹھے پیٹھے آپ نے وہ تمام رقم لوگوں پر تقسیم کر ڈالی۔

وہ احادیث مرفوعہ جن کو خود امام شافعی رحمہ اللہ تعالیٰ اپنے شاگردوں کے روایت سے سند سے بیان فرمایا کرتے تھے اور روایت کیا کرتے تھے اور ان حدیثوں میں سے جو حدیثیں ابو العباس محمد بن یعقوب الاصبہانی رحمہ اللہ تعالیٰ نے ربیع بن سلیمان مرادی رحمہ اللہ تعالیٰ سے سن کر ”کتاب الامارہ“ اور ”مبسوط“ کے ضمن میں جمع کی تھیں ان کو

تک جمع کر کے "مسند شافعی" نام رکھ دیا گیا۔

ابن خکان، ربیع بن سلیمان مروزی نے نقل کرتے ہیں کہ انہوں نے وفات کے بعد امام شافعی رحمہ اللہ تعالیٰ کو سو اب میں دیکھ ان سے پوچھا اللہ تعالیٰ نے آپ کے ساتھ کیا معاملہ فرمایا؟ امام تہاوی رحمہ اللہ تعالیٰ نے فرمایا مجھے ایک شہر کی گزری پر بٹھا کر میرے اوپر ناز و نیاز موتیوں کی بکھیر کی۔

۱۹۵ھ میں بغداد گئے تھے، دو سال وہاں قیام فرمایا، پھر مکہ مکرمہ آئے، ۱۹۸ھ میں پھر بغداد شریف شریف لے گئے، چند ماہ قیام فرما کر ۱۹۹ھ میں مصر آئے، پھر وفات پائی۔ ہمیں رہے۔ جمعہ کے دن انتقال ہوا اور بعد عصر مدفون ہوئے قبر مبارک قرائد شریفی میں مخلوق خدا کے لئے زیارت کا دینی ہوتا ہے۔



تذکرہ امام احمد بن حنبل الشیبانی رحمہ اللہ تعالیٰ

ابن خضاکان لکھتے ہیں کہ آپ کی پیدائش ۱۲۳ھ میں بغداد میں ہوئی اور وہ ۱۷۱ھ میں آپ کی وفات بھی ہوئی۔ آپ کا حرم مبارک باب حرم میں واقع ہے، یہ قبلہ حرم بن عبد اللہ کی طرف منسوب ہے۔

ہماس بن محمد اوری کہتے ہیں کہ آپ عرب کے مشہور خاندان بنی ذہل ہیں
شیران بن ثعبان سے متعلق تھے۔ ظہیب بغدادی کہتے ہیں یہ ہماس اوری کی غلطی
ہے آپ ہاشمیان بن شیران بن اہل بن ثعبان تھے۔ یہ ذہل بن ثعبان رشتہ میں شیران
ہاچے تھے۔

آپ کے دو بیٹے تھے: صالح اور عبد اللہ، اسی دوسرے بیٹے کے نام پر ابو عبد اللہ آپ کی کنیت تھی۔ آپ نہایت خوب صورت تھے۔ قدمیانہ تھا، ہاک سرشت، خضاب اکاٹے تھے۔ ریش مبارک میں کچھ بال سیاہ تھے، سفید رنگ کے دو بڑے کپڑے پہنتے تھے۔ آپ کا عاقلانہ ازار اور عمامہ تھا۔

اپنے زمانہ سے متفق علیہ الام تھے۔ قیدہ رحمہ اللہ تعالیٰ آپ کو ابراہیمؑ بنی راجوہ
رحمہ اللہ تعالیٰ کو امام الدین کہا کرتے تھے۔ اخئی بنی ابراہیم رحمہ اللہ تعالیٰ کہتے ہیں کہ
امام احمد رحمہ اللہ تعالیٰ اور اس کے بعدوں کے درمیان اس کی جنت ہیں۔ مٹی بن حدیثی
لامہ اللہ تعالیٰ فرمایا کرتے تھے اللہ تعالیٰ نے بنی ابراہیم کو دو خصوصوں کے ذریعہ عزت

١٩٩٦ و ٢٠٠٢. "تهذيب الاسماء والتعريفات"، ١: ١٠٠-١٢٠. "وليدان السلاحيان"، ٩٣: ١٠٠ و ١٠١.

"تهذيب الكمالي"، (٣٧)، "تذكرة الحفاظ"، ١٣٧/٢. "طبقات الشافعية الكبرى"، ٢٧٧ و ٢٧٨. "الفتاوى والفتاوى"، (٣٧) و ٣٨ و ٣٩. "سير اعلام النبلاء"، ١٧٧/١.

نصیب فرمائی ہے تیسرا مجھے کوئی اور شخص معلوم نہیں ہے پہلے ظہور ارتداد کے وقت ابو بکر صدیق رضی اللہ تعالیٰ عنہ تھے اور دوسرے وقت غلطی قرآن کے زمانہ میں امام احمد رحمہ اللہ تعالیٰ تھے۔ اس عہدِ ظلیل رحمہ اللہ تعالیٰ فرماتے تھے کہ: اگر امام احمد رحمہ اللہ تعالیٰ بنی اسرائیل میں پیدا ہوتے تو اللہ تعالیٰ کے معجزوں میں ایک معجزہ مسموم ہوتے۔

ظہیب بغدادی رحمہ اللہ تعالیٰ لکھتے ہیں کہ: ظہیب علم کے لئے امام احمد رحمہ اللہ تعالیٰ نے کوفہ، بصرہ، حرین، شریفین، یمن اور شام وغیرہ کا سفر کیا ہے۔ شیخ تاج الدین نسبی رحمہ اللہ تعالیٰ نے امام شافعی، امام ابو یوسف، وکیع ابن الجراح، یحییٰ بن ابی زائد و رحمہم اللہ تعالیٰ وغیرہم کو آپ کے اساتذہ میں اور ائمہِ سنت میں امام بخاری و امام مسلم و امام ابو داؤد رحمہم اللہ تعالیٰ و علائکہ کو فہرست میں شمار کیا ہے۔ ابن خلکان لکھتے ہیں کہ: آپ امام شافعی رحمہ اللہ تعالیٰ کے مخصوص شاگردوں میں سے تھے۔ جب تک امام شافعی رحمہ اللہ تعالیٰ بغداد میں رہے آپ ان کی خدمت سے کبھی جدا نہیں ہوئے، جب امام شافعی رحمہ اللہ تعالیٰ بغداد چھوڑ کر مصر جانے لگے تو چھتے وقت فرمایا میں نے بغداد میں ان جیسا متقی اور فقیہ کوئی اور نہیں چھوڑا۔

ربیع بن سلیمان رحمہ اللہ تعالیٰ کہتے ہیں کہ امام شافعی رحمہ اللہ تعالیٰ مصر تشریف لے گئے تو مجھ سے فرمایا میرا ایک بھلا ام احمد رحمہ اللہ تعالیٰ کو پہنچا دو اور اس کا جواب مجھے لاؤ! میں خط لے کر بغداد پہنچا، صبح کی نماز میں امام احمد رحمہ اللہ تعالیٰ سے ملاقات ہوئی، جب محراب سے اٹھے تو میں نے خط پیش کیا اور عرض کیا کہ یہ امام شافعی رحمہ اللہ تعالیٰ کا خط ہے، امام احمد رحمہ اللہ تعالیٰ نے دریافت فرمایا تم نے اس کو دیکھا؟ میں نے عرض کیا نہیں، اس کے بعد آپ نے مہر قڑی اور پڑھا تو آپ کی آنکھیں آنسوؤں سے آبدار ہو گئیں، میں نے پوچھا: ابو عبد اللہ خیر تو ہے قربائے کیا لکھا ہے؟ فرمایا لکھا ہے کہ انہوں نے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کو خواب میں دیکھا تھا، فرماتے تھے کہ:

”ایہ عبد اللہ کو صبر اسلام کہہ واد کہہ و اس کا امتحان ہوگا، اور خلق قرآن کے قائل ہونے پر اسے مجبور کیا جائے گا، و اس کو منظور نہ کریں، واللہ۔
تعالیٰ اس کے صلہ میں تا قیامت ان کا نام اور علم روشن رکھے گا۔“

ربیع کہتے ہیں کہ میں نے کہا اسے بو عید نند بشارت مبارک ہو، فوراً امام احمد نے اپنی قمیصوں میں سے نیچے والی قمیص جو جسم سے متصل تھی اٹار کر مجھے انعام میں دیدی، میں اس کا جواب دے کر عمر آیا اور امام شافعی رحمہ اللہ تعالیٰ کی خدمت میں پیش کر دیا، امام شافعی نے دریافت فرمایا: یونو بشارت کے صلہ میں کیا انعام لائے ہو؟ میں نے کہا امام احمد رحمہ اللہ تعالیٰ کا: تارا ہوا کرتا ہے، فرمایا یہ تکلیف تو میں تجھے نہیں دے سکتا کہ وہ قمیص ہی مجھے دیدے، البتہ یہ ضرور کہوں گا کہ اسے پانی میں بھٹو کر نچوڑ اور وہ پانی مجھے دیدے تاکہ میں اسی کو تھک رکھوں۔

اس واقعہ سے امام احمد رحمہ اللہ تعالیٰ کی منقبت کے علاوہ یہ بھی اندازہ ہو سکتا ہے کہ پہلے محدثین و صحابہ کے درمیان کیسے تعلقات ہوئے ہیں، ان کا جو اختلاف تھا وہ صرف اللہ کے نام پر تھا۔ اس امتحان کی تفصیل روایت ابو شیبہ حاکم الدین مکی رحمہ اللہ تعالیٰ نے ”طبقات شافعیہ“ میں بیان کی ہے۔

قتیبہ بن سعید امام احمد اور کعبہ رحمہما اللہ تعالیٰ کے درمیان کے ایک مذکورہ کا حال نقل کرتے ہیں کہ ایک مرتبہ امام احمد رحمہ اللہ تعالیٰ دروازہ کی چوکھٹ پکڑ کر کھڑے ہوئے اور سلمہ سے سفیان کی جو روایات ہیں ان کا تذکرہ ہونے لگا، دونوں آپس میں ایسے محو ہوئے کہ تمام رات یونہی کھڑے کھڑے سنت گئی اور کسی کو خبر نہ ہوئی، جب صبح ہونے لگی تو آپ کی ہانڈی حاضر ہوئی اور کہا کہ زہرہ ستارہ نکل چکا ہے۔

آپ کی مشہور تصنیفات میں ”مسند احمد“ سب سے زیادہ قائل ذکر ہے۔ ضعیف بن اخیق رحمہ اللہ تعالیٰ آپ کے پیچھے کہتے ہیں کہ امام احمد رحمہ اللہ تعالیٰ نے ہم سے

کہا کہ یہ کتاب میں نے سات لاکھ سے زیادہ احادیث کے ذخیرہ سے منتخب کی ہے تاکہ مسلمانوں کے لئے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی احادیث کا ایک معیار بن جائے جو حدیث اس میں مل جائے اسے حجت سمجھا جائے اور جو نہ ملے اسے حجت سمجھنا نہ جائے۔

ابو زہرہ رحمہ اللہ تعالیٰ فرماتے ہیں امام احمد رحمہ اللہ تعالیٰ کو دس لاکھ حدیثیں زبانی یاد تھیں۔ آپ کی وفات کے بعد جب آپ کی کتابوں کا تخمینہ کیا گیا تو دس اونٹوں کے بوجھ سے زیادہ تھیں اور وہ سب آپ کو زبانی حفظ تھیں۔

بعد کے دن آپ کا انتقال ہوا۔ آپ کے جنازہ میں نمازیوں کا اتنا جھوم تھا کہ مشکل بادشاہ کے حکم سے جب نمازیوں کے قیام کی جگہ ناپی گئی تو پیکش کے حساب سے دونوں پچوس ہزار آدمیوں کے کھڑے ہونے کی جگہ تھی۔

ورکانی امام احمد رحمہ اللہ تعالیٰ کا بڑی بیان کرتے ہیں کہ آپ کی وفات کے دن میں ہزار یہود و نصاریٰ اور مجوس مسلمان ہوئے تھے، لیکن ذہبی نے اس حکایت کو تسلیم نہیں کیا اور منکر کہا ہے۔

احمد بن محمد کندی کہتے ہیں کہ میں نے امام احمد رحمہ اللہ تعالیٰ کو خواب میں دیکھا پوچھا اے ابو ہریرہ! اللہ تعالیٰ نے آپ کے ساتھ کیا معاملہ کیا؟ فرمایا: بخش دیا اور مجھے کہا اے احمد! ہمارے ہی لئے تم نے کوڑے کھائے تھے، میں نے عرض کیا اے پروردگار! جی ہاں، ارشاد ہوا تو اے احمد میرا دیدار کر لے۔

اللہ تعالیٰ کے جن بندوں نے بھی اس کی راہ میں مصیبتیں جھیلی ہیں، ان کے نامہ اعمال میں وہی لکنا کا سب سے زیادہ ورنی عمل ثابت ہوئی ہیں۔

تذکرہ امام ترمذی رحمہ اللہ تعالیٰ

آپ کا سلسلہ نسب یہ ہے ابو یحییٰ محمد بن یحییٰ بن سورجہ بن موسیٰ بن قحاک
اسلمی البغی (جو ایک گاؤں کا نام ہے جو ترمذ کے دیہات میں سے ہے اور اس
سے چھ فرسخ کے فاصلہ پر واقع ہے) ترمذی۔ ترمذ اس پرانے شہر کا نام ہے جو
دریائے آمو (جس کو چوآن اور نہر بلخ بھی کہتے ہیں) کے کنارے پر واقع ہے۔ لفظ
ماوراء النہر میں بھی بیشتر یہی نہر مراد لی گئی ہے۔ ترمذ تاء کے کسرہ اور یم کے کسرہ کے
ساتھ زیادہ مشہور ہے۔

امام ترمذی رحمہ اللہ تعالیٰ امام بخاری رحمہ اللہ تعالیٰ کے سب سے مشہور
شاگردوں میں شمار ہوتے ہیں۔ خود امام بخاری رحمہ اللہ تعالیٰ سے ان کے حق میں
بہت سے کلمات تعریف منقول ہیں۔ محدثین ان کو امام بخاری رحمہ اللہ تعالیٰ کا خلیفہ
کہتے ہیں۔ ان کے ہنکار کے لئے یہ کافی ہے کہ خود امام بخاری رحمہ اللہ تعالیٰ نے بھی
ان سے روایت کی ہے۔ امام مسلم، امام ابو داؤد رحمہم اللہ تعالیٰ اور ان کے شیوخ سے
بھی روایت کرتے ہیں۔

کوفہ، بصرہ، ریی، خراسان اور حجاز میں طلب حدیث کے لئے سالہا سال سفر
کرتے رہے۔ ان کا واقعہ مشہور ہے کہ ایک شیخ کی روایت کے دو جز اہموں نے نقل
کئے تھے، مگر آپ تک ان کو پڑھ کر سنانے کا موقع نہ ملا تھا، کہ کھرمہ کے راستے میں

سنن امام ترمذی رحمہ اللہ تعالیٰ کے ترجمہ کے لئے دیکھیے: "تہذیب الکمال فی اسماء
الرجال" ۳۵: ۲۶، "سیر اعلام النبلاء" ۲۷: ۱۳، "الکامن فی التریخ" ۴۶: ۷،
"وفیات الاعیان" ۲۷: ۸، "میزان الاعتدال" ۳، الترجمة: ۸۰۳، "نقات ابن
حبیب" ۱۵۲: ۹۔

اتفاقاً ان سے ملاقات ہوئی، امام ترمذی رحمہ اللہ تعالیٰ نے نعمت غیر مترقبہ سمجھ کر ان سے ان اجزاء کے قرأت کی درخواست پیش کی، شیخ نے قبول فرمایا اور کہا ان اجزاء کو نکال لو! میں پڑھتا ہوں تم مقابلہ کرتے جاؤ! امام ترمذی رحمہ اللہ تعالیٰ نے تلاش کیا تو اتفاقاً وہ اجزاء ان کے ساتھ نہ تھے۔ امام ترمذی رحمہ اللہ تعالیٰ بہت گھبرائے، لیکن اس وقت ان کی سمجھ میں سوائے اس کے اور کچھ نہ آیا کہ دو اجزاء کے سادہ کاغذ ہاتھ میں لے کر فرضی طور پر سننے میں مشغول ہو جائیں۔ شیخ نے قرأت شروع کی اتفاقاً ان کی نظر کاغذات پر پڑ گئی تو سادے نظر آئے، شیخ کو طیش آیا اور فرمایا کیا میرا مذاق بناتے ہو! امام ترمذی رحمہ اللہ تعالیٰ نے مجبوراً جو واقعہ تھا صاف عرض کر دیا اور کہا اگرچہ وہ اجزاء میرے ساتھ نہیں ہیں، لیکن مجھے لکھے ہوئے سے زیادہ محفوظ ہیں۔ شیخ نے فرمایا اچھا ذرا پڑھ کر سناؤ! امام ترمذی رحمہ اللہ تعالیٰ نے وہ تمام حدیثیں پڑھ کر سنا دیں۔ شیخ بہت متعجب ہوئے، فرمایا یقین نہیں آتا کہ صرف میرے ایک بار پڑھنے سے یہ سب حدیثیں تم کو محفوظ ہو گئی ہوں گی؟ امام ترمذی رحمہ اللہ تعالیٰ نے عرض کیا اچھا امتحان کر لیجئے! شیخ نے خاص اپنی چالیس حدیثیں اور پڑھیں، امام ترمذی رحمہ اللہ تعالیٰ نے فوراً ان کو بھی اس صحت کے ساتھ سنا دیا کہ کہیں ایسا جگہ غلطی نہ ہوئی۔ اس واقعہ کے علاوہ ان کے حفظ کے اور بہت واقعات مشہور ہیں۔

”جامع ترمذی“ ان کی بہت مشہور تصنیف ہے۔ مجموعی حدیثی نوآمد کے لحاظ سے اس کتاب کو تمام کتابوں پر فوقیت دی گئی ہے۔ عراقیین اور حجازیین دونوں کے مسائل پر الگ الگ باب قائم کرتے ہیں۔ ہر باب کے تحت اگرچہ حدیث کا ذخیرہ تصنیفاً تو پیش نہیں کرتے، لیکن اس باب میں جتنے صحابہ رضی اللہ تعالیٰ عنہم کی حدیثیں ان کی زیر نظر ہوتی ہیں سب کی طرف صحابہ رضی اللہ تعالیٰ عنہم کے نام گنوا کر اشارات کر جاتے ہیں۔ وفات کی جرح و تعدیل، مشہور اسماء کی کنیتیں اور مشہور کتبوں کے اسماء، سلف کا تعال، ائمہ کے مسائل پر تقریباً ہر باب میں بھیجہ کرتے چلے جاتے

ہیں۔ اس لحاظ سے اگرچہ یہ کتاب اپنے حجم کے اعتبار سے مختصر ہے، لیکن فوائد کے لحاظ سے بہت بڑی کتاب ہے۔ ”ترغی“ سے پہلے بھی محدث کی مثالی قسم کا پتہ چلتا ہے، مگر حسن و صحیح کو ہر جگہ اتنا روشن کرنے والے یہی پہلے شخص ہیں۔

امام ترمذی رحمہ اللہ تعالیٰ فرماتے ہیں اس کتاب میں دو محدثوں کے علاوہ کوئی ایسی حدیث نہیں ہے جس پر امت میں کسی نہ کسی کا عمل نہ ہو۔

حفظ و انتقال، علم و فہم کے ساتھ بہت خدا ترس بھی تھے۔ اللہ تعالیٰ کا خوف و خشیت ان پر اتنا غالب تھا کہ روتے روتے آخر کار ان کی جہاں جاتی رہی۔

ان کی کنیت ابو یسٰی تھی۔ ”ابو داؤد“ میں اس کنیت کی مصافحت منقول ہے۔ شارحین حدیث نے اس کی مختلف توجیہات نقل کی ہیں۔ شاہ عبدالعزیز صاحب رحمہ اللہ تعالیٰ نے ”بسنان المحدثین“ میں عام شارحین کے علاوہ ایک جدید توجیہ کی ہے۔

حضرت مغیرہ بن شعبہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی کنیت ابو یسٰی تھی تو ان سے حضرت عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے فرمایا کہ کیا تم کو ابو عبد اللہ کی کنیت کافی نظر نہیں آتی؟ انہوں نے جواب دیا کہ مجھے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے اس کنیت سے پکارا ہے، حضرت عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے فرمایا کہ جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی تو تمام اہلی بچھلی لغزشیں اور بھول چوک اللہ تعالیٰ نے معاف فرما دی تھیں اور ہم تو ایک امر مضطرب میں مبتلا ہیں، پھر انہوں نے مرتے دم تک اپنی کنیت ابو عبد اللہ ہی رکھی۔

”إِنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ سَمَّانِي“ کے معنی یہ ہیں کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے مجھے ابو یسٰی کہہ کر بلایا اور پکارا ہے نہ یہ کہ آپ نے یہ فرمایا تھا کہ تیری کنیت ابو یسٰی ہے۔ حضرت عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے کلام کے یہ معنی ہیں کہ ابو یسٰی کی کنیت مکروہ ہے یہ کنیت نہ رکھنی چاہیے، اگر آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے ایک دفعہ اس کنیت کے ساتھ پکار لیا تو تمہارے لئے یہ مناسب نہیں کہ

اسے اپنی کنیت قرار دیدو، کیونکہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کبھی کبھی صرف بیانِ جواز کے لئے یک امر ادنیٰ ترک فرما دیا کرتے تھے اور آپ صلی اللہ علیہ وسلم کے لئے ترک ادنیٰ کراہیت سے پاک تھا۔ آپ کو یہ ضرورت بھی محض تبلیغِ حکم کی وجہ سے پیش آئی اور ”مَا نَقْدَرُ مِنْ ذَنْبِهِ“ الخ کے معنی بھی یہی ہیں۔



تذکرہ امام ابو داؤد رحمہ اللہ تعالیٰ

آپ کا سلسلہ نسب یہ ہے: ابو داؤد سلیمان بن الاصف بن الحسن بن بشیر بن شداد بن عمران اللادزی البغدادی۔ آپ کی ولادت ۲۴۲ھ میں ہوئی۔ تھان کی تحقیق میں مورخ ابن خلکان نے ایک مشہور غلطی کی ہے۔ وہ لکھتے ہیں کہ یہ بصرہ میں ایک قریہ کا نام ہے۔ شیخ - ج الدین سبکی رحمہ اللہ تعالیٰ فرماتے ہیں کہ یہ ان کا وطن ہے۔ صحیح یہ ہے کہ سیستان قدحدار وچشت کے قریب ایک مقام ہے یہ نسبت اسی کی طرف ہے۔

انہوں نے مصر، و شام، حجاز و عراق اور خراسان و غیرہ بلاد اسلامیہ کا سفر کیا ہے۔ حفظ و اتقان، روایت و عبادت، تقویٰ و صلاح میں یگانہ روزگار تھے۔ حاکم رحمہ اللہ تعالیٰ کہا کرتے تھے کہ امام ابو داؤد رحمہ اللہ تعالیٰ کسی کس و پیش کے بغیر اپنے زمانہ کے امام تھے۔ موسیٰ بن ابراہیم جو ان کے معاصر تھے فرمایا کرتے تھے کہ امام ابو داؤد رحمہ اللہ تعالیٰ دنیا میں حدیث کے لئے اور آخرت میں جنت کے لئے پیدا کئے گئے ہیں۔ ابراہیم بن حری رحمہ اللہ تعالیٰ کا مقولہ ہے کہ:

”علم حدیث ان کے لئے اسی طرح نرم کر دیا گیا تھا جیسا کہ حضرت داؤد علیہ السلام کے لئے کوہا۔ امام ترمذی و امام نسائی رحمہ اللہ تعالیٰ جیسے ائمہ حدیث کا ان کے علاوہ میں شمار ہوتا ہے۔ یہ عجیب اتفاق ہے کہ خود امام احمد رحمہ اللہ تعالیٰ تو ان کے سلم امام ابو داؤد رحمہ اللہ تعالیٰ کے ترجمہ کے لئے دیکھیں! ”تاریخ بغداد“ ۵/۹، ”تہذیب الکمال“ ۱/۵۵، ”تغلیت ابن حبان“ ۱/۷۲، ”انساب السعانی“ ۱/۶۷، ”الکلیلی فی التلوین“ ۱/۷، ”وفیات الاخیان“ ۱/۲، ”سیر اعلام النبلاء“ ۲/۳، ”تذکرۃ الحفاظ“ ۱/۶، ”مبطل السبکی“ ۱/۶، ”البدایہ والنہایہ“ ۱/۱، ”بستان المحدثین“ اودو، ص ۷۸۔

اسنادہ میں ہیں، لیکن امام احمد رحمہ اللہ تعالیٰ کے بعض استاذوں نے ان سے روایت کی ہے، بلکہ امام احمد رحمہ اللہ نے بھی عقیدہ کی حدیث ان سے روایت کی ہے۔

”سنن ابوداؤد“ ان کی مشہور تصنیف ہے۔ اس میں ۴۸۰۰ حدیثیں حسن و صحیح جمع کی ہیں اور اپنے نزدیک کوئی ایسی حدیث درج نہیں کی جو قائلِ حجت نہ ہو۔ امام ابوداؤد رحمہ اللہ تعالیٰ نے جب اس کتاب کو امام احمد رحمہ اللہ تعالیٰ کے سامنے پیش کیا تو انہوں نے بہت پسند فرمایا۔

امام ابوداؤد رحمہ اللہ تعالیٰ نے پانچ لاکھ حدیثوں کے مجموعہ میں سے احبابِ کرام کے اس کتاب کو مرتب فرمایا ہے اور یہ بھی کہا ہے کہ ان احادیث میں سے مظلوم کے لئے دین میں صرف چار حدیثیں کفایت کرتی ہیں:

① ”إِنَّمَا الْأَعْمَالُ بِالنِّيَّاتِ“

”تَرْجُمَہ: اعمال کا درجہ ارئیوں پر ہے۔“

② ”مِنْ حُسْنِ إِسْلَامِ الْمَرْءِ تَرْكُهُ مَا لَا يَحِبُّهُ“

”تَرْجُمَہ: کسی شخص کے اچھا مسلمان ہونے کی علامت یہ ہے کہ وہ بے فائدہ چیزوں کو چھوڑ دے۔“

③ ”لَا يُؤْمِنُ أَحَدُكُمْ حَتَّى يُحِبَّ لِأَخِيهِ مَا يُحِبُّ لِنَفْسِهِ“

”تَرْجُمَہ: اس وقت تک مؤمن کامل نہیں ہوتا جب تک کہ وہ اپنے بھائی کے لئے وہی چیز پسند کرے جس کو وہ خود اپنے لئے پسند کرتا ہے۔“

۱۔ ابوداؤد، باب فی ما عنی بہ العلل والنیات، کتاب الطلاق، رقم الحدیث ۳۳۵۔

۲۔ مشکوٰۃ ص ۴۱۳۔ باب حفظ اللسان والنہیة والفسر۔

۳۔ مشکوٰۃ ص ۴۲۶۔ باب الشفعة والرحمة علی الخلق۔

..... ﴿٢﴾ "الْخَلَالُ بَيْنَ وَالْحَيَاءِ بَيْنٌ وَبَيْنَهُمَا مُشْتَبِهَاتٌ قَمِي اتَّقِ الشُّبُهَاتِ اسْتَغْرَى لِذَنبِهِ"

تقریباً: "حلال و حرام دونوں ظاہر ہیں اور ان کے درمیان (کچھ امور) مصیبت (طبعی) ہیں پس جس شخص نے شبہات سے پرہیز کیا اس نے اپنے دین کو محفوظ کر لیا۔"

شاہ عبدالعزیز رحمہ اللہ تعالیٰ فرماتے ہیں کہ ان کے کافی ہونے کے یہ معنی ہیں کہ شریعت کے قواعد کلیہ مشہورہ معلوم کرنے کے بعد جزئیات مسائل میں کسی مجتہد یا مرشد کی ضرورت باقی نہیں رہتی، مثلاً عبادت کی درستگی کے لئے پہلی حدیث اور عمر عزیز کے اوقات کی حفاظت کے لئے دوسری حدیث اور حقوق ہمسایہ و خویش واقارب اور دوسرے اہل تعارف و معاملہ کی رعایت کے لئے تیسری حدیث اور ان مشکوک و ترددات کے ازالہ کے لئے جو اختلاف علماء یا دلائل کے مختلف ہونے سے پیدا ہوتے ہیں چوتھی حدیث کافی ہے، گویا مرد عاقل کے لئے یہ چاروں حدیثیں استناد و تکرار کے درجہ میں ہیں۔

امام ابوحنیفہ رحمہ اللہ تعالیٰ کے فقہی مسلک میں اختلاف ہے۔ ابن خلکان نے لکھا ہے کہ شیخ ابوحنیفہ شیرازی نے "طبقات الفقہاء" میں انہیں جلیو سا میں شمار کیا ہے۔ حائفہ ذہبی کے بیان سے بھی یہی قیاس ہوتا ہے۔

لباس میں آپ کی ایک خاص عادت تھی، وہ یہ کہ اپنی قمیص کی ایک آستین فراخ اور دوسری تنگ رکھا کرتے تھے، جب آپ سے سبب دریافت کیا گیا تو فرمایا: ایک آستین تو اس لئے کشادہ رکھتے ہوں کہ اس میں اپنی کتب کے کچھ اجزاء رکھ لوں، دوسری آستین کشادہ رکھنا اسراف میں داخل سمجھتا ہوں۔

۱۶ سوال کے آٹھ میں آپ کا انتقال ہوا اور پھر وہیں دفن ہوئے، تہتر سال کی

١٤٢٩ هـ، كتاب الشهادة، كتاب البيوع، رقم الحديث ٣٢٢٩.

آپ کا عجیب واقعہ

امام صاحب رحمہ اللہ تعالیٰ ایک مرتبہ بڑی کشتی پر سوار کسی جگہ تشریف لے جا رہے تھے، اچانک سڑیل پر کھڑے کسی شخص کو چینگ آئی، اس نے "اَلْحَمْدُ لِلّٰہ" کہا، امام ابوہریرہؓ اور دوسرے اللہ تعالیٰ نے کشتی میں سواری کی حالت میں حمد پڑھنی، آپ نے کشتی بان سے کہہ کر ایک چھوٹی کشتی جو بڑی کشتی کے ساتھ تھی، ایک درہم میں کرایہ پر لی اور کنارے پر تشریف لے گئے اور اس کی حمد کا جواب دیا، جب بڑی کشتی میں داخل ہوئے تو لوگوں نے اس شخص کی وجہ معلوم کی تو فرمایا میں اس خیال سے نہیں تھا ممکن ہے کہ دو مستجاب اللہ عواد ہو اور جب میں اس کو "يُوَحِّلُكَ اللّٰہ" کہوں تو وہ جواب میں ہدایت کی دعا دے اور وہ دعا قبول ہو جاوے، اسی آرزو میں یہ رحمت اٹھائی، جب سفر اُٹھے وہ ہوا اور تمام کشتی والے سو گئے تو ایک نہیں آواز سنائی دی۔

"يَا اَهْلَ السَّفِيْنَةِ اِنَّا اَبَا دَاوُدَ اِسْتَوَى الْخَنَّةَ بِدَرَاهِمٍ"
 "توجہ! اے کشتی والو! ابو داؤد نے ایک درہم میں جنت خرید لی۔"



تذکرہ امام نسائی رحمہ اللہ تعالیٰ

آپ کی سلسلۂ نسب یہ ہے: ابو عبد الرحمن احمد بن شعیب بن علی بن بحر بن عثمان بن دینار نسائی، نسا، خراسان میں ایک مشہور شہر ہے، اس کی طرف نسبت میں نسوی بھی کہا جاتا ہے (اور قیاس کے مطابق بھی یہی ہے مگر مشہور نسائی ہے) بہت بڑے حافظہ حدیث ہیں۔ آپ کا وراثت ۲۱۵ھ میں ہوئی۔ (جنس ۱۵۲ھ بھی بتاتے ہیں)

ذہبی فرماتے ہیں کہ میں نے اپنے بچے سے پوچھا امام مسلم رحمہ اللہ تعالیٰ زیادہ دیکھ رکھتے ہیں یا امام نسائی رحمہ اللہ تعالیٰ؟ فرمایا: امام نسائی رحمہ اللہ تعالیٰ۔ پھر میں نے اپنے والد سے یہی سوال کیا، انہوں نے بھی یہی جواب دیا۔

ابن حبان کہتے ہیں کہ ایک مرتبہ سعد بن علی زنجلی سے میں نے ایک شخص کا حال دریافت کیا، انہوں نے اس کو ٹھٹھہ فرمایا۔ میں نے کہا کہ امام نسائی رحمہ اللہ تعالیٰ تو اس کو ضعیف سمجھتے تھے، فرمایا کہ راویوں کے متعلق امام نسائی رحمہ اللہ تعالیٰ کی شراکاء امام بخاری اور امام مسلم رحمہم اللہ تعالیٰ سے بھی زیادہ سخت تھیں۔ ابن الحداد شافعی رحمہ اللہ تعالیٰ فرماتے ہیں کہ میں اپنے اور اللہ کے مابین امام نسائی رحمہ اللہ تعالیٰ کو واسطہ بنا چکا ہوں۔

طلب حدیث کے لئے انہوں نے حجاز، عراق، شام اور مصر وغیرہ کا سفر کیا تھا۔

سنہ ۲۸۱ھ میں نسائی نے قزوین کے قریب کے لئے دیکھے: "تہذیب الکمال" ۳۶۸/۱، "الکامل فی الشایخ" ۹۱، "وفیات الاعیان" ۷۶۱ و ۷۸، "تہذیب التہذیب" ۱۲۱، "تذکرۃ الحفاظ" ۶۸۲، "طبقات المشائخ الکبریٰ" ۸۳/۲، "المدایب والنہایہ" ۶۳۳ و ۶۹۹، "سنن المحدثین" اردو: ۶۸

بڑے بڑے شیوخ سے ملاقات کی تھی۔ سب سے پہلے یہ تقیہ بن حیدر رحمہ اللہ تعالیٰ کے پاس گئے ہیں، اس وقت ان کی عمر پندرہ سال کی تھی اور ایک سال دو ماہ ان کی خدمت میں قیام کیا۔ کہتے ہیں کہ فروغ میں یہ امام شافعی رحمہ اللہ حلقہ کے مسئول پر تھے۔ ایک دن روزہ رکھتے تھے اور ایک دن افطار کرتے تھے، بائیس برس، ابھرا تھے، چنانچہ چار عورتیں آپ کے نکاح میں تھیں اور ہر ایک کے پانچ ایک ایک شب رہتے تھے۔ ان کے ماہر و لوطہ یوں بھی ہوئے تھے۔

پہلے انہوں نے "سنن کبریٰ" تصنیف فرمائی تھی۔ امیر وقت نے ان سے پوچھا کہ اس کتاب میں جتنی حدیثیں آپ نے جمع کی ہیں کیا وہ سب صحیح ہیں؟ فرمایا نہیں حسن بھی ہیں۔ اس نے کہا میرے لئے ایک مجموعہ مرتب فرما دیجئے، اس میں صرف صحیح حدیثیں ہوں۔ اس کے بعد آپ نے "سنن صغریٰ" تالیف فرمائی جس کو "محسنی" بھی کہا جاتا ہے۔

ان کی وفات کا واقعہ یہ ہے کہ جب یہ حضرت علی اور اس بیت رضی اللہ تعالیٰ عنہم کے مناقب لکھ کر فارغ ہوئے تو انہوں نے چاہا کہ ان کو دمشق کی جامع مسجد میں پڑھ کر سنائیں، تاکہ بنو امیہ کی سلطنت کے اثر سے عوام میں توحیدیت کی طرف دورِ حقان پیدا ہو گیا تھے اس کی اصلاح ہو جائے، ابھی اس کا تموز اسما ہی حصہ پڑھنے پائے تھے کہ ایک شخص نے پوچھا، میرا معاویہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے فضائل کے متعلق بھی آپ نے کچھ لکھا ہے؟ امام نسائی رحمہ اللہ تعالیٰ نے جواب دیا اگر وہ برابر برابر مبرم چھوٹ جائیں تو بسا غیبت ہے، مناقب تو ان کے کہوں ہیں؟ پھر کیا تھا لوگ ان پر ٹوٹ پڑے اور شیعہ شیعہ کہہ کر مارنا بیٹنا شروع کیا، ان کے شخصیت میں چند شدید ضربیں ایسی پہنچیں کہ نیم جانا ہو گئے۔ خادم ان کو لٹا کر گھر لے آئے۔ آپ نے فرمایا مجھے ابھی یہ سکرہ پہنچاؤ تاکہ میرا آخری وقت وہیں ہو۔ کہتے ہیں کہ جب نامہ مذکور رحمہ اللہ تعالیٰ کے سکرہ پہنچے تو آپ کا انتقال ہو گیا اور صاف و صوفیہ کے درمیان و فتن

کئے گئے۔ ۳ دسمبر ۱۹۴۷ء میں پیر نے ابنِ آپ کا انتقال ہوا۔ بعض کا قول یہ بھی ہے کہ مکہ مکرمہ جاتے ہوئے راستہ میں بمقام شہرہ (فلسطین) انتقال ہوا، پھر وہاں سے آپ کی نعش مکہ معظمہ پہنچی تھی، واللہ اعلم۔



تذکرہ امام ابن ماجہ رحمہ اللہ تعالیٰ

آپ کا سلسلہ نسب یہ ہے ابو عبد اللہ محمد بن یزید بن عبد اللہ ابن ماجہ قرظی
الریس۔ ربیعہ واد کی طرف نسبت ہے۔ ابن خضکان بیان کرتے ہیں کہ ربیعہ عرب
کے متحدہ قبیلوں کا نام ہے معلوم نہیں کہ ان بزرگ کی نسبت اس میں سے کس کی
طرف ہے۔ قزوین عراق عجم کا مشہور شہر ہے۔

ابن ماجہ رحمہ اللہ تعالیٰ نے بہت سی نافع اور مفید کتابیں تصنیف فرمائی ہیں۔
ان میں سے ایک 'سنن ابن ماجہ' بھی ہے، جس کا صحاح ستہ میں شمار ہے۔ وہ
جب اس کی تالیف سے فارغ ہوئے تو اس کو ابو زمرہ رزقی رحمہ اللہ تعالیٰ کے پاس
پیش کیا، انہوں نے اس کو دیکھ کر فرمایا کہ میں سمجھتا ہوں کہ اگر یہ کتاب لوگوں کے
ہاتھوں میں آگئی تو (حدیث کی موجودہ تصنیفات پر) ان میں سے اکثر معطل ہو کر رہ
جائیں گی۔ فی الحقیقت احادیث کو بلا تخرار بیان کرنے اور حسن ترمیم و اختصار کے
حافظ۔ اسے کوئی کتاب اس کے بے سر نہیں ہے۔ حافظ ابو زمرہ رحمہ اللہ تعالیٰ نے بھی اس
کی سخت پر توجہ دی ہے، انہوں نے فرمایا ہے کہ میرا نیت غالب یہ ہے کہ اس
کتاب میں ایسی حدیثیں جن کی سندوں میں کچھ غلط ہے یا وہ قہم یا شذیہ یا غلط
ہیں تمیز سے زیادہ نہ ہوں گی۔ اس سنن میں قہم کتابیں ہیں۔ ایک جہزہ پانچ سو
ابواب و کل چار ہزار احادیث ہیں۔

۱۔ امام ابن ماجہ قرظی رحمہ اللہ تعالیٰ کے ترجمے کے لئے دیکھیے: "سیر اعلام النبلاء"
۲۷۶/۱، "تہذیب الکمال" ۱/۱۰۷، "تذکرۃ الحفاظ" ۶۶/۲، "الکاشف" -
الترجمۃ ۴۱۲، "تہذیب التہذیب" ۵۳/۵ و ۵۳۲، "مستدرک المحدثین" (اردو،

مجھ تک پہنچا ہے کہ ماجہ (حجیم کی تحفیف) آپ کی والدہ کا نام ہے۔ ابن میں اغف
 لقنہ چہ پیئے تاکہ معلوم ہو جانے کہ ابن ماجہ کی صفت ہے نہ کہ عبد اللہ کی۔
 ابن کی تصانیف میں سے قرآن کی تفسیر اور "کتاب التاریخ" ہے۔
 ابن ماجہ ۲۰۹ھ میں پیدا ہوئے۔ ان کو عراق، بصرہ، کوفہ، بغداد، مکرہ، مدینہ،
 شام، مصر، واسطہ، رکی اور دوسرے اسلامی شہروں میں سفر کرنے کا اتفاق ہوا۔ حدیث
 کے تمام صیم سے واقفیت اور شناسائی رکھتے تھے۔
 جبارہ بن المغفلہ، ابراہیم بن المنذر، ابن نمیر، ہشام بن محمد رحمہم اللہ تعالیٰ اور
 اسی طبقہ کے دوسرے بزرگوں سے علم حدیث حاصل کیا۔ ابو بکر ابن ابی شیبہ رحمہ اللہ
 تعالیٰ سے زیادہ تر استفادہ کیا۔ ۲۴۰ھ میں مقام المبارک ۲۷۳ھ میں روایت کے روزانہ
 ابن ماجہ رحمہ اللہ تعالیٰ کا انتقال ہوا اور سر شہید کے دن دفن ہوئے۔



تذکرہ امام دارمی رحمہ اللہ تعالیٰ

آپ کا نام ذنب یہ ہے، ابو محمد عبد اللہ بن عبد الرحمن بن الفضل بن سہرام بن عبد الصمد حمیمی، دارمی، سمرقندی ہے، جس سال عبد اللہ بن مبارک رحمہ اللہ تعالیٰ کی وفات ہوئی اس سال دارمی رحمہ اللہ تعالیٰ کی ولادت ہے یعنی ۱۸۱ھ میں۔

دیانت، علم، اجتہاد اور عبادت میں ضرب الغل بنے۔ حدیث کی تلاش میں بلاد اسلامیہ کا دور دورہ کا سفر کیا۔ دارمی رحمہ اللہ تعالیٰ اپنے زمانہ کے امام تھے۔ امام مسلم، امام ترمذی، امام ابو داؤد اور امام احمد بن حنبل کے فرزند عبد اللہ رحمہم اللہ تعالیٰ علیہم جیسے ائمہ حدیث آپ کے تلامذہ کی فہرست میں شامل ہیں۔ حافظ ذہبی رحمہ اللہ تعالیٰ کہتے ہیں کہ امام نسائی رحمہ اللہ تعالیٰ نے بھی ”مثنیٰ صغریٰ“ کے علاوہ ان سے روایت کی ہے۔

امام احمد رحمہ اللہ تعالیٰ کے فرزند اپنے والد سے نقش کرتے ہیں کہ خراسان میں چار شخص حافظ حدیث ہیں:

ابو زہرہ رازی، محمد بن اسماعیل بخاری، عبد اللہ بن عبد الرحمن دارمی، حسن بن شجاع طبری رحمہم اللہ تعالیٰ علیہم اجمعین۔

”مسند دارمی“ آپ کی مشہور تصنیف ہے اس کو مسند کہا محدثین کی اصطلاح کے خلاف ہے۔

۱۔ امام دارمی رحمہ اللہ تعالیٰ کے ترجمہ کے لئے دیکھیے! ”تاریخ بغداد“ ۲۹:۱ و ۳۶۔ ”انساب السعادی“ ۲۵۶/۵۔ ”الکامل فی التاريخ“ ۶۱۶/۷۔ ”تذکرۃ الحفاظ“ ۵۳۱:۷۔ ”توسیع اعلام النبلاء“ ۲۲۴/۱۲۔ ”تہذیب الکمال“ ۶۱/۱۵۔ ”الثلاث ابن حبان“ ۳/۴۱۸۔ ”تہذیب التہذیب“ ۲۶۸/۵ و ۲۹۰۔ ”بستان المحدثین“ اردو، ص ۷۴

مجموعہ کتاب ۳۵۵۷ حدیثوں پر مشتمل ہے۔

پچیسہ (ایم عرفہ) ۱۲۵۵ھ میں آپ کی وفات ہوئی اور عید الاضحیٰ یوم جمعہ کو مدفون ہوئے۔ امام بخاری رحمہ اللہ تعالیٰ کو جب ان کی وفات کی خبر پہنچی تو انتہائی صدمہ سے مر جھکا، اہل آنکھوں سے آنسو جاری ہو گئے اور بے ساختہ آپ کی زبان سے یہ حسرت آمیز شعر نکل گیا، حالانکہ بجز ان اشعار کے جو احادیث میں روایت کئے گئے ہیں آپ کسی کوئی شعر نہیں پڑھتے تھے۔

إِنْ قَلْبِي نَفَّجْتُ بِالْأُحْيَا كُلِّهَا وَقَدْ نَفَّسْتُكَ لَا أَبَالُكَ أَفْجَعُ
تَرْجَمَهُ "اگر تو زندہ رہا تو تمام دوستوں کی مفارقت کا درد تجھ کو سہنا
پڑے گا، مگر تیری موت کا ساتھ ان سب سے ہر ناک ہے۔"



سک: احادیث میں سب سے اعلیٰ اور اقرب اسناد "اثبات" شمار ہوتی ہیں، انکی روایات "منہ ادری"

میں پندرہ (۵) آنک مرہی ہیں۔ (مقدمۃ اشعة اللمعات: ۶۰)

تذکرہ امام دارقطنی رحمہ اللہ تعالیٰ

آپ کا نام و نسب یہ ہے: علی بن احمد بن مہدی بن مسعود بن نعمان بن دینار بن عبداللہ۔ آپ کی کنیت ابو الحسن ہے۔ شافعی المذہب تھے۔ دارقطن بغداد میں ایک بڑا محلہ ہے وہیں آپ رہتے تھے۔

آپ ۳۰۶ھ میں پیدا ہوئے۔ طلب حدیث کے لئے آپ نے کوفہ، بصرہ، شام، واسطہ، مصر اور بلاد اسلامیہ کا سفر کیا ہے۔

حاکم عبدالغنی منذری صاحب ترمذی و تہذیب، قمام رازی صاحب نوادر مشہورہ اور ابو نعیم صاحب حلیہ رحمہ اللہ تعالیٰ جیسے ائمہ حدیث آپ کے ذمہ علامہ میں شامل تھے۔

فن مکمل و اسماء الرجال میں استاذ مانے جاتے تھے اور اپنی نظیر نہ رکھتے تھے۔ خطیب حاکم وغیرہ کو آپ کے تفوق کا اعتراف تھا۔ ثنوں حدیث کے علاوہ فن قرأت و تجوید میں بھی آپ کو کافی دستگاہ تھی۔

قوت حافظہ کا یہ عالم تھا کہ اپنے زمانہ شباب میں اسماعیلی سفاری مجلس میں علماء میں بیٹھے ہوئے کچھ تحریر فرما رہے تھے، حاضرین میں سے کسی نے کہا کہ اس طرح تو تمہارا سماع مستبر نہیں ہو سکتا، ایک طرف لکھنے میں مشغول ہو اور دوسری طرف حدیث بھی سن رہے ہو! دارقطنی رحمہ اللہ تعالیٰ نے کہا اچھا جنتاب کو یاد ہے کہ اب تک شیخ نے کتنی حدیثیں علماء کو کہی ہیں؟ انہوں نے کہا نہیں۔ دارقطنی رحمہ اللہ تعالیٰ نے فرمایا اٹھارہ حدیثیں، پھر ان تمام حدیثوں کو با ترتیب حفظ سنا دیا یہ دیکھ کر

سلمہ امام دارقطنی رحمہ اللہ تعالیٰ کے ترجمہ کے لئے لکھیے! "وفیات الاعیان" ۲/۲۹۷، "صیر اعلام النبلاء" ۶/۴۸۱، "سنن المحدثین" اردو، ص ۷۵۔

اہل مجلس حیران رہ گئے۔

ابو الحسن بیضاوی رحمہ اللہ تعالیٰ ایک شخص کو اپنے ہمراہ لے کر ان کی خدمت میں حاضر ہوئے اور کہا کہ یہ شخص بڑی دور دراز سے علم حدیث طلب کرنے کے لئے آیا ہے برائے مہربانی چند حدیثیں اس کو بھی الماء کرا دیجئے، وار قطفی رحمہ اللہ تعالیٰ نے لطائف الخیل سے نالے کے لئے یہ جواب دیا کہ مجھ کو فرصت نہیں، جب ابو الحسن بیضاوی رحمہ اللہ تعالیٰ نے بہت اصرار کیا تو اس کو میں سند میں نیکی نکھانیں جن کا متن یہ تھا:

”يَعْمَرُ الشَّيْءُ الْهَيْدِيَّةُ اَعَامَهُ الْحَاجِبُ“

دوسرے دن وہ مرد غریب کوئی مناسب پدہ لے کر حاضر ہوا تو اس کو سترہ سندیں لکھوائیں اور ان سب کا متن یہ تھا:

”اِذَا اَقَامَكَ تَحْوِيْرُ قَوْمٍ فَاتَّخِذْهُمْ“

آپ کی علمی طرائفوں میں سے ایک واقعہ یہ بھی مشہور ہے کہ ایک دن آپ نماز میں مشغول تھے اور کوئی شخص غلطی سے ”نُسُير“ کو ”بُشَيْر“ پڑھ رہا تھا، وار قطفی رحمہ اللہ تعالیٰ نے ”مُبَيَّنَاتُ اللّٰهِ“ کہا تاکہ وہ اپنی غلطی پر متنب ہو جائے، مگر وہ نہ ہوا اور اب کی بار یُسُود (پاء کے ساتھ) پڑھنے لگا، جب آپ نے دیکھا کہ یہ کسی طرح اصلاح پر نہیں آتا تو آپ نے بلند آواز سے ﴿وَالْقَلَمِ وَمَا يَسْطُرُوْنَ﴾ پڑھنا شروع کر دیا تاکہ وہ سمجھ جائے کہ اس راوی کا نام نون کے ساتھ ہے۔

اسی طرح ایک شخص عمرو بن شعیب کو عمرو بن سعید پڑھ رہا تھا، یہاں بھی آپ نے ”مُبَيَّنَاتُ اللّٰهِ“ کہا، جب وہ ادا کرنے میں اگلے لگا تو آپ نے لے آیت تلاوت کی ﴿يَا شُعَيْبُ اَصْلَحْ لَكَ تَقْوِيَّتُكَ﴾ (نماز میں اس طرح تلقین کرنا شوافع کے یہاں جائز ہے، مگر احناف کے نزدیک درست نہیں)

آپ کی وفات ۸ ذیقعدہ ۳۸۵ھ میں جمعرات کے روز ہوئی۔ حافظ ابو نصر

بنا ملا رحمہ اللہ تعالیٰ کہتے ہیں کہ میں نے خواب میں دیکھا کہ میں فرشتوں سے دارقطنی رحمہ اللہ تعالیٰ کا حال پوچھ رہا ہوں انہوں نے مجھے یہ جواب دیا کہ ذات میں ان کا لقب امام ہے۔ مقبرہ باب حرب میں معروف کرخی رحمہ اللہ تعالیٰ کے پاس آپ کا مزار مبارک بنا ہوا ہے۔



تذکرہ امام بیہقی رحمہ اللہ تعالیٰ

آپ کی کنیت ابو بکر ہے اور نام و نسب یہ ہے: احمد بن احمد بن علی بن علی بن عبد اللہ بن موسیٰ بن ہاشم۔ تاجی کی نسبت علاق کی طرف ہے اور بہت چند کاؤں کا نام ہے جو باہر متصل ہیں اور یہی پورے تیس کوں کے فضل پر واقع ہیں اور یہ اہل ہے جیسے نواح دہلی میں دارہ اور پریش۔

ان دیہات میں سب سے بڑا گاؤں خسراچر ہے (نہم کے نمرہ کے ساتھ) جہاں بیہقی رحمہ اللہ خانی کی قبر ہے۔ ماہ شعبان ۸۳۲ھ میں پیدا ہوئے۔ دکن ابو طاہر بن فورک مشہر اصولی، ابو علی رودباری صوفی اور ابو عبد الرحمن صوفی رحمہم اللہ تعالیٰ سے علم حاصل کیا۔ بغداد خرمان، کوفہ، حجاز اور دیگر بلاد اسلامیہ کا سفر کیا ہے۔ اللہ تعالیٰ نے ان کے علم میں بڑی برکت اور فہم میں کامل قوت عطا فرمائی تھی۔ ان کی یادگار میں ایسی ایسی تصانیف موجود ہیں جو ان سے پہلے لوگوں سے ظاہر نہیں ہوئیں۔ بہت کثیر تصانیف محدث تھے۔ ان کی تصانیف کی مجموعی تعداد ایک ہزار تک شمری گئی ہے۔

ان کے قلم سے ایسی ایسی تصانیف نکلی ہیں جن کی انہیں سابقین میں بھی ذیل خال ملتی ہے۔ ان کی پیروی اور مانع تصانیف میں سے "کتاب الاسماء والصفات" ہے یہ کتاب دو جلدوں میں ہے۔ پہلی رحمة اللہ تعالیٰ کہتے ہیں مجھے اس

۱۔ نام تاجی رحمة اللہ تعالیٰ کے ترجمہ کے لئے دیکھئے! "الانساب للسمعانی" ۴: ۵۱۰۔
 "الکامل لا بن الجوزی" ۱: ۱۰۰۔ "ولیات الاعیان" ۱: ۶۷ و ۶۸۔ "تذکرۃ الحفاظ" ۱: ۱۳۶، ۲۔ "سیر اعلام النبلاء" ۸: ۴۰۸۔ "كشف القصور" ۱: ۹۱ و ۹۲ و ۹۳۔
 "طہات البکری" ۱: ۶۶۔ "بستان المحدثین" ۱: ۲۰۰، ص ۸۳۔

کتاب کی نظیر نہیں ملتی، اس طرح:

"دَلَالَةُ النُّبُوَّةِ، مَنَاقِبُ الشَّافِعِيِّ، دَعَوَاتُ الْمَكِّيَّةِ، شُعَبُ الْإِيمَانِ"

سبکی رحمہ اللہ تعالیٰ کہتے ہیں میں قسم کھا کر بیان کر سکتا ہوں کہ دنیا میں یہ پانچوں کتابیں بے مثل ہیں، اس کے علاوہ "سنن کبریٰ" "خلافت" "کتاب الزہد" "اربعمین صغریٰ و کبریٰ" "کتاب الاسرار" بھی ان کی تصانیف میں جند پایہ تصنیف ہیں۔

زہد و ورع میں وہی خصال رکھتے تھے جو علماء ربانین میں ہونی چاہئیں۔ امام الحرمین رحمہ اللہ تعالیٰ فرماتے تھے کہ ہر شافعی مذہب والے پر امام شافعی رحمہ اللہ تعالیٰ کا احسان ہے، لیکن ایک یہ بھی ہیں کہ احسان خود امام شافعی رحمہ اللہ تعالیٰ پر ہے، کیونکہ ان کی نقد کو اس طرح مضبوط و مدلل طور پر مدقبات کرنے اور اس کے رائج کرنے کا سہرا بھی کے سر ہے۔

"معينه السنن والآثار" کی تصنیف کے دوران متعدد اشخاص نے امام شافعی رحمہ اللہ تعالیٰ کو خواب میں دیکھا کہ ان کے ہاتھ میں اس کتاب کے چند اجزاء ہیں، وہ فرماتے ہیں کہ آج فقیر احمد کی کتاب کے سات اجزاء، ہم نے پڑھے ہیں۔ ان تمام فضائل و کمالات کے باوجود یہ تعجبات میں سے ہے کہ جامع ترمذی، نسائی اور سنن ابن ماجہ ان کے پاس نہ تھیں، اس لئے ان ہر مسکاتوں کی امداد و بیعت کی انھیں کما بہ معنی اطلاع نہ تھی۔

محمد بن عبدالعزیز مردوی رحمہ اللہ تعالیٰ جو مشہور فقیہ ہیں فرماتے ہیں کہ ایک روز میں نے خواب میں دیکھا کہ ایک صندوق زمین سے آسمان کی طرف اڑا جا رہا ہے اور اس کے درگزر ایک ایسا چمکتا ہوا نور ہے جو آنکھوں کو خیرہ کرتا ہے، میں نے دریافت کیا کہ یہ کیا چیز ہے؟ تو فرشتوں نے جواب دیا کہ امام بیہقی رحمہ اللہ تعالیٰ کی

تصنیفات کا یہ صندوق ہے جو بارگاہِ کبریا میں مقبول ہو گیا ہے۔

دارِ جہدِ الاولیٰ ۱۳۵۸ھ کو شہرِ نیشاپور میں ان کا انتقال ہوا، پھر ان کا تابوتِ
بہشت کے سب سے بڑے شہرِ خضر و جرد المیا گیا اور یہیں آپ کو ہمیشہ کے لئے سپردِ
خاک کروایا گیا۔



اے امامِ بقیۃ! رحمۃ اللہ تعالیٰ کا میزان کبھی کبھی شعرو شاعری کی طرف بھی ہوتا تھا، درج ذیل چند پر
صحت بیت آپ ہی کے ہیں۔

مَنْ اعْتَمَرَ بِالْمَوْلَىٰ لَدُنْكَ جَلِيلٌ وَتَنْ رَاہُ عِدَاہُ عَنْ سِوَاہُ ذَلِيلٌ
وَلَوْ اَنْ نَفْسِیْ مَذْبُوحَا مَلَبَسْکَہَا مَعْنٰی عَصْرُ مَا دِیْ سِجْنِہُ اَقْلَبِلُ
اَحَبُّ مَنَاجَاہُ الْاَحْبَبِ بِالْاَوْجِہِ وَلَکِنْ یَسْتَلِیْنِ الْمَذْنِبِیْنَ کَلْبِلُ
جس شخص کو خدا نے عزت دی تو وہ بزرگ ہے اور خدا کے سوا کسی دوسرے سے عزت کا طالب نہ
تو وہ ذلیل ہے۔

مہرِ شمس کی چیمے اس کو اس کے مالک نے پیدا کیا ہے، مگر تمام مہرِ سجدہ (عبادت) میں گزر
جائے تو نہایت قلیل ہے۔

میں اپنے سبب کی مناجات کو مہرِ طریقہ سے پختہ کرتا ہوں، لیکن عینِ گداز کی نہ ہون کوئی ہے۔
(مستان المحدثین۔ لودو، ص ۸۶)

تذکرہ امام رزین رحمہ اللہ تعالیٰ

آپ کی کنیت ابو الحسن اور نام رزین بن معاویہ بن عمار عبدی اندلسی سر قسطنطین ہے اور عبدی قریش کے مشہور قبیلہ عبدالدار کی طرف نسبت ہے۔

مشہور محدث ہیں "تَحْوِیْدُ الْمُصْطَفَا" نامی کتاب میں "موطأ امام مالک" اور صحاح ستہ کی احادیث کو جمع کیا ہے۔ علامہ ابن اثیر جزیری رحمہ اللہ تعالیٰ نے اپنی کتاب "جامع الاصول" کی تالیف میں اسی پر اعتماد کیا ہے۔ ان کی ایک اور تالیف تاریخ مکہ پر بھی ہے۔

ایک طویل زمانہ مکہ مکرمہ میں مقیم رہے اور وہیں وفات پائی۔ قیام مکہ کے دوران حافظ ابو مکتوم حسنی بن ابیذ رحمہ اللہ تعالیٰ سے "صحیح بخاری" کی اور حافظ ابو عبد اللہ حسنی طبری رحمہ اللہ تعالیٰ سے "صحیح مسلم" کی سماعت فرمائی۔

ان سے حدیث حاصل کرنے والوں میں قاضی حرم ابو المنظر محمد بن علی طبری، حافظ ابو موسیٰ مدنی اور حافظ ابن عساکر رحمہم اللہ تعالیٰ ہیں۔

صاحب "بغیۃ الملتزمین" نے آپ کی وفات ۵۲۳ھ میں اور تقی الدین القاسمی نے ۵۲۵ھ میں بتلائی ہے، لیکن حافظ ذہبی رحمہ اللہ تعالیٰ نے "سیر النبلاء" اور "العبر" میں ۵۳۵ھ لکھی ہے۔



۱۔ امام رزین رحمہ اللہ تعالیٰ کے ترجمہ کے لئے دیکھیے: "سیر اعلام النبلاء" ۴/۶۰۔
 ۲۔ مقدمہ جامع الاصول" ۱/۸۱ "تذکرۃ الحفاظ" ۴/۱۸۱ "کشف الظنون" ۳/۵۸۱

فوائد اسناد

اس زمانہ میں جب کہ حدیثوں کی کتابیں مرتب ہو چکیں، حدیثوں کو مع السند بیان کرنے کی ہتھکڑی ضرورت نہیں معلوم ہوتی، لیکن باوجود اس کے علماء نے اس سلسلہ سند کو مستحسن سمجھا اور اس کے چند فوائد تحریر فرمائے:

① ... اس سلسلہ سند سے جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے اتصال اور وابستگی حاصل ہو جاتی ہے۔

سنہ علم حدیث میں سند کی ہیبت غبی نہیں۔ تہذیب اللہ بن مبارک رحمہ اللہ تعالیٰ کا ہر شاہد ہے:
”الْإِسْنَادُ مِنَ الدِّينِ، وَلَوْ لَا الْإِسْنَادُ لَفُتِلَ مِنْ حَسَاءٍ مَلْعَنَةٍ“

اسناد دین میں سے ہے، اگر اسناد نہ ہوتی تو جس کا جوئی پڑنا کچھ۔ انا کا یہ بھی فرمانا ہے:
”كَيْسًا وَبَيْنَ الْقَوَائِمِ بَعْضُ الْإِسْنَادِ“

اسناد ہمارے ہر لوگوں کے درمیان ”پائے“ ہیں، یعنی: عاریت ہم سے خود آپ صلی اللہ علیہ وسلم سے جس کو بند صحابہ رضی اللہ تعالیٰ عنہم سے کہی ہیں اور صحابہ کا دور ہم سے دور ہے، جس تک ہم واسطوں میں سے کٹنے لگتے ہیں۔ خطیب بغدادی رحمہ اللہ تعالیٰ نے آپ کے تعلق یہ الفاظ اس کے ہیں۔

”مَنْ لَمْ يَلْبِثْ بِطَلْقِ أَمْرٍ وَبِهِ بِلَا إِسْنَادٍ كَمَنْ لَمْ يَلْبِثْ بِطَلْقِ السَّطْحِ بِلَا سُلْمٍ“
اس شخص کی مثال جو دینی بات کو بغیر سند کے حاصل کرتا ہے اس شخص جیسی ہے جو چیمت یا بغیر پڑگن کے چڑھتا ہے۔ (مقدمہ صحیح مسلم، ص ۸۲، باب بطلان ان الاسناد من الدين، فیض المصنوع، ص ۸۲)

طہرین ثوری رحمہ اللہ تعالیٰ فرماتے ہیں:

”الْإِسْنَادُ سَلَاخُ الْمُؤْمِنِ فَإِذَا لَمْ يَكُنْ مَعَهُ سَلَاخٌ فَلَيْتِي شَيْءٌ يُقَاتِلُ“
مسلمانوں کا اختیار ہے تو بغیر ہتھیار کے کیسے قتل کرے گا۔

لام شافعی رحمہ اللہ تعالیٰ فرماتے ہیں:

”مَنْ لَمْ يَلْبِثْ بِطَلْقِ الْحَدِيثِ بِلَا إِسْنَادٍ كَمَنْ لَمْ يَلْبِثْ بِطَلْقِ خَاصِبٍ لَبِي“

بغیر سند کے غالب حدیث کی مثال ایسی ہے جیسے رات کو گلیاں پھینکنا والا۔ (الاجوبۃ الفاضلۃ

للسلسلة الكاملة ص ۱۴)

۱۷۲۔ یہ مسئلہ منہ جاری رہتا ہے جو امت محمدیہ (صلی اللہ علیہ وسلم) کا طرہ امتیاز ہے اور یہ اسام کے علاوہ کسی اور دین میں نہیں پایا جاتا، خواہ وہ دویان سماوی ہوں یا غیر سماوی، بخلاف امت محمدیہ (صلی اللہ علیہ وسلم) کے کہ ان کے یہاں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی ہر بات یا لفظ منقول ہے۔

۱۷۳۔ سلف صالحین اور علماء محدثین کی اقتداء و پیروی حاصل ہو جاتی ہے۔ انہیں فوائد کے پیش نظر ختم کتب حدیث یا کتب درسیہ کے بعد مدارس میں سندیں بھی عطا کی جاتی ہیں، ورنہ دراصل قابلیت اور استعداد سند ہوا کرتی ہے اور اگر قابلیت و استعداد مفقود ہے تو سند رکھی ہوا کرتی ہے، تیر کا کچھ مفید ہو تو ہو۔ لیکن استعداد و قابلیت کے ساتھ سند ہو تو ”تَوَرَّعْنِي نُوْرٌ“ اور اس وقت سند کبریٰ بحر کا حکم رکھتی ہے۔

مشائخ کرام اپنی اسانید کتاب دہاں تک پہنچا کرتے تھے جہاں تک وہ معروف و مطبوع نہ ہو۔ ہمارے اکابر سے یہاں شاہ ولی اللہ رحمہ اللہ تعالیٰ تک سند پہنچانے کا دستور ہے آگے نہیں، کیونکہ اس سے آگے مطبوع ہے، خود شاہ صاحب نے رسالہ ”اَلْاَوْصَادُ اِنِّیْ مُهَيِّئُ الْاَسْنَادِ“ میں اپنی سند پہنچان فرمائی ہے اور اس میں اسانید کا چال بچھا ہے۔

ایسی طرح حضرت شاہ عبدالغنی صاحب رحمہ اللہ تعالیٰ کی اسانید ”اَلْجَنِّیْ فِیْ تَسَانِیْدِ عِبْدِ الْغَنِی“ کے نام سے عرب و عجم میں مشہور ہے۔

ملہ حافظ ابن حزم رحمہ اللہ خانِ قرقر فرماتے ہیں کہ: پہلی اساتذ میں کسی نہ یہ توفیق میر نہیں ہوئی کہ اپنے رسول نے کلمات صحیح کی نبوت کے ساتھ مکتوف کر سکے، یہ صرف اس امت کا طرہ امتیاز ہے کہ اس کو اپنے رسول صلی اللہ علیہ وسلم کے ایک ایک کلمہ کی صحت اور نصاب کے ساتھ جمع کرنے کی توفیق بخود ہی ملتی ہے۔ آج وہ زمین پر کوئی مذہب نہیں ہے جو اپنے پیغمبر کے ایک کلمہ کی سند بھی صحیح طریق پر پیش کر سکے اس کے برخلاف اسلام ہے جو اپنے رسول کی ہر بات کا ایک ایک شوبہ پر ہی صحت و اتصال کے ساتھ پیش کرتا ہے۔ (ترجمان السنۃ: ۱/۱۷۷)

اپنی سند مشکوٰۃ

میں اپنی بے لہذاستی اور عدم استعداد کا اعتراف کرتے ہوئے سند مشکوٰۃ کو تحریر کا تحریر کرتا ہوں:

① میں نے ”مشکوٰۃ شریف“ حضرت مولانا ابوالشفا حبیب الرحمن صاحب بیادوی مدظلہ (عزیز دارالعلوم شریفہ راندیر) سے پڑھی۔ انہوں نے حضرت مولانا بدر عالم صاحب میرٹھی رحمہ اللہ تعالیٰ سے پڑھی اور انہوں نے حضرت مولانا غلیل احمد صاحب سہارنپوری رحمہ اللہ تعالیٰ سے پڑھی ہے۔

② ... اسی طرح استاذ محترم مولانا ابوالشفا صاحب رحمہ اللہ تعالیٰ نے دوبارہ ”مشکوٰۃ“ کی سماعت حضرت مولانا محمد ادریس صاحب کاندھلوی رحمہ اللہ تعالیٰ (مدحہ حبیب التخصیص الصبیح) سے بھی کی ہے اور ان سے ان کو اجازت حاصل ہے۔ مولانا ادریس صاحب رحمہ اللہ تعالیٰ نے ”مشکوٰۃ“ حضرت مولانا غلیل احمد صاحب رحمہ اللہ تعالیٰ سے پڑھی ہے۔ انہوں نے حضرت مولانا محمد مظہر صاحب نانوتوی رحمہ اللہ تعالیٰ سے اور انہوں نے استاد الکمل حضرت مولانا ملک عی صاحب رحمہ اللہ تعالیٰ سے اور انہوں نے حضرت مولانا رشید الدین صاحب بخاری ثم دہلوی رحمہ اللہ تعالیٰ سے اور انہوں نے حضرت شاہ عبدالعزیز صاحب رحمہ اللہ تعالیٰ سے اور انہوں نے حضرت اقدس شاہ ولی اللہ صاحب رحمہ اللہ تعالیٰ سے کتب احادیث پڑھیں۔

③ حضرت مولانا غلیل احمد صاحب رحمہ اللہ تعالیٰ کو جملہ کتب حدیث کی اجازت مولانا عبدالقیوم صاحب پڑھانوی رحمہ اللہ تعالیٰ سے بھی حاصل ہے۔ جو حضرت شاہ آفاق صاحب رحمہ اللہ تعالیٰ کے ارشد تلامذہ میں سے ہونے کے علاوہ داماد بھی تھے اور شاہ آفاق صاحب رحمہ اللہ تعالیٰ کو شاہ عبدالعزیز صاحب رحمہ اللہ تعالیٰ سے اس طرح حضرت کا سلسلہ بیویوں و اہل طوں سے حضرت شاہ ولی اللہ صاحب رحمہ

لہذا تعالیٰ تک پہنچا۔

۴۔۔۔ اسی طرح حضرت مولانا غلیس احمد صاحب رحمہ اللہ تعالیٰ کو شہ عہد غنی صاحب رحمہ اللہ تعالیٰ سے بھی اجازت حدیث حاصل ہے۔ ان کو اپنے والد شاہ ابو سعید صاحب رحمہ اللہ تعالیٰ سے اور ان کو شہ عبدالعزیز صاحب رحمہ اللہ تعالیٰ سے۔ اسی طرح شہ عبدالغنی صاحب رحمہ اللہ تعالیٰ کو شہ محمد اعلیٰ صاحب رحمہ اللہ تعالیٰ سے بھی اجازت حدیث ہے اور ان کو حضرت شاہ عبدالعزیز صاحب رحمہ اللہ تعالیٰ سے۔ اسی طرح حضرت مولانا غلیس احمد صاحب رحمہ اللہ تعالیٰ کو شیخ احمد بھوانی مفتی شامیہ بمذہب ائمہ کرام سے بھی روایت و اجازت حدیث حاصل ہے۔

۵۔۔۔ اسی طرح حضرت مولانا غلیس احمد صاحب رحمہ اللہ تعالیٰ کو شیخ سعید احمد بریلوی مفتی شافعیہ بمذہب الرسول (صلی اللہ علیہ وسلم) سے بھی روایت و اجازت حدیث حاصل ہے۔

۶۔۔۔ اسی طرح استاذی حضرت مولانا ابوشفا صاحب رحمہ اللہ تعالیٰ کو حضرت علامہ ابو نعیم ہیروی رحمہ اللہ تعالیٰ سے بھی روایت و اجازت حدیث حاصل ہے۔ ۸۔۔۔ نیز حضرت مولانا شبیر احمد صاحب رحمہ اللہ تعالیٰ (صاحب فتح المہم) سے اجازت حدیث حاصل ہے۔

۹۔۔۔۔۔ نیز حضرت اقدس مولانا حسین احمد صاحب مدنی رحمہ اللہ تعالیٰ سے اجازت حدیث حاصل ہے اور ان ہر صاحب حضرات کو حضرت شیخ زبید مولانا محمود حسن صاحب رحمہ اللہ تعالیٰ سے اور ان کو حضرت مولانا جید الاسرار محمد جیس صاحب ناٹووی رحمہ اللہ تعالیٰ اور حضرت اقدس مولانا رشید احمد شگھری رحمہ اللہ تعالیٰ سے اور ان دونوں حضرات کو شیخ عبدالغنی محدث دہلوی رحمہ اللہ تعالیٰ سے اجازت حدیث حاصل ہے۔

۱۰۔۔۔ حضرت شیخ زبید رحمہ اللہ تعالیٰ و حضرت شہ عبدالغنی رحمہ اللہ تعالیٰ سے براہ

راست بھی اپوزت حدیث حاصل ہے، نیز شیخ محمد منہر صاحب نانوتوی رحمہ اللہ تعالیٰ
 اور شیخ محمد علی مبارکپوری رحمہ اللہ تعالیٰ اور شیخ عبدالرحمن پانی پتی رحمہ اللہ تعالیٰ سے
 بھی روایت و اجازت حدیث حاصل ہے۔ ان چاروں مستقرات کو شاہ محمد احسن
 صاحب رحمہ اللہ تعالیٰ سے اور ان کو شاہ عبدالعزیز صاحب رحمہ اللہ تعالیٰ سے اور ان
 کو مشہد بہت حضرت شہ ولی اللہ صاحب رحمہ اللہ تعالیٰ سے اجازت حدیث حاصل
 ہے۔



طابین سے گزارش

علمِ حدیث کے شروع کرنے سے پہلے عہدِ عزیز سے چند باتیں بڑی خصوصیت کے ساتھ عرض کرنی ہیں۔

① اخلاص: "ای جعل العمل خالصاً لِمَاوَاتِ اور آمیزش سے پاک کرنا۔ ہمیں محدث کا حصول ہے اور اس کو امن پہنچانے سے تو میں کرنا ہے وہ نہ تو میں متفوت ہیں۔ جیسے جس زمانہ میں اسلامی حکومتیں تھیں تو حکومت کے مہدوں کو صلہ کرنے کے لئے حاصل کرتے تھے لیکن اب وہ بات نہیں رہی۔ اس زمانہ میں علماء کے لئے سب سے زیادہ ضرور سال چیز وہ لگتی ہے۔ آئی اس بے غرضی نے ہمارے علماء کو ہاک کر دیا ہے۔ کھڑے والد یا اقرباء کے بنگا لینے سے یہ وہ سب سے آگے اور اپنی زندگی گزار رہے ہیں۔ اس کی سب سے بڑی عمارت یہ ہے کہ سال کے آخر پر کوئی کتاب اچھی سمجھ میں آتی ہے تو اس پر خوش نہیں ہوتی اور کسی کتاب میں مزاحمتی متن تو نہ لکھتا ہے نہ اس کی خلاف ورزی کرتا ہے۔ ایک شخص سحر سے نکلا اور اس نے اپنی مزہب بھی ختم کر دی۔ یہاں تک پہنچنا ہے اب یہ شخص حصولِ مزہب میں کوشش کرے گا، لیکن مذہبِ تفریق کے لئے نکلے اور مزہب بھی ختم نہیں تو وہ کوئی جدوجہد نہ کرے گا، اس لئے اگر سبق کی پیمانی کا علم بعد کے تو ان کو کوئی فوٹو نہیں دے، مختلف طریقہ کی پیمانی کے احسان سے رونے جیتے ہیں۔

اس میدان میں تدریس کے واسطے کی ابتدا اذیت تھکتی آتی ہے۔ اسانی اور کامیابی، اس کو سمجھنا اور اس کے ذرا اندازہ کی تصدیق سے واقفیت حاصل کرنا ہے۔ یہ نیت ہوگی تو سب سے لئے ۲۵ سال بھی خرچ کرنا آسان ہے، ورنہ سب تو وہ سال میں بھی نہیں کر سکتے ہو اور غیہ، الغایت وہ ابتغاء وجہ اللہ والہ تھکتی کی رضا

کی طلب) ہے۔

۲۔ احترام:۔

یہ ادب محروم نکشت از فعل

یا ادب یا تعجب ہے ادب ہے تعجب

اس میں تین چیزیں کا احترام کرتا ہے: ایک ظہر کا دوسرا سبب علم کا تیسرا ثناء کا احترام۔

پہلا: احترام بمعنی چیز ہے، جس اورچ کا علم ہوتی اور بے کی غلٹ اور بیعت میں جو اور اس کا احترام اور بے چیز کے تعریف کے وقت ہوتا ہے۔

دو و تیسرا: اسباب ختم ہیں تین چیزیں: قرآن، کتاب، استاد، دوم کتاب، سوم استاد اور

استاد کی دل میں محبت ہو اور اس کے لئے دعا کا اہتمام ہو اور جن چیزوں سے اس کو تعریف پہنچے انکی تمام چیزوں سے دور رہے۔

کتاب کو چاہئے کسی ایسی فن کی ہو یا خوب چھوٹے کا تمام ہو۔ ہمارے ظاہر نے یہ تصور بنالیا ہے کہ کتاب میں ہر مفید جملہ پر اپنی تحقیقات سے سیما ہی کرنا، جلد کو توڑنا، کتاب کو پرچوں کی خدمت کا طاق بنانا، یہ سب خرابی کے اسباب ہیں۔ اپنی ذاتی کتاب میں اتنی خدمت اہل خلق ہے کہ معصیتوں کو حسین انداز سے بطور حاشیہ نقل کر لیا جائے۔

اور جس طریقہ سے مسجد کا احترام کرتے ہیں ایسے ہی درسگاہ کا احترام کرنا، اس میں شور کرنے سے، گندنی کرنے سے، اس کو سونے کی جگہ بنانے سے احتراز کیا جاسے۔

۳۔ استخوان پر سے ہونے کو یاد رکھو۔ اس کے لئے تین ذرائع ہیں: ایک مطالعہ کرنا، دوم دورانِ درس یا پڑھنے پر توجہ سے ساتھ بکھرنے کی سعی کرنا، سوم دعا کرو۔ اس زہد میں مطالعہ کا حاصل یہ ہے کہ آنے والے سبق میں کتنا حق مسائل

سے بھٹ ہوئی اس کا جسمانی طور پر تعینا۔ دورانِ درس استاد کی تقریر پر پوری توجہ دی جائے۔ جسمانی اور دل و دماغ دونوں طریقہ سے حاضری ہو اور بات کو پورے طور پر سمجھنے کی سعی کرے اور اگر کوئی بات سمجھ میں نہ آسکی تو اولاً رفقاءِ درس سے پھر استاد سے مراجعت کر کے اس کو حل کر لیں، پھر ان تمام کچھ دہائی باتوں کا ساتھیوں سے سامنے تکرار کر جاوے۔ دورہٴ حدیث کے سال میں طلباء کو اساتذہ کی تقاریر کو تہت کرنے کا اہتمام کرنا چاہیے، پھر ان تقاریر میں سے خاصہ کو ذہن میں محفوظ رکھنا چاہئے۔

۴۰۔ اجتناب عن المعاصی: پیچھے جو احترام کا نمبر گذرا، اس میں نیک بات تھی خود کا احترام۔ ہر غالب علم کے پیش نظر ہمیشہ یہ ہونا چاہیے کہ میں علم نبوت کا غالب ہوں۔ میرے لئے کیا مناسب ہوگا اور کیا مناسب ہوگا، اس لئے جس دین کو وہ حاصل کر رہا ہے اس دین کے جملہ فرائض، واجبات، سنن کا پابند ہونا چاہئے۔ وہ پچھریں چیز ایک گناہ کا ہونا، دوم دیکھا کرنا، بشری تقاضے سے گناہ ہو سکتے ہیں تو توری اس پر تو یہ ہو اور گناہ بالغتہ کرنا یہ طالب علم کی شان ہی نہیں ہے۔

ہمارے طلب میں علمۂ سینما، میڈیا، میٹھی، ڈانسی، عزرائیل، نماز میں کوتاہی، بد نظری، مجنس بازی میں اذیت کی تصحیح، لباس میں بے احتیاطی، اساتذہ اور مقتصدینِ مدرسہ کی نصیحت یہ سب امر باطل عام ہیں۔

جانِ ابو علم ایک نور ہے، جس کو اللہ تعالیٰ قلبِ سلیم میں ودیعت فرماتے ہیں اور گناہوں سے اجڑ جان میں سیاہی ہوگی تو علم کا نور نہیں آسکتا۔ زمانہٴ غالب غمی، بھرتی جوانی کا عام زمانہ ہوتا ہے، اس میں قوتِ شہوانیہ کا غلبہ ہوتا ہے، اس لئے بعض اکابر کا جملہ مشہور ہے ”جو اپنے ۱۷ سے ۲۷ سال تک کی عمر کی حفاظت کرتا ہے وہ وہی ہو کر دنیا سے رخصت ہوتا ہے۔“

ہمارے حضرت مرشد سیدی نقیہ الامت حضرت مولانا مفتی محمود حسن صاحب

”نیکوئی رحمت اللہ تعالیٰ فرمایا کرتے تھے کہ: ہمارے زمانہ میں جس دن ”بخیری شریف“ شروع ہوتی اس دن علماء کی ایک بہت بڑی تعداد حضور پاک صلی اللہ علیہ وسلم کی خواب میں زیارت سے بہرہ ور ہوتی۔

۵۔۔۔ با وضو درس کا اہتمام: وضو ایک نور ہے اور علم بھی نور ہے اس لئے وضو کے ساتھ اہتمام کرو گے تو علم میں نور نہایت آئے گی۔ بہت سے نیک بخت حضرات اب بھی ہیں جنہوں نے سنِ شہود میں قدم رکھنے کے بعد کسی بھی دینی کتاب کو با وضو نہیں چھو دیا۔

۱۔۔۔ دعا: علم خدا تعالیٰ کے نوزادوں سے ملتا ہے، اس لئے باری تعالیٰ سے علم کی زیادتی مانگنے کا حکم ہوا بلا طلب کے تو ماں بھی نہیں دیتی۔ ہمارے طلبہ ان معاملہ میں بہت پیچھے ہیں اور میں تو یہیں کہتا ہوں کہ جو علم نافع کی زیادتی کی دعا نہیں مانتا اس کی علامت یہ ہے کہ وہ حساب نمبی کے زمانہ میں گھومتا پھرتا دوسرے امور میں مشغول نظر آوے گا اور دور کا حدیث شریف سے فراغت کے بعد علمی لائن میں نہیں آئے۔

ہمارے طلبہ کی اس سمجھ میں چار امور ہیں:

۱۔۔۔ تعلیم میں محنت کے ساتھ دعاؤں کا بھی اہتمام۔

۲۔۔۔ محنت بھی نہیں دعا بھی نہیں۔

۳۔۔۔ محنت کرتے ہیں دعا نہیں مانگتے۔

۴۔۔۔ صرف دعا مانگتے ہیں محنت نہیں کرتے۔ ان کا حال ایسا ہے جیسا شادی

کئے بغیر اولاد کی دعا کرنا۔ ساتھ میں دعا ایک مستقل عبادت ہے، دعا کی کثرت سے عبادت میں کثرت ہوتی ہے اور عبادت کی کثرت رضاء الہی کی کثرت کا موجب ہے، اس لئے طالب علم جو متواضع بن کر ہمیشہ دعا کا اہتمام کرنا چاہئے۔

ہمارے طلبہ کو دور کا حدیث کے ممال میں جو کتابیں روٹیہ پڑھنی جاتی ہیں، ان

میں زیادہ توجہ نہیں دیتے۔ نصاب بنانے والے اکابرین بیوقوف نہیں تھے، اس میں بہت سارے فوائد ہیں، سب سے بڑا فائدہ سرور ہے اور تکرار سے روایات ادق فی انفس ہو جاتی ہیں۔

وَبِنَا قَبْلَ مِنَّا إِنَّكَ أَنْتَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ، بِجَاهِ سَيِّدِ
الْمُرْسَلِينَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَعَلَى آلِهِ وَعَلَى
أَصْحَابِهِ وَعَلَى مَنْ تَبِعَهُمْ بِإِحْسَانٍ إِلَى يَوْمِ الدِّينِ.
(آمین)



سید اسرار مصدق ہے بخیر ہے لکھنا ہے۔ مطلب یہ ہے کہ روایات کا تکرار اور مسلسل پڑھنے اور سننے سے
معلوم و معروف فی انفس ہو جائے۔

مصادر و مراجع

- حیدر علی بن محمد بن ابوالخیر متوفی ۵۰۵ھ ... اوراقیات التراث العربی بیروت
- الفوائد المصنوعة ... طبع مبدائی محدث دہلی متوفی ۱۰۵۰ھ ... مکتبہ خیرینہ دہلی شکر پاکستان۔
- اعلام اللامعین ... فتح الدین بن محمود بن محمد انوری متوفی ۱۳۹۰ھ ... خانقاہ لاہور ... دارالعلم
لہور
- اعلام اللہیت ... امام ابو یوسف بن احمد بن یحییٰ بن یحییٰ متوفی ۳۸۸ھ ... مکتبہ خیرینہ دہلی شکر پاکستان
- جامع الامم والقرنی ... علامہ غفر اللہ عنہ متوفی ... دارالاشاعت کراچی
- کتاب النسخ ... علامہ غفر اللہ عنہ متوفی ... دارالاشاعت کراچی
- کتاب النسخ ... ابو سعید محمد بن محمد بن محمد بن منصور اسماعیلی متوفی ۵۱۰ھ ... دارالجماعۃ بیروت
- ادب المساکین ... شیخ الحدیث مولانا محمد زکریا متوفی ۱۲۰۴ھ ... ادارۃ تالیفات اشرفیہ لندن
- اہدایہ و انتہایہ ... محمد الدین اسماعیل بن عمر المعروف بابن کثیر متوفی ۷۴۰ھ ... دارالعرف
بیروت
- اسرار التواریخ ...
- بہار احمد شمس ... حضرت شاہ عبدالعزیز متوفی ۱۲۳۵ھ ... مکتبہ حیدر گنجی کراچی
- تاریخ بغداد ... حافظ احمد بن یحییٰ المعروف بالخطیب البغدادی متوفی ۴۵۳ھ ... دارالکتب
بیروت
- تاریخ بغداد ... محمد بن اسماعیل البیہقی متوفی ۴۵۸ھ ... دارالہدایہ مکتبہ المنکوتہ
- تدریب الراوی ... حافظہ جلال الدین سیوطی متوفی ۹۱۱ھ ... مکتبہ علمیہ حیدر آباد
- تدوین حدیث ... حضرت مولانا سید طاہر احسن گیلانی ... مکتبہ حقایق جونا پور پاکستان
- ترویج اشعراں اصول الفاضل ... علامہ طاہر بن صالح بن احمد الجوزی ... دارالعرفۃ بیروت
- تذکرۃ الفقہاء ... حافظ شمس الدین محمد بن محمد زکریا متوفی ۷۴۵ھ ... دارالعارف اشرفیہ
بہار

(۱۱) ترجمان لکھنؤ ... جولاءِ ۱۹۰۷ء، عالم بریلی، ص ۳۸۵۔ اور اسلامیات لاہور

(۱) تعلیمات عمومی مولانا محمد ادریس خان مدظلہ العالی مفتی صاحبزادہ کتبہ علمین لاہور

مجموعۃ التعدادی... علامہ عبدالحق صاحب دہلوی متوفی ۱۳۰۴ھ... وادالہ شریعت راجی

تعلیمات الرفع والکمال ... عبد السلام ابو نعیمہ متوفی ۱۲۱۱ھ، مکتبہ المصطفیٰ، لاہور

(۱۱) تفسیر عزیزی . سرای الہد. مولانا شاد علیہ الرحمہ جزا . بلوچی متون ۳۳۹ء . افغانی دارالکتب

۱۱۱

﴿قریب احمد زب... حافظ امین تجربہ سقانی متوفی ۱۳۵۲ھ﴾ . دارالرشید، حلب

● تقریر ہزاری مولانا ذکری صاحب متوفی ۱۳۵۲ھ مکتوبہ الشیخ کراچی

تقریریں
خانہ ابن حجر عثمانی متوفی ۸۵۰ھ دار نشر مکتب الاسلامیہ لاہور

تہذیبِ اچھڑیپ . . . عارف بن محمد عقیلانی حوالیہ ۱۵۲ء . . . دائرۃ المعارف حیدرآباد دکن

○ تہذیب الکمال . جس میں مدینا یوسف بن عبدالرحمن بن مزی متوفی ۳۷۵ھ .. مورخہ

—

۱۰) تہذیب العلماء والمعارف : ہم کو علم و پختہ دماغ کرنا چاہیے۔ شرفِ حصولِ علم ہے۔ ادارہ المذاہب

—

﴿ اشعادت لاجن جهان خانقاہ اہل حق محمد بن حسین علیہ السلام ... رازدۃ المعارف

لَوْ أَنَّ نَبِيَّ حَبْلٍ لَّابَا

﴿چنانچہ جامع بیان الغرام و فضائلہ... حافظ ابو عمر یوسف بن عبد البر، مکی متوفی ۴۵۶ھ... دار الفکر بیروت

﴿الباق للخرقہ...﴾ نام اویسی محمد بن یحییٰ الترمذی متوفی ۳۲۰ھ... (ایک اندر معنی کہی کرے)

الجامع للفرجى الامام ابو عيسى محمد بن عيسى الجرجاني توفى سنة ٢٤٥ هـ دار احياء التراث العربى

تقریب ... امام ابو زکریا محمد بن شریف متوفی ۶۱۲ھ مکتبہ العلمیہ مدینہ منورہ

(۱۰) مولانا المصطفیٰ فی..... علامہ محمد بن قاسم عثمانی میر محمد آرام باغ کراچی

© الكائن من خالق السفن الامام شرف الدين حسين بن الطوسي . ادارة المجلات والبرقيات

﴿انما المؤمنون﴾ ... ذكر يا محيى بن شريف الترمذى فى كتابه **خمس شريفة**

○ **تذکرۃ الاولیاء** خانہ ابو نعیم احمد بن عبد اللہ بن احمد اسفہانی متوفی ۷۳۳ھ ... دار الفکر بیروت

○ **غلامۃ الخزر** ... محمد بن عبد اللہ الخزر متوفی حدود ۹۲۳ھ ... کتب المطبوعات

الاسلامیہ نخلہ

○ **تذکرۃ الفقہاء** ... غلام شاہ الدین محمد بن علی بن محمد الحسکی متوفی ۱۰۹۵ھ ... مکتبہ رشید و کرم

○ **رسائل ابن عابدین** شیخ محمد شمس الثمیرہ ابن عابدین الشافعی متوفی ۱۱۵۲ھ ... مکتبہ ایشیائی

لاہور

○ **نور الدینی (مع سنن الانسانی)** جلال الدین محمد الرحمن شافعی متوفی ۹۱۱ھ ... قدیمی کتب خانہ

○ **سنن الانسانی للصفری** ... احمد بن محمد بن محمد بن شعیب الشافعی متوفی ۳۳۵ھ ... قدیمی کتب

خانہ

○ **سنن الشافعی للکبری** ... امام ابو عبد الرحمن احمد بن شعیب شافعی متوفی ۳۴۲ھ ... خزانہ

لکھنؤ

○ **سنن دارمی** ... امام ابو محمد عبد اللہ بن عبد الرحمن دارمی متوفی ۱۵۵ھ ... قدیمی کتب خانہ کراچی

○ **سنن دارقطنی** ... حاتم ابو الحسن علی بن عمر الدار قطنی متوفی ۳۸۵ھ ... دار الفکر کتب الاسلامیہ

لاہور

○ **سنن ابن ماجہ** ... امام ابو عبد اللہ محمد بن یزید ابن ماجہ متوفی ۲۴۲ھ ... قدیمی کتب خانہ کراچی

○ **سنن ابن ماجہ** ... دار الفکر کتب العصری قاہرہ

○ **سنن ابی داؤد** ... امام ابو داؤد سلیمان بن داؤد شافعی متوفی ۲۵۴ھ ... ایچ ایم سید کتب

کراچی

○ **سنن ابی داؤد** ... امام ابو داؤد سلیمان بن داؤد شافعی متوفی ۲۵۴ھ ... دار احیاء السنن

المدینہ

○ **سیرۃ النبی** حضرت مولانا محمد اویس کارملی متوفی ۱۳۹۵ھ برطانیہ ۱۹۷۶ھ ... مکتبہ

عزت آباد

○ **سیرۃ نظام الامناء** ... ابو عبد اللہ شمس الدین محمد بن احمد زہبی متوفی ۴۴۵ھ ... مؤسسہ فارسیانہ

شرح الطبی ... امام شرف الدین حسین بن محمد بن عبد اللہ الطبی متوفی ۷۴۳ھ ... دارالافتاء

انقرآن کراچی

شرح الزکوة فی فتح محمد بن عبد الباقی بن یوسف الزرقانی وسمیری متوفی ۱۱۲۳ھ ... دارالافتاء

بیروت

شرح الکربانی ... علامہ خمس الدین محمد بن یوسف بن علی کرمالی متوفی ۷۸۱ھ ... دارالافتاء

التراب العربی

شرح النووی عن صحیح مسلم ... ابو زکریا محمد بن ابی نعیم متوفی ۷۶۵ھ ... قدیمی کتب خانہ کراچی

شرح معانی الآثار ... امام ابو جعفر احمد بن محمد بن سلامہ بخاری متوفی ۳۲۳ھ ... میر محمد کرچی

شعب النایان امام حازم احمد بن محمد بن یحییٰ بن یونس طبرستانی متوفی ۳۵۸ھ ... دارالکتب العلمیہ

بیروت ۳۱۰ھ

صحیح ابودری ... امام ابو عبد اللہ بن اسماعیل البخاری متوفی ۲۵۵ھ ... قدیمی کتب خانہ کراچی

صحیح مسلم ... امام مسلم بن الحجاج قشیری القشیری متوفی ۲۶۱ھ ... قدیمی کتب خانہ کراچی

صحیح ابن حبان ... حافظ محمد بن حبان بخاری ... دارالکتب العلمیہ بیروت

المکتبۃ المملوکیہ

طبقات الشافعیہ الکبریٰ ... تاج الدین عبد الوہاب بن علی الدین بنکی متوفی ۷۷۵ھ

دارالافتاء بیروت

طبقات ابن سعد ... امام ابو عبد اللہ محمد بن سعد متوفی ۲۴۰ھ ... دارالاسناد بیروت

علوم القرآن ... علامہ طبرسی افغانی متوفی ۱۴۰۳ھ ... المکتبۃ الشافعیہ لایسہ

عمدة القاری ... امام بدر الدین ابو محمد محمد بن محمد الحنفی متوفی ۸۵۵ھ ... دارالطباعہ

المعمر

فتح البیلم شیخ الاسلام علامہ شبیر محمد عثمانی متوفی ۱۳۰۹ھ ... کتبہ مجازہ حیدری کراچی

فتح القدم ... امام کمال الدین محمد بن عبد الواحد المعروف بابن الجوامی متوفی ۷۹۱ھ ... کتبہ

رشید بیروت

محمد بن عثمان المعروف بابن السكيت المتوفى ٢٨٥ هـ . . .
التحارير الكبير في مصر

﴿انوار المہدیہ فی تراجم الحقیقہ .. غلام محمد الہی تلعنوی "الغازی" متوفی ۱۳۰۴ھ فیہ کثیر کتب کراچی﴾

فیض البری . امام مصر سادہ اندر شہ شمشیر فی ۲۵ ذی الحجہ ۱۳۵۲ھ ربیع الثانی ۱۳۵۳ھ

فیض القدیر شیخ محمد عبدالرزاق السبکی دارالمعرفۃ بیروت

﴿الباقی لدرجہ ۲﴾ .. مولانا محمد یحییٰ قادری مدظلہ العالی سے ملاقات کے بعد مولانا کا حکم تھا کہ .. سید صاحب سے ملنا ہے۔

﴿الکامل فی حقیقۃ الہیال .. حافظ ابوہریرہ رضی اللہ عنہ عنہ عنی﴾ البحرانی مؤلف ۳۶۵ ... دار الفکر

جہدوت
 (۱) اکابر فی القرائح عالمہ: پروفیسر عزیز محمد بن علی بن محمد امین: لاہور: المیزان پبلشرز: ۱۳۹۰ھ۔

دارالكتاب والمعرفة
 دار محمد علي جمالوتی، تونسی، ۱۹۹۱ھ ... ستمبر، ۱۹۹۱ء

مکتبہ الماری شیخ الحدیث حضرت مولیٰ الطیر اللہ خان صاحب دکنہ اعلیٰ ... مکتبہ
فاروقہ کراچی

مجمع الزوائد ۱۱- نوراح بن علی ابن ابی تراب یثربی حنی ۵۸۰ هـ دارالحدیث

جمع بحار النواہ . غلامہ محمد ظاہر نقی متوفی ۱۹۹۰ء دائرۃ المعارف العربیہ حیدرآباد

۱۳۹۵

تیسرا مجموعہ قادیانی شیخ الاسلام . حافظ تقی الدین بن احمد بن عبد الحلیم قرطبی متوفی ۷۷۰ھ . طبعہ
الکبیرہ

(۱) الحرقاء . . . همامه نوزده من محي بن سلطان القدری متوفى سنة ١٠١٣ هـ كُتِبَ اِذَا دُمِيَ مَالِكٌ

[illegible]

رحمہ اللہ . حافظہ زید بن عبد اللہ محمد بن عبد اللہ الخاکم الشیبی بصری متوفی ۳۵۰ھ دار الفکر بیروت

رحمہ اللہ... امام احمد بن حنبل متوفی ۲۴۱ھ.. المکتبۃ النعمانیہ دار صادر بیروت

◉ تحب الوریہ حافظ ابو محمد جمال الدین عبداللہ بن یوسف زلیخ متوفی ۷۱۵ھ کلمہ میں
ڈاکٹر

◉ اونیہ ایمان .. قاضی حسن الدین محمد بن احمد المعروف بابن عاکل متوفی ۸۱۰ھ دار
سار جڑت

◉ ہدی الاماری مقدمہ فتح لہاری .. احمد بن علی معروف بابن حجر مستطالی متوفی ۸۵۲ھ
دار فخر بیروت

◉ حیات النفاذ .. حضرت شاہ عبد مویج صاحب نور محمد لادام پاشا کراچی
◉ درن الامیر ابن .. حافظ ابن حجر مستطالی متوفی ۸۵۲ھ بیروت

